EL TEXTO EXPOSITIVO

- TEXTO EXPOSITIVO
  - LA TRANSJEM
    - ES LA TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN, LO CENTRAL EN EL CONTENIDO, QUE EL RECEPTOR PUEDA PERCIBIR CLARAMENTE
    - CON ESTO LOS ESCRITORES QUE INFORMAN DAN A CONOCER ALGO, REFLEJAN UNA OPINIÓN O EXPLICAN UN TEMA
    - ELIA IMPORTANTE ES EL VIDEO, LA SEMIOSIS, LA PRÓDIGO Y LA CORRESIÓN, SIMPRE DEBE CUIDARSE UN LENGUAJE FORMAL, LÓGICO Y PRECISO
  - LA INTENCIÓN
    - INTENCIÓN COMUNICATIVA DE ESTOS TEXTOS ES DE LO MÁS VARIADA
      - INFORMAR, TRANSMITIR UN CONOCIMIENTO
      - DAR UNA OPINIÓN, EXPLICAR EL RESULTADO DE ESTUDIO O INVESTIGACIÓN
      - REFLEXIONAR SOBRE UN TEMA, HECHO, ACTITUD
    - LE GUSTA PARA PERSUADIR Y RELAJARSE EL SENTIDO REAL O VERDADERO, DE UNA SALIDAS TEXTO O DISCURSO
    - ES LO DE INFORMAR, PRESIONA EN ESTE SENTIDO LA FUNCIÓN REFERENCIAL
  - GRADOS DE DIFICULTAD
    - EXPRESIÓN COLOQUIALES
      - NORMALMENTE EL DIALOGO NOS PRESENTA TEMAS DE INTERÉS GENERAL PARA UN PÚBLICO QUE DESCONOCE MUCHO SOBRE LO QUE SE LA EXPONE
      - LA INTENCIÓN ESTÁ FÁCIL ES ENSEÑAR Y CONSEGUIR QUE EL RECEPTOR ACUMULE CONOCIMIENTOS
      - LA ESTRUCTURA ES ORDENADA Y ES GENERALMENTE CLARO Y SIN ECONOMÍA
    - EXPRESIÓN ESPECIALIZADA Y TECNICA
      - EL CAMPO CUBRIDO EL RECEPTOR CUENTA CON CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE UN TEMA
      - EL MENSAJE NOS LLEGA SIN UN EXPLICACIÓN ACTIVA EN LA MENTIRA
      - LA ESTRUCTURA SUELE SER ORDENADA Y PRECISA Y EL LENGUAJE UTILIZADO ESPECIFICO EN UN AREA DE CONOCIMIENTO
  - GENERO
    - TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, TESIS, MONOGRAFIAS, EXAMENES ANALISIS Y COMENTARIOS
- CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS
  - LA FINALIDAD
    - SE INFORMA, DEFINITIVAMENTE Y ES NECESARIO SE ORGANIZAR LOS CONTENIDOS DE LA FORMA MÁS CLARA POSIBLE
  - EL GÉNERO
    - ES ESTILO DE LENGUAJE Y VOCABULARIO DE TECNICISMO, ESCUCHA DE LA INTENCIÓN COLOQUIALES O EXPERTO
  - EL VOCABULARIO
    - ES EL SER PRECISO Y DESCRIPTIVO
    - NO CABE EN ESTOS TEXTOS LA IMAGEN DEL MUNDO DE LA POLISEMIA
  - LOS ADJETIVOS
    - SERVIRÁ QUE NACEN NORMALMENTE EN INDICATIVO ¡PRESENTE
    - CAMBIA EL MODO, INDICATIVO A TIEMPO, IMPERATIVO, ES EL SUJETO INCLUYE UN PROCESO
- CARACTERÍSTICAS INTERNAS
  - ESTILOS DESCRIPTIVOS
    - SE CARACTERIZA POR ENUMERAR HECHOS O CAPTOSIS OBJETIVOS ES TRANSMITIR INFORMACIÓN DE MANERA OBJETIVA
  - TECNICISMOS
    - PALABRAS CON SIGNIFICADO CLARO NO Y ESPECÍFICO
    - ESTA ESTRUCTURA ORGANIZADA ESTÁ DIVIDIDA EN SECCIONES Y PÁRRAFOS
  - PRÉSTAMOS O ESPÍCIOS
    - CON ESTOS ELEMENTOS SE LEER DIFERENTE A LOS DEMÁS, CASI CAMBIO ÉNFASIS DEL ESTILO DE LA OBJETIVIDAD
    - ALGUNOS DE ELLOS TIENEN ORIGEN LATINO Y GRIEGO
    - ESTUDIO
      - ELEMENTOS ARQUITECTOS QUE DEL ADHIEREN A LA BASE O A LA RAIZ DE OTRA PALABRA DE UNA PERSONA PRÓPIA
      - PRÉSTAMOS DES DEN DESEAR ESTO
      - ARCHIVO DE ELLOS QUE SE ESTÁN AUTÓNOMOS
  - NEOLOGISMOS
    - SON PALABRAS QUE SE CREA UNA PALABRA NUEVA DE ESTRA O DE NUEVA CONCEPCIÓN QUE NORMALMENTE SE CREA UNA PALABRA NUEVA
    - DESPUÉS DE CIERTO TIEMPO DE USO SE CONVIERTEN EN PALABRAS DE USO COMÚN
  - USO DE PREFIJOS
    - LOS MÁS USADOS SON EL ESQUEMATICO, EL MARAVILLO Y EXPOSITIVO
  - CONECTORES
    - ENLACES, CONJUNCIONES O ESPLICATIVOS, INDEFINIDAMENTE, DISTRIBUTIVOS
    - ENLACES QUE ENCADENAN LAS ACONTECIMIENTOS EN LUGAR, TIEMPO Y MODO
    - VERBOS SERÁ PARA QUE ESTÉN TENIAN UN SENTIDO, Y EXPRESIÓN UN PENSAMIENTO COMPLETO
- ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO
  - TIPOS DE ESTRUCTURA MÁS HABITUALES
    - ANALÍTICA
      - SE OPTA POR UN MÉTODO DEDUCTIVO
      - SE ESTABLECE ALGUNOS DE LOS CONCEPTOS GENÉRICOS Y SE VAN ANIDANDO DE ALLÍ O DAYOS PARTICULARES
      - ALCANZAR EL TEXTO SE INTRODUCE EL TEMA QUE SE VA DESARROLLANDO Y SE ACOTA DEL MARCO
      - SUELE UN MÉTODO INDUCTIVO
    - SINTÉTICAMÉ
      - EXPONE AL CONJUNTO DATOS O IDEAS PARTICULARES PARA LLEGAR AL FINAL LA ESTRUMACIÓN DEL TEMA FUNDAMENTAL
      - NO TIENE CONCLUSIÓN
    - ENCUESTADA
      - EL PRINCIPIO SE PRESENTA EL TEMA, EL CUAL SE DESARROLLA ELCO LARGO DEL TEXTO
      - NO HAY UNA CONCLUSIÓN PARA QUE REFLEXIONE Y COMPRENDAN LA IDEA INCIDE
    - PARALELA
      - ESTA ESTILO SE EXPONEN EN QUE NOS REFLEXIONA DE COORDINAN LA ENTRAD
      - TIENE TENDER EL MISMO NIVEL DE IMPORTANCIA
  - OTROS TIPOS
    - TRAMA NARRATIVA
      - SE SUELEN USAR PARA EXPLICAR LOS PROCESOS HISTÓRICOS O NATURALES
    - TRAMA DESCRIPTIVA
      - REFIERE LOS ESMERARÉS ELABORATIVOS DESARROLLAR MÉTODOLÓGICA ES CLARO Y MARCADAMÉS
      - ESTA DISTRIBUCIÓN DE LOS DICCIONARIOS PERTENECIÓN A ELEGIR TIPO DE ESTRUCTURA
    - ORDENACIÓN GRADUACIÓN
      - LOS DATOS SE OPERENAN SEGÚN UN ORDEN O FRACIÓN DE SU IMPORTANCIA O RELEVANCIA
    - CRONOLÓGICA
      - SE SA PRÓPIAMÉS A LA ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS
      - FUNDAMENTAN LAS PAUTAS O QUE ESMERAN UN HECHO O FENÓMENO
    - PROBLEMA
      - EL PROCESO PERFECTO UNA PROBLEMA LABORA ESTA PARA ESTA TRANSMUNDO
      - ESTA MODALIDAD PUEDE CONSCIRAR FACILMENTE CON TEXTO ARGUMENTATIVO
    - COMPARACIÓN OPOSICIÓN
      - LA ORGANIZACIÓN DE LA MI ESAE DE REALIZA PARA PRESENTAR SEMEJANZAS O DIFERENCIAS
      - ENTRE MÉTODOS O ELEMENTOS DIVERSOS
- TEXTOS EXPOSITIVOS
  - HISTÓRICOS
    - CON ESTOS ELTEXTOS NO LOS QUE SE MARCAN HISTORIA FRÁGILOS DE TRANSMISIÓN, PARA UNA SEGURAS CARÉ PARA UNA PERSONA EN PARTICULAR
    - BIOS
      - MONOGRAFÍA
        - ES EL ESTUDIO DE UN TEMA QUE Y PRETENDE ABARCAR SUS ASPECTOS PRINCIPALES
        - ES EL PRIMER INTERÉS DE INVESTIGACIÓN ESTÁNTICA ORDENADO Y RIGUROSA
        - SE REFIRÓ TIM DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS
          - ELEGIR ES TEMA A TRATAR
          - ACOTAR A CIERTO ÁMBITO DEL TRABAJO
          - RECLIR INFORMACIÓN Y SELECCIONARLA
          - PRIMARIA EL ESQUEMA DE PRESENTACIÓN
          - ESCRIBIR EL BORRADOR ORGANIZAR PRODUCCIÓN LA ORTOGRAFÍA Y LA COHERENCIA
      - BIOGRAFÍA
        - ES EL RELATO DE LA VIDA DE UNA PERSONA EN EL QUE SE REFLEJA SU CARÁCTER, MÓDOS DE SER
        - A TRAVÉS DE ELLA PODEMOS CONOCER LA HISTORIA Y OTRA CARRERA DE LA ÉPOCA
        - PUEDOS IMPORTANTES
          - RELATA SOBRE QUE PERSONA VA A ESCRIBIR LA BIOGRAFÍA
          - RECOLECTA TODA LA INFORMACIÓN POSIBLE
          - ORDENAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL ESQUEMA A ESCRIBIR
          - INTERROGANTES: ¿QUÉ HACE QUE ESTA PERSONA SEA TEMA ESPECIAL?
        - ELIGE LA BIOGRAFÍA
  - PERIODÍSTICOS
    - MÉDIOS QUE DE TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE MASAS DE COMPOSICIÓN
    - MÓDOS PARA TRANSMITIR INFORMACIÓNES CONTRÍS, CARACTERÍSTICAS POR SU ACTUALIDAD
    - EL CONTENIDO DE ESTAS INFORMACIÓNES SE LES – AMA RETICIÓN
    - BIOS
      - NOTICIA
        - ES EL RELATO BREVE Y OBJETIVO DE UN HECHO RELEVENTE DE INTERÉS GENERAL
        - PARA COMPLETAR DEBE CONTESTARLA PREGUNTAS DE
          - QUÉ
          - CÓMO
          - CUÁNDO
          - DÓNDE
          - POR QUÉ
          - PARA QUÉ
        - ESTRUCTURA DE LA NOTICIA
          - TITULAR
            - ALGUNOS CONSTITUYENTES QUE ESTARÁ
            - CONVIERTE LA IDEA O MENSAJE DE LA NOTICIA
            - ESTÁ CLARAMENTE ESTÁ ORDENADO CONFORME LA DE LA NOTICIA Y SUS CIRCUNSTANCIAS, EN UN CUERPO DE LA PRESENTE
          - EL LEAD
            - ES EL PRIMER PÁRRAFO IMPORTANTE Y NO MÁS BÁSICA DE REDACTAR
            - ENCUENTRA LOS DATOS PRINCIPALES QUE DEBE INCLUIRSE
            - AMÁS COMO SUPONER TRAN QUE EL LECTOR SE INTERESE POR EL RESTO DEL TEXTO
          - EN CUERPO DE LA NOTICIA
            - SUBSTRAE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA
            - AMPLÍA LOS DATOS DEL LEAD
            - AÑADE A COMPRENSIÓN A LA NOTICIA EN SU CONTEXTO
      - REPORTAJE
        - TAMBIÉN LLAMADO FRAPE DEL PERIODISMO
        - ES UN RELATO REPORTAJÍSTICO DE UN HECHO DE INTERÉS AUNQUE NO SEA ACTUAL
        - ES ACTUALIZAR EL HECHOS Y SE ENCUENTRA EN EL MEDIO CAMPO ENTRE LA NOTICIA Y EL ARTÍCULO INFORMATIVO
        - AUNQUE ES OBJETIVO SE PUEDE LEYÓ DE DIFERENTES TITULO
        - EL ESQUEMA
          - CLARO, SE ENTIENDE SIN LLEGAR A CANSA
          - CONCISO DICE TODO LO QUE TIENE QUE DECIR CON EL MÍNIMO DE PALABRAS
        - EN LA CONFRONTACIÓN ENTREVISTADOR Y ENTREVISTADO
        - SE REFIERE A EN ESTILO DIRECTO Y DEBE SER PREPARADO CON ANTERIORIDAD
        - TENIR LA TRAMA CAMBIO
          - CONOCER LA VIDA
          - CONOCER LA ESPECIALIDAD DEL ENTREVISTADO
    - TEXTOS ESCOLARES
      - DOBLE FUNCIÓN DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN
      - REPORTE DE INVESTIGACIÓN
        - INFORME ESCRITO DE LOS RESULTADOS DE UNA INVESTIGACIÓN
        - PASOS
          - ELECCIÓN DEL TEMA Y DELIMITAR
          - DEFINIR EL TÍTULO
          - RELEAR TODAS LAS FUENTES
          - ELABORAR UN ESQUEMA
          - ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA
          - CAPÍTULO PERTINENTES DEL TEMA
          - ANÁLISIS DE LA
          - INFORMACIÓN ACTUAL
          - RELEA TODOS LO CONCLUSIÓNES
          - ESCRIBIR UN BORRADOR
          - REVISAR LA REDACCIÓN ORTOGRÁFICA
          - BIBLIOGRÁFICA