



Nombre de alumno:

**Nombre del profesor: Karina Maricruz
Pérez Guillen**

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: REDACCION

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

FIGURA RETORICA



Son varias las figuras retóricas que puede utilizar el emisor para mostrar su presencia. Entre otras destacan:

• **METAFORA**

• **HIPERBOLE**

• **SIMIL**


• **IRONIA**

• **RETICENCIA**

• **ASINDATON**

• **POLISEDANTON**

• **PERSONIFICACION**



METAFORA: Igualación entre dos términos semejantes: la vida es un carnaval; Internet es un caballo desbocado; se convirtió en un mago de las finanzas.

símil: Comparación entre elementos parecidos.

Eres un sol.



metáfora

Eres como un

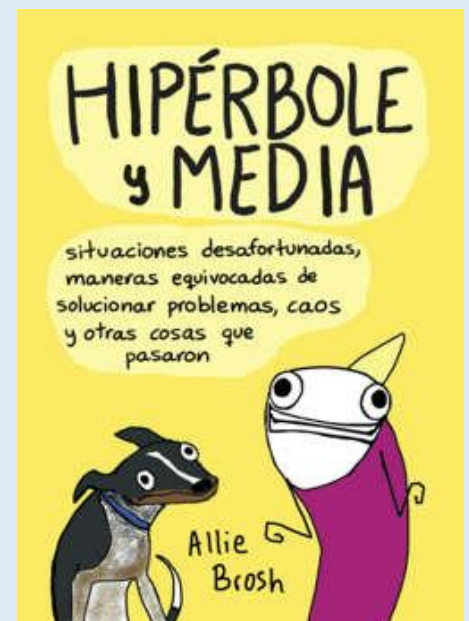


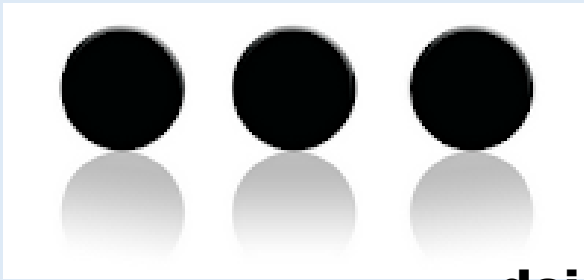
comparación



IRONIA: Afirmar algo mediante su contrario puede implicar sarcasmo, crítica o burla.

HIPERBOLE: Exageración evidente





RETICENCIA: Los puntos Suspensivos se utilizan para dejar abierta la enumeración o una idea y que sea el receptor quien la continúe.

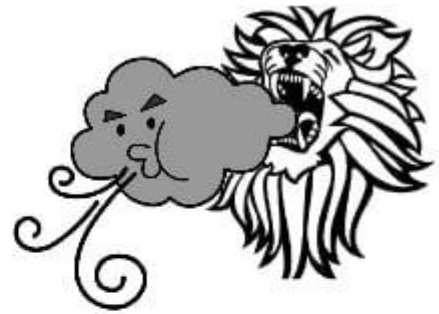
ASIDENTON: Supresión de conjunciones (da sensación de rapidez, viveza...): busca, encuentra, elige.



POLISIDENTON: Unión innecesaria de varias oraciones o palabras con conjunciones (es lo contrario al asíndeton): y se levanta, y le saluda, y le abraza.

LA PERSONIFICACION: Atribución de cualidades humanas a seres animados o inanimados: Ese proyecto sufrió un duro castigo; el Sol me saluda por las mañanas

“El viento rugía con fuerza.”



“La escuela estaba triste sin niños en el patio.”

