

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



UNIDAD IV: Las figuras retóricas

ALUMNA: ERIKA DE JESUS MORALES AGUILAR

DOCENTE: KARINA MARICRUZ PÉREZ GUILLÉN

PRIMER CUATRIMESTRE

GRUPO "A"

Figuras retóricas

son aquellas modificaciones que se hacen al lenguaje para proporcionar variedad, fuerza y belleza al discurso.



La metáfora

Igualación entre dos términos semejantes: la vida es un carnaval; Internet es un caballo desbocado; se convirtió en un mago de las finanzas.

El Sol es la linterna de la Tierra



Laura Pérez, 6º Año, 4º E

El símil

Comparación entre elementos parecidos. El término que establece la comparación (como, parece...) debe estar presente:

El símil

Se refiere a la comparación de algunas de las cualidades que el ser humano puede poseer.

"Ella tiene el cabello como un mato de algodón."
"Era tan ácido como el limón."



La ironía

Se trata de un procedimiento aparentemente suave pero que suele ser muy efectivo puede implicar sarcasmo, crítica o burla.

GRACIAS,
ME ENCANTA
EL TOMATE



La hipérbole

Exageración evidente: ganaremos el partido sin bajarnos del autobús; buscaré hasta debajo de las piedras para encontrarlo.

La reticencia

reticências



Los puntos suspensivos se utilizan para dejar abierta la enumeración o una idea y que sea el receptor quien la continúe: Si las paredes hablaran...

HIPÉRBOLE

Consiste en exagerar la realidad con fines poéticos.



PERSONIFICACIÓN

Es otorgar cualidades humanas a las cosas o animales.



*Lee las frases e identifique las Figuras Literarias: Hipérbole y Personificación:

1. La nariz de la reina media dos metros:
2. El helado de vainilla no me deja de llamar.

El asíndeton

Supresión de conjunciones (da sensación de rapidez, viveza...):
busca, encuentra, elige.



El polisíndeton.

Unión innecesaria de varias oraciones o palabras con conjunciones (es lo contrario al asíndeton): y se levanta, y le saluda, y le abraza.

Ejemplo de polisíndeton

Ya **yo** quiero la casa, **yo** la rueca de plata

"**y** ríe **y** llora **y** aborrece **y** ama,
y guarda un rastro del dolor **y** el gozo."
(Gustavo Adolfo Bécquer)

La personificación

Es un recurso literario por medio del cual se le atribuyen características humanas a las cosas inanimadas o a la naturaleza.



El aroma del café de abuela nos llama cada mañana.



El viento rugía durante el azote del temporal.



Las estrellas nos sonreían desde la distancia.



La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio.



Las aguas de la fuente saltaban con alegría.

La personificación

Atribución de cualidades humanas a seres animados o inanimados: Ese proyecto sufrió un duro castigo; el Sol me saluda por las mañanas.



**Fuentes
bibliográficas**



[Antología redacción en español](#)

[HTTP://WWW.RETORICAS.COM/2009/05/TIPO
S-DE-FIGURAS-RETORICAS.HTML](http://www.retorigas.com/2009/05/tipo-s-de-figuras-retorigas.html)