



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Fredy Azarías Herrera Juárez

Nombre del tema: Variedades de la lengua

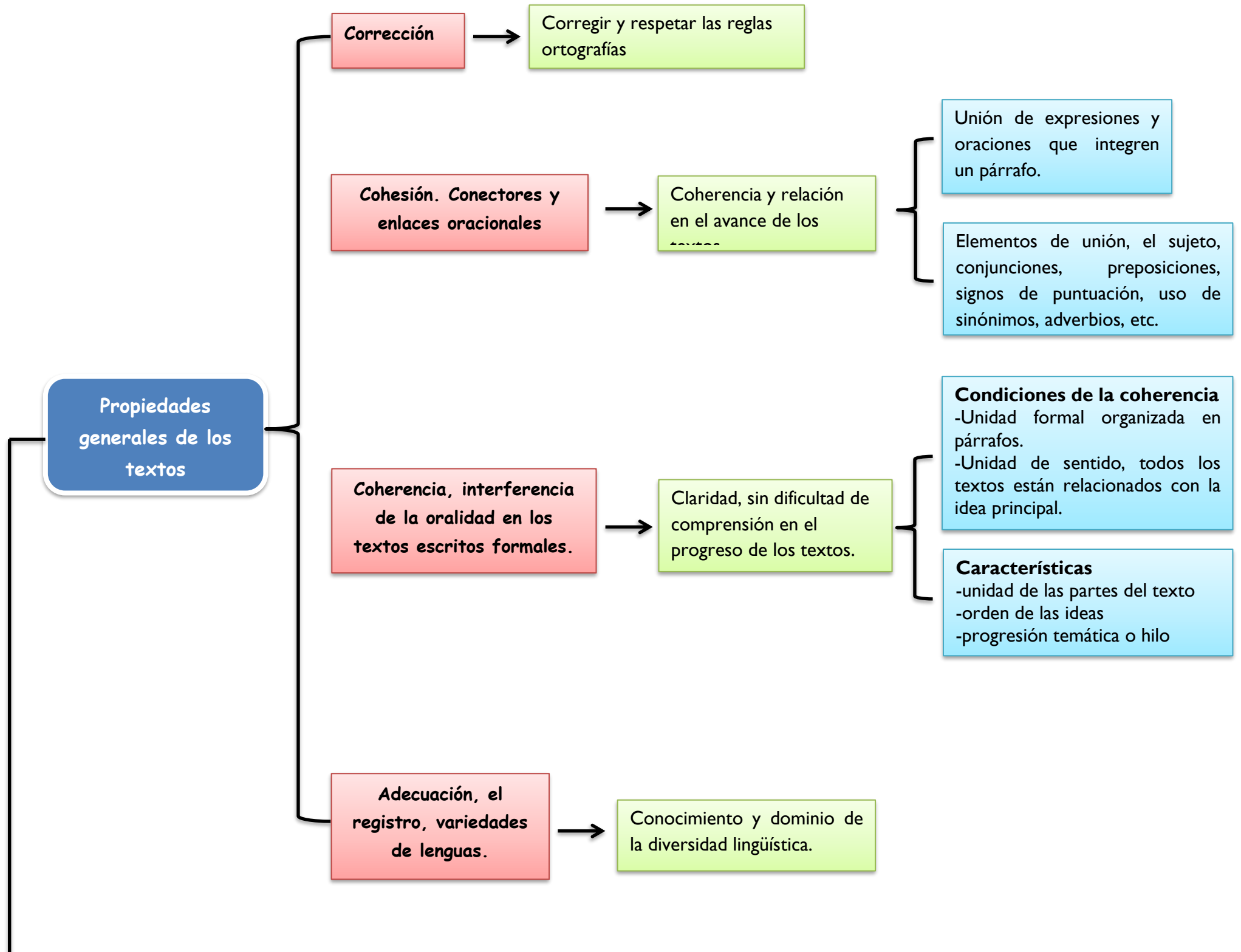
Parcial: 2

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Mireya del Carmen García Alfonzo

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: Primero



Unidad II
Variedades de la lengua

Precisión léxica

Uso adecuado del significado de las palabras, es decir, darle su significado en sentido exacto.

Enemigos

Neologismo (palabra incorporada derivada de otra)

Barbarismo (incorrección al escribir o pronunciar)

Solecismo (falta de concordancia en las oraciones)

Anfibología (expresiones que pueden interpretarse de dos maneras)

Monotonía (vocabulario limitado)

Impropiedades (palabras inapropiadas)

Redundancia (repetición innecesaria de palabras)

Extranjerismo (expresión tomada de un idioma a otro)

Vulgarismo (pronunciación impropia de palabras)

Cacofonía (repetición de palabras que juntas suenan desagradables al oído)

Arcaísmo (expresión remplazada por otra)

La impersonalidad

Carencia de sujetos concretos a quien se le atribuye la acción (verbo).

Fenómenos meteorológicos (no se les puede atribuir sujeto activo)

Obligación con la construcción verbal (hubo que ordenar todo en poco)

Impersonalidad semántica e impersonalidad expresada que tratan de no mencionar el sujeto que realiza la acción.

Juegos verbales

Métodos para cambiar palabras por otras para que suenen de mejor

La voz pasiva



Hace referencia a la acción más que al sujeto activo.

Se recurre al verbo "ser" conjugado con un verbo en pasado

Se utiliza "se" cuando no hay un sujeto especificado.