



**Nombre de alumno: Yaritza
Hernández**

**Nombre del profesor: Mireya Del
Carmen Garcia Alfonso**

**Nombre del trabajo: Super Nota
Materia: Redacción en español**

Grado: I

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

VARIETADES DE LA LENGUA

1 NEOLOGISMO:

- googlear
- influencer
- textear

PRESICIÓN LÉXICA:

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

2 BARBARISMOS:

- Comprastes
- Inaguración
- Fuistes

3 ANFIBOLOGÍA:

- Me encontré a un amigo cuando iba borracho. ¿Quién iba borracho: el amigo o yo?

4 ARCAÍSMO:

- Aguardo (esperar)
- Aventar (tirar algo)
- Cazos (ollas)

5 SOLECISMOS:

Incorrecto: a buen fin / Correcto: con buen fin.

6 EXTRANJERISMOS:

- Chat
- closet
- smoking

7 CACOFONÍA:

- “No sé si quiero lo que quiero o si quiero lo que quieres”

8 VULGARISMO:

- A la mejor (a lo mejor)
- Agarré y me fui (entonces me fui)

9 IMPROPIEDAD:

- Su casa es bien grande (muy)

10 REDUNDANCIA:

- Claramente obvio.
- Subir para arriba

11 MONOTONÍA:

- Tu perro es de una especie poco común - (Tu perro es de una raza poco común)

LA IMPERSONALIDAD:

Se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo. Se apartan de la estructura oracional clásica de sujeto (con núcleo nominal) + predicado (con núcleo verbal); en ellas solo hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia

LA VOZ PASIVA:

hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.