



**Nombre de alumno: Yaritza
Hernández**

**Nombre del profesor: Mireya Del
Carmen Garcia Alfonso**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: Redacción en español

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1

Grupo: A

VARIEDADES DE LA LENGUA

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS, ERRORES MÁS FRECUENTES
 El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro. debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas

LA CORRECCIÓN
 debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica

COHESIÓN. CONESTORES Y ENLACES ORACIONALES
 las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia también tienen que ver con la correlación de los tiempos verbales, con el uso de elementos de conexión entre oraciones o párrafo, y este es uno de los aspectos más difíciles para muchos aprendices con la puntuación. La cohesión, es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.

COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES
 La coherencia no es una cualidad o propiedad estática, que existe o no en los textos de modo absoluto. Podemos determinar que la Coherencia, es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

Condiciones de la coherencia
 Unidad formal, organizada en párrafos.
 Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Características
 Unidad de las partes del texto.
 Orden en las ideas.
 Progresión temática, o hilo conductor.

ADECUACIÓN. EL REGISTRO. VARIEDADES DE LA LENGUA
 La adecuación ha resuelto muchas disputas estériles con respecto a ciertos usos comunicativos o a ciertas expresiones, la adecuación, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interrelación entre los hablantes, el canal de comunicación. Ser adecuado significa saber escoger de entre todas las soluciones lingüísticas que te da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación.

Características
 El emisor se adapta al receptor.
 El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
 Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera.
 Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.
 Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

PRESIÓN LÉXICA
 La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto

A modo de síntesis y con fuente apropiada

- Neologismo** { Palabra incorporada al español
- Barbarismo** { Escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones
- Solecismo** { Falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen
- Anfibología** { Expresión que puede interpretarse de dos maneras: ayer te vi con anteojos (¿quién llevaba los anteojos?), la madre observaba a su hijo llorando (¿quién lloraba?)
- Monotonía** { Empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones. Denota pobreza lingüística
- Impropiedad** { Desapercibido por inadvertido, enervar por excitar o irritar.
- Redundancia** { Repetición innecesaria de conceptos
- Extranjerismo** { En muchos casos tiene su equivalente en español. En otro, ya se castellanizó y se han adaptado a la grafía y la pronunciación
- Vulgarismo** { Es propio de gente poco instruida. Casi nunca trasciende al lenguaje escrito.
- Cacofonia** { Repetición consecutiva de sonidos desagradables
- Arcaísmo** { Expresión anticuada, reemplazada por otra moderna

La impersonalidad
 Las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones uninominales, pues se apartan de la estructura oracional clásica de sujeto + predicado; en ellas solo hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia.

Ejemplos de oraciones impersonales

- No se necesita mucho dinero para visitar nuestro país.
- ¡Me han robado!
- Nevó todo el invierno.
- Hay un coche ocupando tu lugar en el estacionamiento.
- Se da por descontado que el ministro presentará su renuncia.
- Hay mucho ruido aquí.
- Se agradecerá mucho la reserva en la información dada.
- Había muchos policías en la puerta.
- Es tarde para salir recién ahora.
- Te han enviado flores a la puerta de la oficina.
- Dicen que es mejor quedarse en la casa.
- En unas horas dejará de llover.
- Habría que empezar a empacar.
- Hubo protestas y disturbios por el centro.

La voz pasiva
 La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante