



Nombre de alumno: Héctor Elián Alejandro Villarreal

Nombre del profesor: Jorge Sebastián Domínguez

Nombre del trabajo: Expresión oral

Materia: Lectura y expresión oral y escrita

Grado: 1RO

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 14 de octubre de 2021.



INTRODUCCION:

El mapa conceptual tratara sobre la voz y sus elementos, ya que esta se compone de muchas características que talvez no conozcas y que pueden ayudar a mejorar tu voz y además conocer un poco más de ella, como uno de los elementos más comunes que usamos a diario es la entonación y el tono de voz, que es la variación de la altura tonal que mide el volumen de nuestra voz, ya que no todos tenemos la misma entonación, y las características de las voces que son la articulación, timbre, tono e intensidad. Elementos que son necesarios conocer para el uso correcto de la voz que siempre todos los días hacemos de manera inconsciente, que talvez no todos conocemos sus elementos y el uso correcto de estas.

Por esto este mapa nos ayudara a conocerlos un poco mejor y así saber un poco más de aquello que todos los días hablamos, pero desconocemos por completo sus procesos, que son más interesantes de lo que a simple vista aparece, ya que son los elementos que todos los días hacemos así que en este mapa entenderemos un poco más de esos elementos que componen la voz que usamos todos los días.

INSTRUCCIONES: Realiza un mapa conceptual abarcando los siguientes puntos.

EXPRESION ORAL.

I. La voz y sus elementos.

La voz humana es producida por la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano. El aire procede de los pulmones, es forzado durante la respiración a través de la glotis.

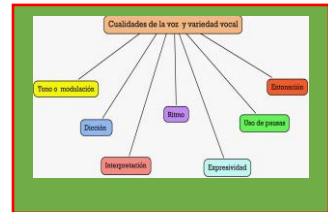
Consiste en el sonido que hacen los seres humanos producido por las cuerdas vocales para hablar, reír, llorar, gritar etc. El uso de la voz es muy extenso y cada persona le da su uso.



II. Cualidades.

Es la coloración auditiva propia de la voz de un individuo derivada de un conjunto de propiedades laríngeas y supra laríngeas y que caracteriza todas las emisiones del habla.

Como consecuencia la voz es dotada de distintas cualidades a las que llamamos: tono, timbre, volumen, duración y velocidad. Atributos que todos nosotros tenemos.



III. El mensaje y sus elementos.

El emisor: elabora y emite el mensaje.
 Mensaje: conjunto de signos expresados de forma oral o escrita.
 Receptor: recibe y asimila el mensaje.

El mensaje es la información, que el emisor envía al receptor a través de un canal de comunicación, con su destinatario correspondiente.



IV. Tono y entonación.

La entonación es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. El tono o n términos acústicos, la frecuencia fundamental.

Ya que el tono es la propiedad de los sonidos que permite ordenarlos de agudos a graves según sus frecuencias.



CONCLUSIONES:

Los temas vistos en este mapa son sobre la función de las voces, y las características que lo componen este. También sobre los componentes y de los mensajes que rol desempeña cada persona y otros factores externos que le dan más complejidad a algo que hacemos diariamente como comunicarnos con nuestros seres queridos, la entonación de las voces todo esto es lo que nos lleva a analizar lo que hacemos diariamente, cada característica de nuestra voz es especial y única y por eso debemos cuidarla y aprender de ella. La voz es un factor muy importante que nos ayudan en nuestra vida diaria por eso es importante conocer de ella, ya que mientras más conozcamos no solo de la voz sino también de nuestro cuerpo, más decisiones correctas podemos tomar sobre nuestros cuerpos. Este mapa sirve como una pequeña guía sobre algunas características de la voz que nos puede ayudar a saber y conocer más sobre eso que todos los días hacemos, pero el cual desconocemos casi en su totalidad, por eso es importante conocernos para saber sus funciones correctas y que les puede dañar.

BIBLIOGRAFIA:

<http://conociendonuestravoz.blogspot.com/2018/04/cualidades-de-la-voz-principales.html>.

<https://www.monografias.com/docs/Elementos-de-la-voz-P3TGSAUPC8UNZ>.

[https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390303793/contido/31 la comunicacin elementos y funciones aspectos tericos.html](https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390303793/contido/31_la_comunicacin_elementos_y_funciones_aspectos_tericos.html).

<https://www.lavanguardia.com/ciencia/cuerpo-humano/20170824/43779456602/cerebro-entonacion-habla.html>.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tono \(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tono_(ling%C3%BC%C3%ADstica).).