



Nombre de alumno: Paula Marina Aguilar Morales

Nombre del profesor: Jorge Sebastian Domínguez Torres

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Lectura, expresión oral y escrita

Grado: 1° Bachillerato Técnico en Administración de Recursos Humanos

Grupo: BRH05EMC0121-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de Octubre de 2021.



LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

CONCEPTO

La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano.

SUS ELEMENTOS

DIRECCION

ES

Es saber proyectar o direccionar nuestra voz.

CONSISTE

Consiste en la concentración de aire que dirigimos, cuando este hace vibrar nuestras cuerdas vocales, hacia una cavidad que favorece a la sonoridad máxima, según la anatomía de nuestro cuerpo.

AYUDA

A producir desde tonos agudos a graves .

FLUIDEZ

Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

EL RITMO

El ritmo de la voz es el número de palabras por emisión de voz. Un ritmo normal es de dos palabras por segundo. Algunos ritmos son rápidos y enérgicos.

EMOTIVIDAD

Capacidad de experimentar o expresar emoción o sentimientos

MOVIMIENTOS

La voz es el resultado del movimiento de los pliegues vocales que se produce con el paso del aire a través de la glotis.

COHERENCIA

Es un factor decisivo. ... Si no existe una coherencia entre lo que decimos, la posición y uso del cuerpo en el momento de decirlo y nuestro tono de voz, el mensaje llegará de una forma confusa y distorsionada.

VOLUMEN

El volumen o intensidad de la voz equivale a la fuerza en que se emite el sonido.

El volumen es un elemento básico para transmitir sorpresa, suspense, recalcar aspectos importantes, etc

CLARIDAD

La claridad del habla se refiere a la calidad del discurso hablado transferido a los oyentes.

SENCILLEZ

Es una cualidad moral necesaria para la expresión oral, que incluye entre sus componentes: la modestia, el sentido del humor y la naturalidad, cada uno de ellos comentado en este artículo.

CORPORALES

A través del movimiento del cuerpo, la postura, los gestos, la entonación vocal y la expresión facial; se logran comunicar pensamientos, sensaciones, emociones, y sentimientos. A esto es lo que llamamos lenguaje corporal.

GESTICULACIÓN

Se denomina gesticular a la actividad consistente en comunicar mediante gestos una idea subyacente. La gesticulación puede componerse de distintas formas de movimientos corporales que incluyen la cara, la cabeza, las extremidades, etc.

QUE ES EL TONO

Es que las actitudes y sentimientos profundos se reflejan en el tono

QUE ES LA ENTONACION

Se refiere a cómo cambia o fluctúa la voz. Es la variación de la frecuencia de la voz en las consonantes sordas la entonación es poco perceptible en todas las lenguas se usan con fines lingüísticos. Las variaciones de tonos sirven para distinguir palabras por ejemplo el mandarín

