

Nombre del profesor: Jorge Sebastián Domínguez Torres.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Lectura, Expresión Oral Y Escrita I

Grado: 1° Bachillerato en Administración de Recursos Humanos

Grupo: BRH05EMC0121-A

Comitán de Domínguez, Chiapas a 29 de octubre de 2021.

TIPOS DE TEXTO

Son el conjunto de denominaciones bajo las cuales se clasifican las producciones textuales según su modalidad discursiva (argumentativa, descriptiva, dialógica, expositiva o narrativa), su medio (impreso, digital) o su tema (ciencia, ficción, actualidad, etc.).

PROPIEDADES DEL TEXTO

PARRAFOS

Es una unidad mínima de texto que posee sentido coherente. Los párrafos están constituidos por una o varias oraciones.

Conceptos

Propiedades

Para que una secuencia de palabras y oraciones pueda ser considerada un texto ha de cumplir con tres propiedades fundamentales: la adecuación, la coherencia y la cohesión.

Unión

Concepto

Un texto es una unidad de comunicación completa, formada habitualmente por una sucesión ordenada de enunciados que transmiten un mensaje

Coherencia

Concepto

Es la propiedad del texto donde se selecciona la información (relevante) de la no importante (irrelevante) y, además, se encarga de organizar la estructura comunicativa del texto.

Cohesión

Concepto

Es la característica de los textos relacionada con la corrección de su construcción gramatical.

Tipos de recursos

Semánticos

Correferencia

Son

Se recurre al uso de palabras o expresiones que aluden a la misma realidad (sinonimia), o a la contraria (antonimia).

Déixis

Son

Son como pronombres, determinantes o adverbios, remiten a algún elemento señalado anteriormente. Puede ser de dos tipos: anafórica y catafórica.

Elipsis

Son

Se omiten elementos que han aparecido previamente.

Progresión temática

Son

Supone una organización adecuada de la información.

Redes léxicas

Son

Los núcleos temáticos de un texto se manifiestan en el uso de palabras relacionadas entre sí.

Sintácticos

Con el fin de unir palabras y enunciados, la sintaxis cuenta con unos elementos de cohesión que son los llamados conectores textuales.

Elección de un registro formal o coloquial. Adaptación del mensaje a la intención que se persigue. Empleo de variedades dialectales o de la norma estándar. Adaptación del emisor al receptor y a su nivel de conocimiento sobre el tema tratado. Aceptación y respeto de las normas culturales de cortesía y educación vigentes entre los interlocutores.

Adecuación

Concepto

Es aquella propiedad que hace que un texto se considere apropiado a la situación comunicativa en que se emite.

Características

En este caso se parte de una conclusión o negativa y a partir de ello se desprenden las distintas explicaciones o argumentos que luego permiten llegar a la idea principal.

En este tipo la idea principal se coloca al inicio y de ésta se desprenden las ideas secundarias que permiten llegar a una conclusión.

En este tipo de párrafos se comparan dos aspectos o ideas secundarias del tema central. Sirve para explicar dos concepciones distintas de un tema dado.

Existe cuando el texto tiene vida propia e independiente. El escrito debe ser suficiente en sí mismo para comunicar el mensaje que el autor quiere transmitir.

Autonomía

Concepto

Clases

Párrafo Argumentativo

Explica o dar sustento a alguna idea secundaria del tema central. Dado que su intención es convencer al lector de una idea dada, expone las razones que hacen afirmar o negar una idea.

Párrafo conceptual

Su función principal es brindar definiciones o conceptos importantes del tema en tratamiento. Generalmente se encuentran presentes en textos científicos, informativos o técnicos.

Párrafo inductivo

Contiene información de acontecimientos o sucesos ocurridos en un periodo de tiempo.

Párrafo de enumeración

Se encuentran formados por características, que se separan mediante comas.

Párrafo explicativo

Se utilizan con el objetivo de brindar una idea más completa sobre un aspecto determinado del tema central o bien para explicar el porqué de un acontecimiento.

Párrafo deductivo

se pretende exponer ideas independientemente de que luego suceda o no una explicación o porque. Es decir se relata cómo sucedió un hecho dado.

Párrafo expositivo

Párrafo comparativo

Introdutorio

Concepto

Son aquellos que dan un panorama de lo que se explicará en el resto del texto. Es decir, hacen referencia al tema central, a la postura del escritor y a los argumentos que se usarán.

Estructura

- Planteamiento o frase organizadora
- Exposición primer elemento
- Exposición segundo elemento
- Exposición otros elementos
- Desarrollo
- Cierre

Transitorio

Concepto

Es un párrafo en un ensayo, discurso, composición o informe que indica un cambio de una sección, idea o enfoque a otro.

Conclusivo

Concepto

La conclusión es la última parte de un texto académico. Tiene dos propósitos principales: reiterar la idea central del texto y presentarle al lector una impresión final del asunto tratado en el mismo.