

Expresión Oral

Nombre del Alumno : Itzel Abigail Tamani Lopez

Nombre del profesor : Sebastián Domínguez

Nombre del trabajo : Super nota

Materia : Lectura, Expresión Oral y Escrita

Grado : Primero de bachillerato

Grupo : Técnico en Administración de Recursos Humanos



EXPRESION ORAL

1 - El desarrollo de la personalidad y la cultura

2 - La serenidad y la confianza

5- Dominio de la audiencia

3- El lenguaje no verbal

4- Estilo y forma de expresión

El desarrollo de la personalidad y la cultura

¿Cómo influye la cultura en nuestra personalidad?

La cultura tiene varios aspectos importantes para el proceso de formación de la personalidad. Estos factores pueden definirse como influyentes positivos o negativos, características sanas o inestables de la personalidad. Por ejemplo; aspectos pocos efectivos, lógicos y coherentes fueron utilizados en las relaciones familiares, y durante generaciones en nuestra cultura han estado ahí presentes. Tanto así que han trascendido hasta llegar a la actualidad, un gran porcentaje de nuestra cultura hispana pone en evidencia las distorsiones en las relaciones familiares por medio de los castigos físicos a los niños, la violencia domestica, el machismo, la desigualdad de género y otros aspectos creadores de síntomas sumamente dañinos para la estabilidad emocional en los procesos de vida y en las etapas adultas venideras de cualquier persona, situación que fomenta el malestar psicológico, imposibilita la paz interior y exterior de nuestro alrededor, en general se crea el contexto perfecto para la infelicidad, moldeando a la personalidad de una forma poco saludable e inestable.



3. Etapa fálica

Entre los tres y seis años de edad el individuo suele entrar en la fase o etapa fálica. Es en esta etapa en la que empieza a haber un interés hacia lo sexual, centrando la atención en la genitalidad y apareciendo el complejo de Edipo, los celos y el arrepentimiento.



1. Etapa oral

Durante el primer año de vida el ser humano está inmerso en la conocida como etapa oral, en que utilizamos la boca para explorar el mundo y obtener gratificación de él. Nos nutrimos, mordemos y probamos diferentes objetos a través de ella. Así pues, la boca ejerce el rol que más adelante tendrán las manos, y eso para Freud condiciona el desarrollo psicosexual en esta etapa de la vida.



Desarrollo psicosexual de Freud

Para el padre fundador del psicoanálisis, la personalidad del ser humano se va configurando a lo largo de la vida a través de diversas etapas del desarrollo de la personalidad. La personalidad está estructurada en un ello o parte pulsional, un superyó que censura dichos deseos a partir de la moral y un yo que media entre dichos aspectos.

4. Etapa de latencia

A partir de los siete años y hasta la adolescencia podemos encontrar que la expresión de la energía sexual no encuentra un correlato físico a través del cual expresarse, debido en gran parte a la influencia de lo social y moral. Aparece el pudor y se reducen los impulsos sexuales.



2. Etapa anal

Después de la etapa oral y hasta alrededor de los tres años de edad, el núcleo de interés psicosexual pasa a ser el ano, al empezar a controlar los esfínteres y suponer ello un elemento de placer al poder gestionar qué mantiene dentro de sí y qué expulsa. El niño puede defecar, cosa que permite reducir su tensión interna, o retener las heces voluntariamente.



5. Etapa genital

Propia de la pubertad y la adolescencia, esta etapa se acompaña de los cambios físicos, psíquicos y emocionales propios de tal momento vital. La libido empieza a expresarse a través de la genitalidad, apareciendo de forma intensa el deseo de vinculación y apego y teniendo las suficiente capacidad para llevar a cabo la expresión de la sexualidad de forma tanto simbólica como física.



La serenidad y la confianza

¿QUE ES LA SERENIDAD?

Es la capacidad de estar en medio de un momento difícil y mantener la cordura para estabilizar tu interior, para ayudarse a sentir paz. Es una sensación de bienestar que nos permite focalizar las cosas que suceden a nuestro alrededor desde un costado más activo.

¿QUE ES LA CONFIANZA?

La confianza es el atributo más importante para poder hacer una presentación exitosa. Un orador que exuda confianza en sí considera más seguro, preciso, conocedor, inteligente y agradable.



La confianza y seguridad personal que posee un orador, es un estado psicológico producto de su competencia, conocimientos y habilidades, ello le permite enfrentar situaciones adversas y salir airoso de ellas. Este estado ideal, muchas veces, esta ausente en el comportamiento de las personas, ello ocurre a menudo porque durante la infancia han recibido maltrato psicológico.

El lenguaje no verbal

La comunicación no verbal se define como un proceso donde transmitimos información a otra persona sin utilizar ningún tipo de palabra, ni hablada ni escrita. Este modo de comunicación engloba un gran número de gestos, posturas, sonidos y comportamientos que nos proporcionan todo tipo de mensajes.



1- Comunicación proxémica : Se refiere a los significados que surgen de la territorialidad , el espacio personal y la distancia corporal

2- Comunicación y contacto : El significado que tiene el tocarse los unos a los otros depende de numerosos factores, de la clase de relación de que se trate, del estilo relacional , del género de los involucrados, de factores socioculturales y también familiares.

3.- Aspectos paralingüísticos de la comunicación : Son de suma importancia la intensidad de la voz y su volumen, los silencios, el modo de marcar algunas palabras, la cadencia, los tonos y la extensión.

Estilo y forma de expresión

Formas de la expresión

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas.

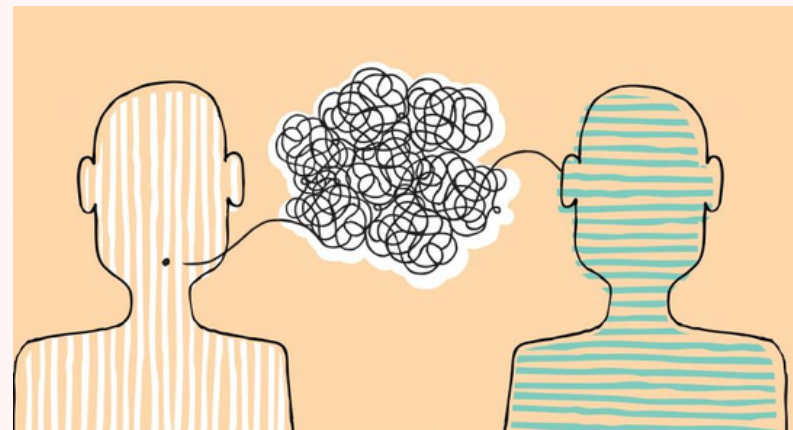
La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida.

Expresión oral reflexiva

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente.

Expresión oral espontánea

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial.



Dominio de la audiencia

Como dominar la audiencia ?

Reposar ,tener concenntracion plena



Tipos de Audiencia

- 1 Audiencia simple
- 2 audiencia
- 3 Audiencia difusa