



Nombre de alumno: Paula Marina Aguilar Morales

Nombre del profesor: Jorge Sebastian Domínguez Torres

Nombre del trabajo: Unidad I

Materia: Lectura, Expresión Oral Y Escrita.

Grado: 1° Bachillerato Técnico en Administración de Recursos Humanos

Grupo: BRH05EMC0121-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de Septiembre de 2021.

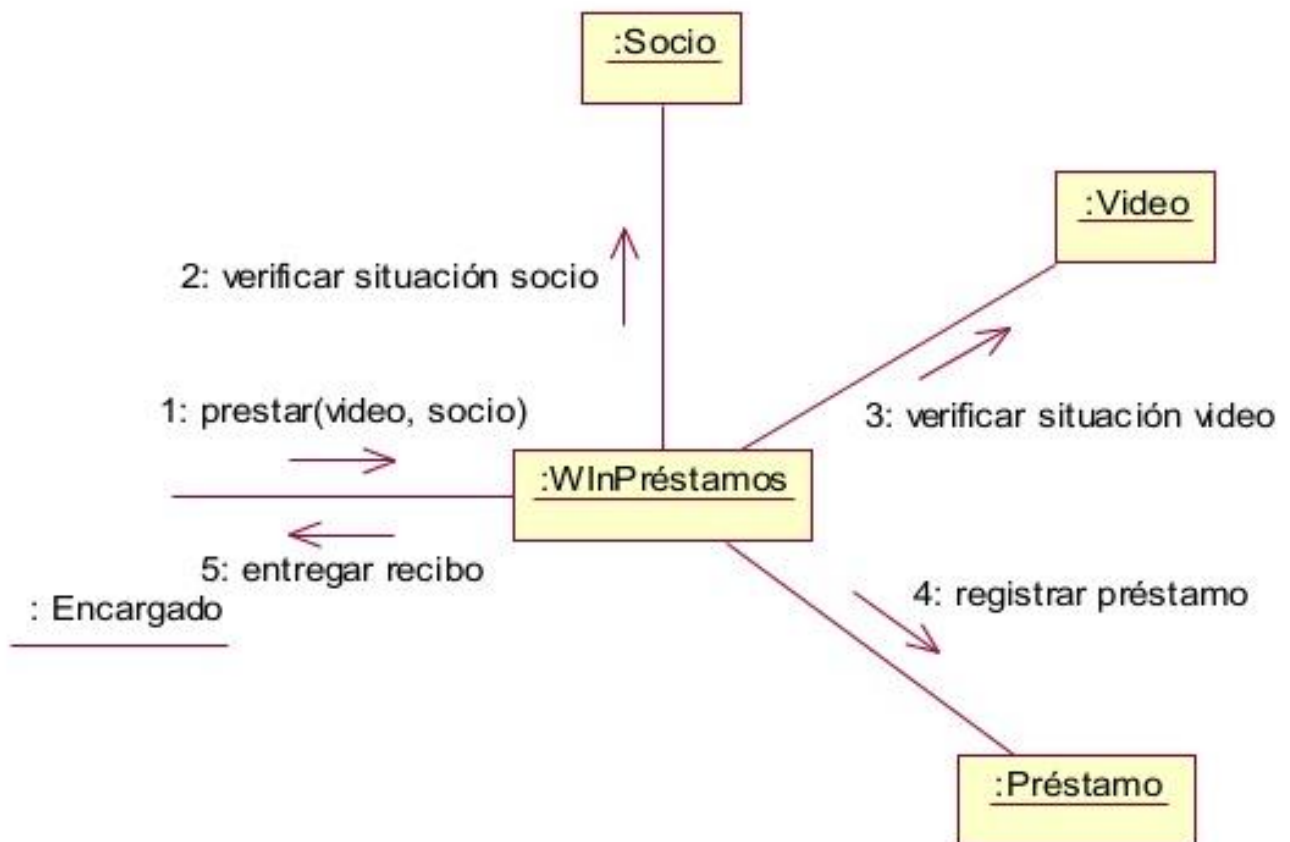
Instrucciones: Realiza cada una de las actividades que se presentan a continuación, puedes utilizar los recursos que más te convengan.

1.-Realiza un diagrama sobre el ciclo de la comunicación.

Concepto:

La comunicación (del latín communicatio, -ōnis.1) es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas.

Diagrama de comunicación



1. Presentar video al socio para que autorice el préstamo.
2. El socio mira el video.
3. Verifica la situación del video, para ver si autoriza o no el préstamo.

4. Registra el préstamo.
5. Entregan el recibo/préstamo autorizado

I. **2.-Expresa un ejemplo de cada uno de los tipos de lenguajes**

II.

- Natural: el lenguaje natural de una persona nacida y educada en Italia sería por ejemplo el italiano.

III.

- Kinestésico: Se trata del lenguaje o comunicación que expresamos con los movimientos de nuestro cuerpo y los gestos. Por ejemplo cuando en clase levantamos el brazo para realizar una pregunta, por ejemplo cuando levantamos los hombros en señal de que algo nos da igual o por ejemplo cuando negamos algo con la cabeza.
- Proxémico: es aquel lenguaje verbal y no verbal que el hablante utiliza según la distancia que existe entre él y la persona a la que le está hablando.

Tipos de lenguaje proxémico

Existen cuatro tipos de lenguajes proxémicos, según el espacio de cercanía o distancia que se da entre los hablantes:

Espacio corporal. En este espacio solo se deja ingresar a personas con muchísima confianza y se utiliza un tono de voz cercano, íntimo y bajo. Por ejemplo: una cena en familia o con amigos íntimos.

Espacio de interacción. En este espacio las personas están compartiendo un mismo sector o ámbito y existe alguna regla para acceder a él. Por ejemplo: asistir a una clase o conferencia.

Espacio habitual. En este espacio, un poco más amplio que el anterior, no existe necesariamente acceso mediante un papel o formalidad. Por ejemplo: compartir el transporte público, asistir a una discoteca.

Espacio público. En este espacio no existe un nexo entre las personas (son espacios sociales amplios) y se utiliza un tono de voz elevado. Por ejemplo: un aeropuerto o la vía pública.

- Icónico: Son aquellos lenguajes que utilizan símbolos, estos símbolos serían como su vocabulario, y formas de combinar estos símbolos que formarían sus reglas de gramática. Un ejemplo de lenguaje icónico sería por ejemplo el de las normas y señales de circulación.
- Fonético: es la disciplina lingüística que estudia los sonidos del habla humana, es decir, la realización y percepción física de los signos que componen la lengua. . Por ejemplo, los hablantes de Comitán tienen

diferente sonido o pronunciación con los habitantes de Tapachula pero hablan los dos español.

- Lenguajes artificiales: Los lenguajes artificiales los construimos. Los lenguajes artificiales son contruidos por técnicos y científicos para formular con mayor precisión los conocimientos de sus respectivas materias, evitando los inconvenientes que por su diversidad de funciones plantea frecuentemente el lenguaje común. Ejemplo cuando creamos nuestras claves para hablar con un amigo, los códigos o palabras que solo un grupo de personas conocen del significado.

IV. 3.-Realiza un cuadro diferencial entre lengua, lenguaje y habla.

NOMBRE	CONCEPTO	CARACTERISTICAS	EJEMPLO
LENGUA	Es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo.	Lengua popular, Lengua vulgar, Lengua coloquial, Lengua culto y Lengua formal.	La forma de cómo nos comunicamos con los amigos es diferente con la comunicación con nuestros padres.
LENGUAJE	Es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos.	Lenguaje verbal, Lenguaje no verbal, Lenguaje corporal, Lenguaje artificial, Lenguaje facial, Lenguaje natural, Lenguaje proxemico, Lenguaje fonético.	Son nuestros gestos, signos que tenemos al comunicarnos con ciertas personas.
HABLA	Es la manifestación oral de la lengua.	1.-Asertivos 2.-Directivos 3.-Compromisorios 4.-Declarativos 5.- Expresivos	Son las expresiones que damos al decir, comunicar algo como para afirmar, comprometernos, expresar.

V.

	Lengua	Lenguaje	Habla
Definición	Sistema de signos verbales, escritos y gestuales que usa un grupo para comunicarse. Incluye las normas gramaticales.	Capacidad para expresar pensamientos e ideas a través del uso de signos verbales, escritos y gestuales.	Expresión individual de la lengua.
Características	<p>Es el patrimonio de una comunidad.</p> <p>Se expresa a través del habla.</p> <p>Es social.</p> <p>Está conformada por signos que se organizan por reglas y convenciones.</p> <p>Cambia con el tiempo.</p> <p>Es intangible.</p> <p>Es arbitrario, pues corresponde a acuerdos de cada comunidad.</p>	<p>Es un patrimonio universal.</p> <p>Requiere de la lengua y el habla para ser expresado.</p> <p>Es una habilidad humana innata.</p> <p>Es intangible.</p>	<p>Es concreta.</p> <p>Está sujeta cambios geográficos, culturales, físicos y otros.</p> <p>Se manifiesta mediante la palabra hablada o escrita.</p>
Tipos	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua materna • Segunda lengua • Lengua natural • Lengua construida • Lengua viva • Lengua muerta 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito. 	No está categorizada por tipos.
Ejemplos	Lengua española, inglesa, francesa, italiana, etc.	Una carta, un mensaje de voz, un artículo científico, etc.	Una conversación, un discurso.

VI. **4.-Realiza un listado con las aplicaciones de cada una de las funciones de lenguaje**

VII.

- **Referencial o informativa:** Se centra en el referente y en el contexto ya que es la función que se utiliza para transmitir información objetiva sobre todo lo que nos rodea: los objetos, las personas, los hechos, etc. Por ejemplo: Cada vez más personas se mudan a los suburbios.

1. Al transmitir conocimiento comprobable. Por ejemplo: 2 + 2 es igual a 4.
2. Al contar eventos objetivos que sucedieron. Por ejemplo: Llequé a la Argentina en agosto de 2014.
3. Al informar de un evento mientras ocurre. Por ejemplo: Señora, se le cayó su bufanda.
4. Al constatar el estado de algo. Por ejemplo: Se nos acabaron las papas.
5. Al anunciar alguna serie de eventos por venir. Por ejemplo: Te iré a buscar a la estación de trenes mañana.

- **Apelativo o conativa:** Se centra en el receptor ya que busca transmitirle una instrucción, un pedido o algo que espera por como respuesta. Por ejemplo: Entreguen la tarea, por favor.

1. Al pedir información sobre algo. Por ejemplo: ¿Me dice la hora, por favor?
2. Al pedir una reacción en los demás. Por ejemplo: ¿Me dejaría pasar?
3. Al dar una orden directa. Por ejemplo: ¡Cómete toda la comida!
4. Al solicitar un servicio. Por ejemplo: ¡La cuenta, por favor!

- **Fática o relacional:** Se centra en el canal de comunicación ya que pretende corroborar si la comunicación se está transmitiendo en forma correcta y fluida. Por ejemplo: ¿Se oye bien?

1. Al comenzar una conversación y comprobar si se escucha. Por ejemplo: ¿Aló? ¿Sí?
2. Al pedir que se nos aclare algo que no entendimos. Por ejemplo: ¿Ah? ¿Eh?
3. Al comunicarnos por un medio que requiere ciertos códigos, como la radio. Por ejemplo: Cambio y fuera.
4. Al conversar con otro, para hacerle saber que prestamos atención. Por ejemplo: Ok, ajá.
5. Al hablar por un intercomunicador. Por ejemplo: ¿Hola? ¿Diga?

- **Emotiva o expresiva:** Se centra en el emisor ya que pretende comunicar su estado interior (emocional, subjetivo, etc.). Por ejemplo: Estoy muy enojado con ustedes.
 1. Al utilizar una expresión sin sentido literal. Por ejemplo: Me muero de calor.
 2. Al comunicar un dolor con una reacción espontánea. Por ejemplo: ¡Ay!
 3. Al confesar nuestros sentimientos hacia los demás. Por ejemplo: ¡Dichosos los ojos!
 4. Al hacernos preguntas sin esperar una respuesta. Por ejemplo: ¿Por qué a mí?

- **Poética o estética:** Se centra en el mensaje ya que utiliza el lenguaje con fines contemplativos, reflexivos o estéticos. Por ejemplo: Te busco en cada esquina en cada pueblo, pero no sé si es una pesadilla o un sueño.
 1. Al formular trabalenguas, cuya única función discursiva es el desafío de poder decirlos. Por ejemplo: Erre con erre cigarro, erre con erre barril.
 2. Al emplear giros provenientes de la copla popular. Por ejemplo: Quien se va a Sevilla, pierde su silla.
 3. Al usar una expresión estilística para dar un énfasis o potencia a lo que deseamos comunicar. Por ejemplo: Contigo se me fue la primavera.
 4. Al escribir o leer una obra literaria.
 5. Más vale pájaro en mano que cien volando.
 6. No hay mal que por bien no venga.

- **Metalingüística:** Se centra en el código de la lengua ya que busca codificación el mensaje transmitido. Es la capacidad del lenguaje de explicarse a sí mismo. Por ejemplo: Los adjetivos numerales son los que brindan información sobre la cantidad en la que aparece un sustantivo.
 1. Al preguntar sobre algo que no se entendió. Por ejemplo: ¿A quiénes te refieres?
 2. Al desconocer el nombre de un concepto. Por ejemplo: ¿Cómo se llama el aparato ése que trajiste el otro día?
 3. Al desconocer el significado de una palabra. Por ejemplo: ¿Qué es eso de puerperio, María?
 4. Al explicar a un extranjero alguna cuestión sobre nuestra lengua. Por ejemplo: En Perú decimos “Te va a llover” como una forma de amenaza juguetona.
 5. Al explicar a alguien las reglas gramaticales. Por ejemplo: Yo, tú, él... son pronombres, no artículos.

VIII. **5.-Realiza un escrito de no más de una cuartilla acerca de la Jerga y el Modismo, plantea ejemplos, situaciones y momentos específicos.**

Una jerga es el lenguaje especial que utiliza un grupo humano particular, generalmente de tipo profesional o vinculado con un cierto oficio, para comunicarse entre sí. Dicho lenguaje a menudo no puede ser comprendido por quienes no pertenecen al círculo o desconocen la terminología. Por ejemplo, de la jerga carcelaria, utilizada por los presos para evitar que sus conservaciones sean captadas por las autoridades.

Las jergas se pueden clasificar en dos grandes grupos:

Las sociales: son aquellas que se pueden crear por diferentes personas, para que evitar que se les entienda por los demás aquellas. Las jergas que se utilizan por tribus urbanas o grupos de adolescentes, por ejemplo. La jerga juvenil mexicana. Son comunes los términos como “a huevo” (a fuerza de), “a patín” (a pie), “¡bájale!” (no molestes), “¡cáete!” (paga) o “a morir” (muchísimo).

Las profesionales: Se desarrollan para nombrar con precisión ciertos procedimientos o instrumento para el desarrollo de una profesión. Por ejemplo: la jerga médica, la jerga legal. La jerga médica utiliza términos biológicos, químicos y bioquímicos incomprensibles para el público ordinario, como son “autólisis”, “idiopático”, “meteorismo”, “aerofagia” o “halitosis”. Y la legal en terminología especializada de los abogados y jueces, en la que abundan latinismos como “habeas corpus” o “quid pro quo”, entre otros términos técnicos como “apercibimiento”, “justiprecio”, “condonación” o “abrogación”.

Un modismo es una expresión fija cuyo significado no puede deducirse de las palabras que la componen. Se trata de una costumbre lingüística que permite condensar una idea en pocas palabras y transmitir dicho concepto a todos aquellos que comparten una misma lengua. En ocasiones se confunden a los modismos con los refranes, aunque éstos tienen una intención pedagógica o aleccionadora y, además, suelen expresarse en rima.

Ejemplos:

- Ahogarse en un vaso de agua. Se utiliza para referirse a que una persona se agobia muy fácilmente y ante cualquier pequeño giro inesperado no sabe cómo solucionarlo y cómo actuar.
- Bailar con la más fea. En este caso, dicho modismo se usa para dejar constancia de que a alguien le ha tocado la peor parte en un trabajo, en una relación...
- Hacer castillos en el aire. Se emplea esta expresión para mostrar que alguien es muy fantasioso y que no está apegado a la realidad.
- Tirar la toalla, se usa para decir que alguien se rinde ante una situación determinada.

BIBLIOGRAFÍA

<https://gabinetromeu.com/tipos-lenguaje/?lang=es>

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-lenguaje-proxemico/>

<http://webpace.ship.edu/cgboer/foneticaesp.html>

<https://concepto.de/fonetica/>

https://www.ecured.cu › Lengua_artificial

https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19689/lengu_a-lenguaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20lengua%20es%20el%20sistema,manifestaci%C3%B3n%20oral%20de%20la%20lengua.

<https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-cada-funcion-del-lenguaje/#ixzz76SpINvf4>

<https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-cada-funcion-del-lenguaje/>

<https://concepto.de/jerga/>

<https://definicion.de/modismo/>

<https://www.yuqo.es/que-son-los-modismos-y-como-se-usan/>