



Mi Universidad

Mapa conceptual.

Nombre del Alumno: Angelo Alekzandre Sánchez Pérez

Nombre del tema: Lectura, expresión oral y escrita.

Parcial: 2°

Nombre de la Materia: Lectura, expresión oral y escrita

Nombre del profesor

Nombre de la Licenciatura: Bachillerato en recursos humanos.

Cuatrimestre: 2°

La voz y sus elementos

Cualidades

Dirección.

Línea imaginaria establecida entre dos puntos

Emotividad

Es la capacidad de experimentar emociones o sentimientos.

Movimiento

El movimiento es un cambio de la posición de un cuerpo a lo largo del tiempo respecto de un sistema de referencia.

Corporal

Se aplica el término **corporal** para hacer referencia a todo aquel fenómeno, elemento o situación que se relacione con el cuerpo, sobre todo el humano

Gesticulación

El concepto que nos ocupa dispone de dos usos en nuestra lengua, por un lado refiere a todo aquello propio o asociado al gesto, y por otro a la acción de realizar gestos.

Fluidez

Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

Volumen

Todos leemos textos en plano, es decir, sin profundizar más en ellos que en la manifestación verbal o visual o audiovisual propiamente dicha.

Mensaje

Sencillez

Puede ser cualquier cosa que no tiene artificio ni gran elaboración.

Mensajes

Está definido como la información o enunciado verbal que el emisor envía al receptor a través de un canal de comunicación o medio de comunicación determinado (por ejemplo, el habla o la escritura)

Ritmo

Es decir, un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión.

Claridez

una persona se comunica claramente cuando expresa de un modo asertivo, sin dar rodeos, cuál es su mensaje. La claridad en el contexto de la comunicación interpersonal muestra ausencia de confusión en la comunicación del mensaje y en el entendimiento que el receptor tiene por parte de este.

Cualidades de la expresión oral

Mensaje: Es el elemento fundamental de la comunicación. Un mensaje es aquello que se transmite a través de algún medio, el análisis de la comunicación es complejo, ya que intervienen varios elementos: emisor, receptor, canal, código, contexto y mensaje.

Importancia del mensaje: El mensaje es una parte fundamental en el proceso del intercambio de información. Siguiendo las funciones del lenguaje, el mensaje cumple con la función poética o estética, donde es destacado el mensaje por procedimientos lingüísticos

El mensaje de sus elementos: Son todos los factores que intervienen en el proceso de envío y recepción de un mensaje, cada elemento aporta un valor que, dependiendo de la circunstancia, ayuda a mejorar o a distorsionar la comunicación.

Tono: Es la sensación auditiva o atributo psicológico de los sonidos que los caracteriza más agudos o más graves, en función de la propiedad física llamada frecuencia.

Entonación: Variación del tono de la voz de una persona al hablar; puede indicar algún tipo de matiz expresivo referente al mensaje o a la propia persona.

Emisor: Persona que emite o produce el mensaje en el acto de la comunicación.

Receptor: es el agente (persona o equipo) que recibe el mensaje, señal o código emitido por un emisor, transmisor o enunciante; es el destinatario que recibe la información.

Canal: son el soporte mediante el que se transmite el mensaje desde el emisor hasta el receptor. Circulares, internet, teléfono, e-mail, sms, radio, prensa, televisión, etc...

Código: al lenguaje o la encriptación en la que se transmite el mensaje de emisor a receptor; el emisor codifica el mensaje y el receptor lo decodifica para comprenderlo.

Contexto: es el conjunto de circunstancias en las cuales se produce la Comunicación (lugar y tiempo, cultura del Emisor y el Receptor, etc.)

