



**Nombre de alumno: Angelo
Alekszandre Sánchez Pérez.**

Nombre del profesor: Sebastian

Nombre del trabajo: 2ª actividad

**Materia: Lectura, expresión oral y
escrita.**

Grado: 1^{ero}

**Grupo: Bachillerato en recursos
humanos.**

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Octubre de 2021.

Instrucciones: Realiza la siguiente actividad, utiliza el recurso que más te convenga

I. Realiza una super nota abarcando los siguientes temas

- Proceso de lectura
 1. Prelectura
 2. Lectura
 3. Poslectura
- Proceso de escritura
 1. Planeación
 2. Redacción
 3. Revisión
 4. Reescritura
- Prototipos textuales
 1. Narrativo
 2. Descriptivo
 3. Diálogo
 4. Exposición
 5. Argumentación
 6. Conversación

Correo para consultas personales al Maestro.
Sebastian_dominguez97@hotmail.com

SUPERNOTA

1^{er} tema: Proceso de lectura.

1º Prelectura: Es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente.

2º Lectura: Alude al proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista, la escucha o el tacto.

3º Poslectura: Es la etapa que te permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar diversas actividades como: Resumir la información mediante organizadores gráficos, plantear juicios, verificar las predicciones realizadas durante la prelectura, etc.



2^{do} tema: Proceso de escritura.



1º Planeación: Se conoce como planeación al proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.

2º Redacción: Es una forma de edición en la que se combinan múltiples fuentes de textos y se modifican ligeramente para crear un solo documento.

3º Revisión: La revisión implica el examen y análisis detallado que se lleva a cabo sobre una determinada cuestión o cosa.

4º Reescritura: Designa toda operación que consiste en transformar un texto A para llegar a un texto B, se hace de nuevo de determinada cosa, especialmente para añadir o cambiar cosas.



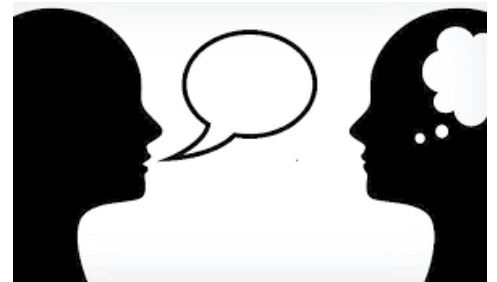
3er tema: Prototipos textuales.



1º Narrativo: Es un género literario fundamental y/o permanente y con derivaciones técnicas formales de tipo audiovisual, que, en su forma clásica, recoge una serie de hechos presentados o explicados por un narrador, que suceden a uno o más personajes que son los que realizan las acciones.

2º Descriptivo: Es aquel que define algún tema, y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, cosa, situación, etc.

3º Dialogo: Es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.

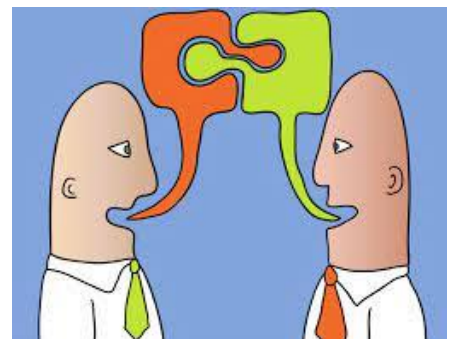


original

4º Exposición: Es una convocatoria pública, en la que se exhiben colecciones de objetos de diversa temática, que gozan de interés de un determinado segmento cívico, militar o bien de una gran parte de la población

5º Argumentación: Un argumento es la expresión oral o escrita de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta probar, refutar o incluso justificar una proposición o tesis.

6º Conversación: Es un diálogo oral, escrito, o mediante lengua de señas, entre dos o más personas que intervienen alternativamente expresando sus ideas o afectos sin necesidad de una planificación.



BIBLIOGRAFIA.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-40661903#:~:text=La%20prelectura%20es%20la%20preparaci%C3%B3n,define%20el%20Centro%20Virtual%20Cervantes.>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/revisionescrito.htm

original