

**Nombre de alumno:** Paula Marina Aguilar  
Morales

**Nombre del profesor:** Jorge Sebastián  
Domínguez Torres.

**Nombre del trabajo:** Súper nota

**Materia:** Lectura, Expresión Oral Y Escrita I

**Grado:** 1° Bachillerato en Administración de  
Recursos Humanos

**Grupo:** BRH05EMC0121-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de noviembre de 2021.

## Proceso de lectura

La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). ... Saber extraer y comprender el significado de un texto.



**EXPLORA** el tema antes de estudiarlo.

**LEE** rápidamente sin detenerte pasando por las páginas en diagonal.



Para **DESCUBRIR**



la **ESTRUCTURA** y



identifiques las



**IDEAS PRINCIPALES!**

## PRELECTURA

La prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente, define el Centro Virtual Cervantes.

## ¿Qué es la lectura?

La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). ... Saber extraer y comprender el significado de un texto.

## LECTURA

### Definición

Es una actividad que nos proporciona información y conocimientos.



## POSLECTURA

Con la **POSLECTURA** comprobamos lo aprendido. En esta tercera etapa del proceso surge la interpretación significativa: una construcción independiente, basada en las señales léxicas, estructurales y temáticas del material leído.

\*Sirve para comprobar lo que aprendimos.

\*Extraer conclusiones y formarse un punto de vista personal sobre el tema.

# Proceso de la lectura

## PRELECTURA

- 1.- Se recuerdan conocimientos previos acerca del tema.
- 2.- se conocen estructura y distribución del texto.
- La atención se centra en título, subtítulos, índice, imágenes.



## LECTURA

- 1.-Activamos mecanismos de comprensión.
- 2.- se establecen vínculos entre el número de contenido y conocimientos previos.
- 3.- Se debe alcanzar una amplia comprensión lectora.
- 4.- Distinguir hechos de opiniones.



## POSLECTURA

- 1.- Se amplían diversifican o exploran conocimientos adquiridos.
- 2.- surge la interpretación del texto.
- 3.- Se proponen actividades que permitan conocer cuanto comprendió el lector como responde preguntas.

# PROCESO DE ESCRITURA

El proceso consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir, ya sea un ensayo, un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc.

## ¿Qué es la escritura?

Representación gráfica de nuestro lenguaje que utiliza símbolos convencionales para ello.

En nuestro idioma cada símbolo se encuentra relacionado a un sonido (relación fonema-grafema)



Excepcionalmente hay símbolos que se encuentran relacionados a dos (y,g,c,r) o a ninguno (h,u medial).

# PROCESO

Una de las fases más importantes del proceso de escritura es la planeación del texto.

## Planeación.

La planeación es la fase donde se marca un horizonte para el escrito, pues es cuando el autor genera las ideas que pretende exponer y las organiza bajo la estructura que desea desarrollar.

## Redacción.

Permite ampliar y organizar ideas en un párrafo, oración por oración.

## Estilo.

Se basa en el estilo que tiene el escritor al escribir un texto, su estilo de letra, así como los vocativos y el uso de lenguaje.

## Reescritura

En este paso se vuelve a reescribir todo el texto, lo que permite ver más a fondo los detalles y mejorar las ideas que tiene el emisor.

## Revisión.

En esta etapa se hace una revisión a todo el texto para verificar errores ortográficos así como ver si el emisor no omitió ningún detalle importante al escribir el texto.

# PROTOTIPOS TEXTUALES

Son las características estructurales de los textos que definen un texto como tal. Cada prototipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras externas e internas particulares.

**Las características externas.** Son aquellas que se observan a simple vista sin necesidad de leer el texto y se refiere a la distribución del contenido y al esquema de presentación.

**Las características internas.** Estas son aquellas características que se observan al leer un texto tales como la objetividad, subjetividad, marcas textuales, modos discursivos y prototipos textuales.

## Los prototipos textuales son:

- Narración
- Descripción
- Exposición
- Argumentación
- Dialogo

### Narración



Cuenta de manera ordenada un suceso o historia, ya sea real o imaginaria, intervienen personajes ficticios. Los elementos que se distinguen en una narración son: narrador, personajes, tiempo y lugar. Las narraciones se presentan con una introducción, nudo o desarrollo y un desenlace.

### Descripción



Informa acerca de las características detalladas de algo o alguien, es decir, como es, ha sido o será una persona, animal u objeto, real o imaginario, ya sea de manera objetiva o subjetiva.

### Exposición



Se define por la intención para que su receptor comprenda un fenómeno o acontecimiento, presenta el resultado de un estudio, una reflexión, una investigación o un trabajo sobre un asunto o tema para que lo conozcan.

### Argumentación



Tiene como finalidad persuadir o convencer al destinatario acerca del punto de vista del emisor, utilizando una redacción correcta, es decir, el escrito debe ser coherente, adecuado y con elementos cohesionadores.

### Dialogo



Significa intercambio comunicativo entre dos o mas hablantes, pero en un sentido estricto denota conversación entre dos o mas personas.

