



Nombre de alumno:

Angelo Alekzandre Sánchez Pérez

Nombre del profesor:

Sebastian dominguez

Nombre del trabajo: Actividad 1

Materia: Lectura, expresion oral y escrita.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1° Bachillerato en Recursos Humanos

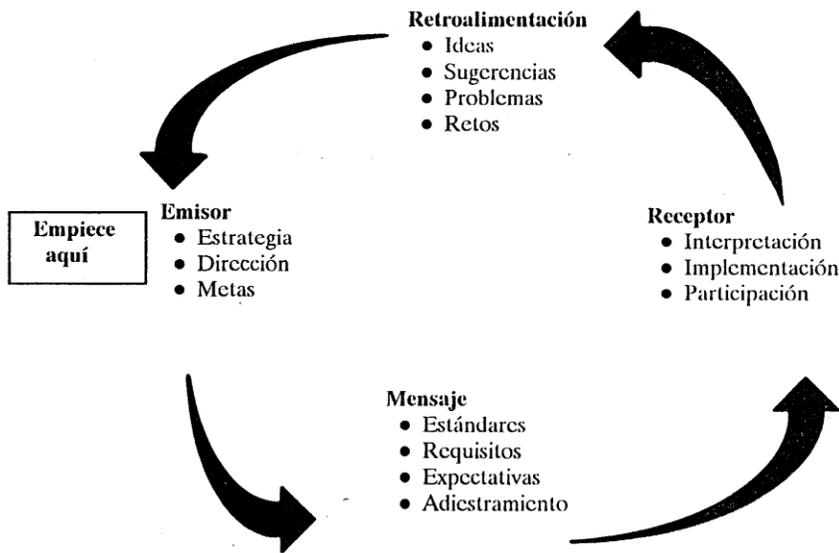
Grupo:

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de Septiembre de 2021.

Instrucciones: Realiza cada una de las actividades que se presentan a continuación, puedes utilizar los recursos que más te convengan.

I. Realiza un diagrama sobre el ciclo de la comunicación

Ciclo infinito de comunicación con calidad



II. Expresa un ejemplo de cada uno de los tipos de lenguajes

○ Natural:

EJEMPLOS DE LENGUAJE NATURAL

- Nivel popular o vulgar:**
 - Chamba - trabajo,
 - *En "ca" Luisa - en casa de Lui:*
 - Sota - diez
- Nivel familiar :**
 - ñaña – hermana
 - *Vive en "Madrí"*
 - *Dame el "reló".*
 - Hola viejo = hola padre
- Nivel coloquial:**
 - No me diga,
 - que tal
 - ¿cierto?

- Kinestésico: señalar



- Proxémico: distancia



- Icónico: señalamientos



- Fonético: risa

1. El cantar una canción.
2. El canto de un ave.
3. Un grito.
4. El sonido de la "r".
5. El pronunciar una palabra.
6. El gritar una frase.
7. La interpretación oral de un escrito.
8. El sonido de una cantante de ópera.
9. La pronunciación de una palabra en idioma extranjero.
10. Los extranjerismos.

○ Lenguajes artificiales: binarios



III. Realiza un cuadro diferencial entre lengua, lenguaje y habla.



IV. Realiza un listado con las aplicaciones de cada una de las funciones de lenguaje.

- **Referencial**
Transmitir información

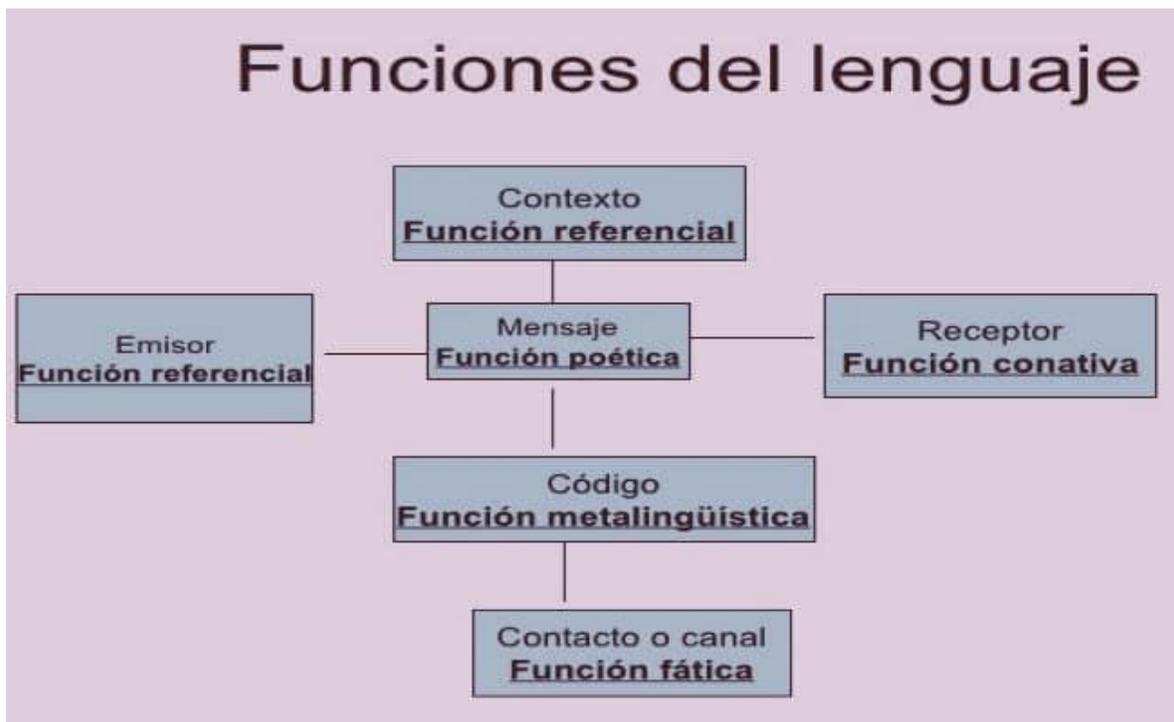
- **Apelativo**
Sirve para pedir, ordenar o sugerir algo al destinatario.

- **Fática**
indicar que estamos listos para empezar a emitir o recibir un mensaje.

- **Emotiva**
Crear sensaciones en el receptor

- **Poética**
Expresar la manera de pensar o los sentimientos a través de un poema.

- **Metalingüística**
La función metalingüística se utiliza cuando se pretende comunicar algo acerca del código mismo.



Función	Consiste en	Factor dominante	Ejemplo
Expresiva o emotiva	Expresar emociones, sensaciones, estados físicos.	Emisor	¡Qué ojos más lindos!
Conativa o apelativa	Incitar o influir a otro para que haga algo.	Receptor	Cuelga tu mochila.
Poética	Se presenta en textos literarios y publicidad. Busca alterar el lenguaje cotidiano para provocar un efecto en la forma. Está centrada en el cómo se dice.	Mensaje	El verano ha llegado. Todos estamos maravillados.
Referencial	Representar objetivamente la realidad, informando o exponiendo hechos, conceptos e ideas.	Contexto temático	Mañana es domingo.
Metalingüística	Referirse al código mismo.	Código	Ocaso significa puesta de sol.
Fática	Abrir, cerrar y mantener la comunicación	Canal	¿Me amas?

PortalEducativo

- V. **Realiza un escrito de no más de una cuartilla acerca de la Gerga y el Modismo, plantea ejemplos, situaciones y momentos específicos**

La gerga y el modismo.

Pese a la creencia popular la gerga y los modismos no son lo mismo, ya que la gerga es una variante usada por un grupo además de solo usarse con los miembros de ese grupo y por otro lado los modismos son un hábito que se encuentra en todos los idiomas y en el habla de todas las personas.

Por ejemplo, al momento de hablar con amigos si esos amigos forman parte del grupo se usará la gerga como forma de expresar confianza y buenos lazos, por otro lado los modismos se usarán inconscientemente ya que se toma como normal, otro ejemplo es el escribir un relato formal bajo ciertas condiciones usar una gerga sería considerado un “idioma de bajo nivel” mientras que los modismos podrían llegar a ser aceptados, solo si se trata de una práctica, pero en caso de tratarse de un texto de alta complejidad y seriedad se pedirá que se escriba de una manera menos coloquial.

Correo para consultas personales al Maestro.
Sebastian_dominguez97@hotmail.com