



Nombre de alumno: Hector Elián Alejandro Villarreal

Nombre del profesor: Jorge Sebastián Domínguez

Nombre del trabajo: Súper Nota

Materia: Lectura Expresión Oral Y Escrita

Grado: 1RO

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de Noviembre de 2021.

Lectura se describe como el proceso de pensar, razonar y resolver problemas utilizando el material escrito, para alcanzar un amplio conjunto de objetivos.

LECTURA: proceso de percibir y comprender la escritura.

POSLECTURA: etapa que permiten conocer cuánto comprendió el lector, para desarrollar habilidades.

PROCESO DE LECTURA:

PRELECTURA: es la preparación que el lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente.

SUPER NOTA.

REESCRITURA: se revisa la sintaxis y el estilo, se corrigen errores ortográficos y aspectos visuales.

ESTILO: es el rasgo que diferencia a un escritor de otro, la característica peculiar en su forma de narrar.

PROTOTIPOS TEXTUALES:

PROCESO DE ESCRITURA:

Es un término utilizado en educación. Por muchos años se creyó se operaba en variaciones.

PLANEACION: se marca el horizonte para lo escrito, cuando el autor genera las ideas.

REDACCION: forma de edición en la que se combinan múltiples fuentes de textos y se modifican.

REVISION: es la tercera fase de la escritura y consta de una actividad de lectura y reflexión.

Son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas. De tal forma que se considera sistematizaciones de los textos.

DIALOGO: modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas.

EXPOSICION: es aquel que presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos. Su finalidad es informar sobre los hechos.

NARRATIVO: quien cuenta la historia, puede ser alguien real o imaginario, lo cuenta en primera persona.

DESCRIPTIVO: son aquellos que se caracterizan el aspecto de un elemento, que puede ser hecho persona, situación, animal etc.

ARGUMENTACION: tiene como principal objetivo dar sustento a la tesis formulada por el autor mediante su exposición.

CONVERSACION: una charla entre dos más personas que intervienen alternativamente expresando sus ideas sin necesidad de planificación.

BIBLIOGRAFIA:

[https://lenguadomina.blogspot.com/2018/06/el-proceso-de-lectura.html.](https://lenguadomina.blogspot.com/2018/06/el-proceso-de-lectura.html)

[https://coe.academia.iteso.mx/2018/07/28/proceso-de-escritura/.](https://coe.academia.iteso.mx/2018/07/28/proceso-de-escritura/)

[https://www.ejemplode.com/41-literatura/2585-ejemplo-de-prototipos-textuales.html.](https://www.ejemplode.com/41-literatura/2585-ejemplo-de-prototipos-textuales.html)

[https://www.buenastareas.com/ensayos/Prototipos-Textuales/79701433.html.](https://www.buenastareas.com/ensayos/Prototipos-Textuales/79701433.html)

[https://es.slideshare.net/loem_60/4-proceso-de-lectura.](https://es.slideshare.net/loem_60/4-proceso-de-lectura)

[https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/escrituraacademica/procesoescritura.](https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/escrituraacademica/procesoescritura)