



**Nombre de alumno: Héctor Elían Alejandro Villarreal**

**Nombre del profesor: Jorge Sebastián Dominguez**

**Nombre del trabajo: La comunicación**

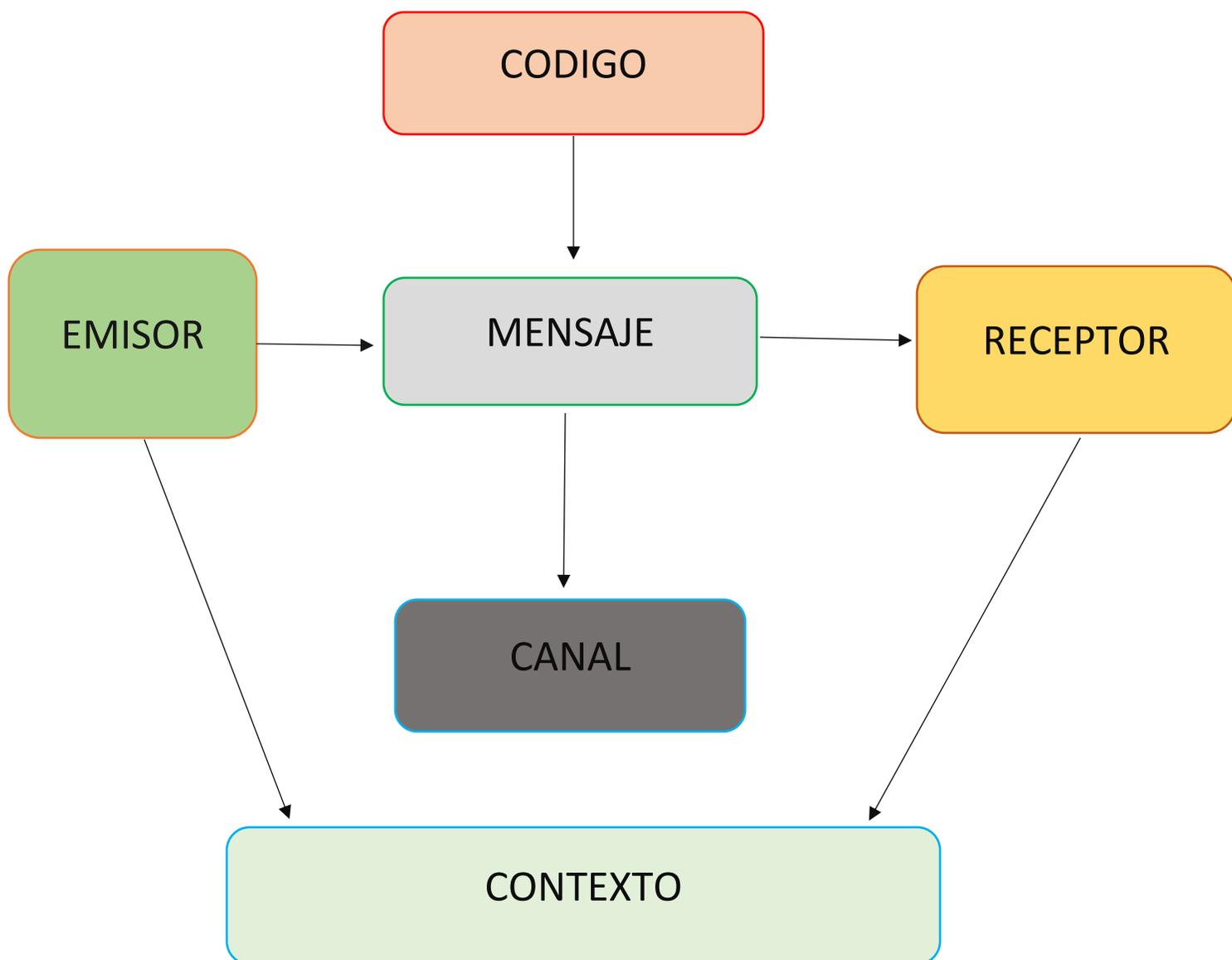
**Materia: Lectura, expresión oral y escrita**

**Grado: 1RO**

**Grupo: A**

**INSTRUCCIONES:** Realiza cada una de las actividades que se presentan a continuación, puedes utilizar los recursos que más te convengan.

I Realiza un diagrama sobre el ciclo de la comunicación:



## II Expresa un ejemplo de cada uno de los tipos de lenguajes:

- **NATURAL:** *Lenguaje animal*

El lenguaje natural es el que hablamos todos los días, nuestra forma de comunicarnos por excelencia. Aunque para nosotros sea un gesto sencillo, casi inocente, el habla es un proceso que implica millones de millones de conexiones neuronales y complejos procesos corporales de captación y comprensión.

El lenguaje natural se diferencia de otros que surge de manera espontánea en otros.

- **KINESTESICO:** *Expresiones faciales*

Las expresiones faciales encuentran su mayor grado de manifestación tanto en los ojos, como en la boca, las cuales están representadas por las miradas y las sonrisas. Por otra parte, los diferentes movimientos de ceja y mandíbula, si bien son importantes, cobran menor notoriedad que las anteriores mencionadas.

- **PROXEMICO:** *Espacio público*

Se refiere a la distancia que se conserva frente a una figura pública o a un orador en un evento masivo. En estos casos se conserva una distancia de 4 metros en adelante, y este espacio hace posible que el orador pueda comunicarse simultáneamente con todas las personas que ocupan la sala, pero no de forma personal.

- **ICONICO: Códigos señaléticos**

Son figuras donde el espacio no tiene un rol significativo. Estas señales solo están formadas por grafemas e iconemas, pues son alegóricas por si mismas y se utilizan para indicar direcciones. Entre ellas se encuentran los faros, portuarios, semáforos y manecillas de reloj.

- **FONETICOS: Sonido de ambulancia**

Es aquel que toma en consideración la pronunciación de las palabras y sonidos y la relación que tiene con las palabras escritas, en el lenguaje fonético la codificación ocurre de dos maneras, lenguaje fonético verbal que se encarga de estudiar la forma en la cual se articulan las palabras y la similitud que existe en la pronunciación y la escritura.

- **LENGUAJES ARTIFICIALES:  
ESPERANTO**

Son todos aquellos dialectos o idiomas que no se han desarrollado para una construcción sociológica, sino que ha sido estructurados y planificados por el ser humano mediando la racionalización de la comunicación. Una lengua creada para ser, considera neutral la más conocida en el mundo, también la más hablada.

### III Realiza un cuadro diferencial entre lengua, lenguaje y habla:

DIFERENCIA	LENGUA	LENGUAJE	HABLA
DEFINICION:	<p>Sistemas de signos verbales, escritos y gestuales que usa un grupo para comunicarse.</p> <p>Incluye las normas gramaticales, conforman los primeros niveles de la lingüística.</p>	<p>Capacidad de expresar pensamientos e ideas a través del uso de signos verbales, escritos y gestuales.</p> <p>Desde un punto de vista mas amplio es la comunicación de los humanos</p>	<p>Expresión individual de la lengua.</p> <p>Es la realización de la lengua, es decir un acto individual por el cual una persona se comunica.</p>
CARACTERIS TICAS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es el patrimonio de la comunidad.</li> <li>-Se expresa a través del habla.</li> <li>-Es social.</li> <li>-Cambia con el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es patrimonio universal.</li> <li>-Requiere de la lengua y habla.</li> <li>-Es una habilidad innata del humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es concreta.</li> <li>-Esta sujeta a cambios geográficos.</li> <li>-Se manifiesta mediante la palabra escrita etc.</li> </ul>
TIPOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lengua materna.</li> <li>-Segunda lengua.</li> <li>-Lengua natural.</li> <li>-Lengua construida.</li> <li>-Lengua viva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lengua oral.</li> <li>-Lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No esta categorizada por tipos.</li> </ul>
HISTORIA:	<p>La hipótesis sugiere la existencia de una lengua antigua, común y de origen único, aunque otros lo rechazan.</p>	<p>La evidencia ha conducido a considerar el tema como algo inadecuado. Pero al igual que la lengua no hay un dato concreto.</p>	<p>El responsable parece sr un gen llamado FOXP2 con la capacidad de mover músculos faciales y hablar.</p>
EJEMPLOS:	<p>Lengua española, inglesa, francesa, italiana, alemana, angola, antigua y barbuda, Afganistán, Albania etc.</p>	<p>Una carta, un mensaje de voz, un articulo científico, un libro, una revista, un correo electrónico etc.</p>	<p>Una conversación, un discurso, un concierto de música, una conferencia etc.</p>

## IV Realiza un listado con las aplicaciones de cada una de las funciones de lenguaje:

FUNCIONES DE LENGUAJE	APLICACIONES
<b>REFERENCIAL:</b>	La función referencial es uno de los muchos tipos de funciones de lenguaje que se utiliza con el objetivo de poder mencionar los factores externos de la comunicación y de quien emite el mensaje.
<b>APELATIVO:</b>	Es la palabra o expresión que se emplea para hacer referencia a una persona. Según los estudios Delphine Perret publicado en 1970 los apelativos pueden pertenecer a las siguientes clases de palabras: nombres propios, pronombres etc.
<b>FATICA:</b>	Es una comunicación verbal o no verbal que tiene como función socializar, como iniciar una comunicación, saludar a alguien o decir adiós, más que una función informativa.
<b>EMOTIVA:</b>	La función emotiva del lenguaje es aquella que, centrada en el emisor del mensaje, permite la comunicación de sus realidades interiores, ósea sentimientos, deseos o estados de ánimo. Esto generalmente en oraciones.
<b>POETICA:</b>	En el contexto de su explicación de cuales son los factores involucrados en la comunicación verbal, la cualidad que tiene aquellos mensajes lingüísticos cuando se orientan de forma relevante, pero no única, hacia su propia forma.
<b>METALINGUISTICA:</b>	Convierte en el referente explícito de la comunicación y surge el metalenguaje. Las múltiples expresiones que podemos encontrar en frecuencia en las descripciones lingüísticas suelen “intuitivos”.

✓ Realiza un escrito de no más de una cuartilla acerca de la jerga y el modismo, plantea ejemplos, situaciones y momentos específicos:

## **JERGA Y MODISMOS:**

Aprender la jerga mexicana al viajar a países de habla hispana como México, es una de las mejores formas de entablar amistad con un hispanohablante nativo por eso es de vital importancia tener algún conocimiento de jerga local. GUEY: Similar a “DUDE” en inglés, se usa para amigos y conocidos y en algunas situaciones desagradables. NETA: Es una de esas palabras que encontraras en películas, o novelas. Por lo general significa “la verdad” pero a veces se usa de manera interrogativa. NO MANCHES: Cuando tu amigo te cuenta un evento asombroso, o algo que no sabes si es real o no. Ahora veremos también ejemplos de modismos.

Un modismo es una expresión fija cuyo significado no puede deducirse de las palabras que lo componen como: “irse por las ramas” cuando alguien no aborda el tema de manera directa. “ahogarse en un vaso de agua” cuando una persona se agobia ante un problema no muy grande. Estos son algunos ejemplos y diferencias entre modismos y jergas que pueden variar dependiendo el país o incluso el lugar.