## RENACIMIENTO

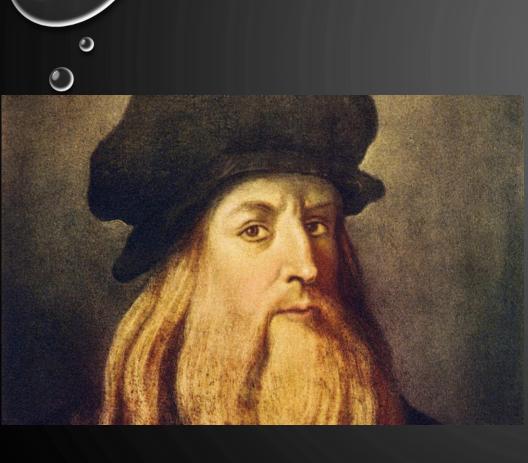
FERNANDO RODAS HERNANDEZ

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

04.12.21



- LEONARDO DA VINCI
- MONA LISA
- PUENTE DE LA PINTURA "GIOCONDA"
- LA ULTIMA CENA
- FINAL



## LEONARDO DA VINCI

(Vinci, 15 de abril de 1452-Amboise, 2 de mayo de 1519) fue un polímata florentino del Renacimiento italiano.

Fue a la vez pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.

Murió acompañado de Francesco Melzi, a quien legó sus proyectos, diseños y pinturas. Tras pasar su infancia en su ciudad natal, Leonardo estudió con el pintor florentino Andrea de Verrocchio. Sus primeros trabajos de importancia fueron creados en Milán al servicio del duque Ludovico Sforza. Trabajó a continuación en Roma, Bolonia y Venecia, y pasó sus últimos años en Francia, por invitación del rey Francisco I.

## LA GIOCONDA

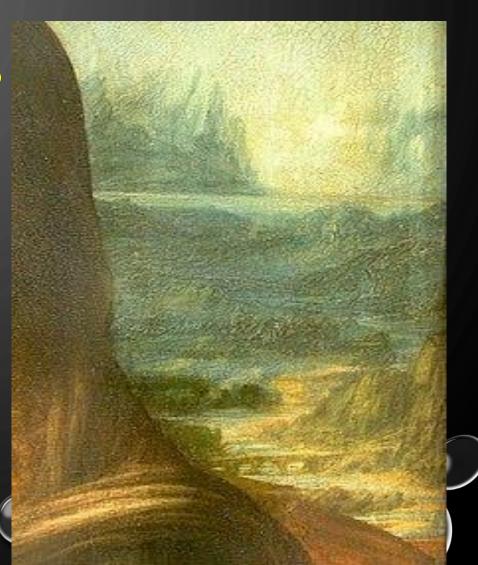


• AÑO: 1503-1519

• TÉCNICA: PINTURA AL OLEO SOBRE TABLA DE ÁLAMO

• ESTILO: RENACIMIENTO

• TAMAÑO: 77CM X 53CM





## La ultima cena

La mesa con los trece personajes se enmarca en una arquitectura clásica representada con exactitud a través de la perspectiva lineal, concretamente central, de manera que parece ampliar el espacio del refectorio como si fuera un trampantojo salvo por la diferente altura del punto de vista y el monumental formato de las figuras.

Ello se logra a través de la representación del pavimento, de la mesa, los tapices laterales, las tres ventanas del fondo o, en fin, los casetones del techo. Esta construcción en perspectiva es lo más destacado del cuadro.

