

ESTILO GOTICO

AGUILAR VILLAR LUIS ENRIQUE
COMPUTACIÓN BÁSICA



INDICE

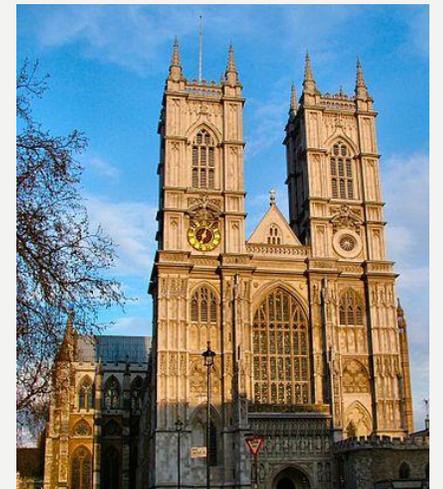
- **Arquitectura Gótica**
- **Planta de la Abadía**
- **Escultura Gótica**
- **Pintura Gótica**

ARQUITECTURA GÓTICA

- **Enrique III** mandó la construcción de esta abadía en el siglo XIII, aunque tiene remodelaciones de hasta el siglo XVIII.
- La **fachada oeste** está flanqueada por dos torres. Consta de un cuerpo central, más ancho y con un gran ventanal apuntado en la parte superior, y dos laterales con decoración típica gótica.
- La **fachada norte** presenta una portada gótica con tres puertas de arcos apuntados coronadas por gabletes.



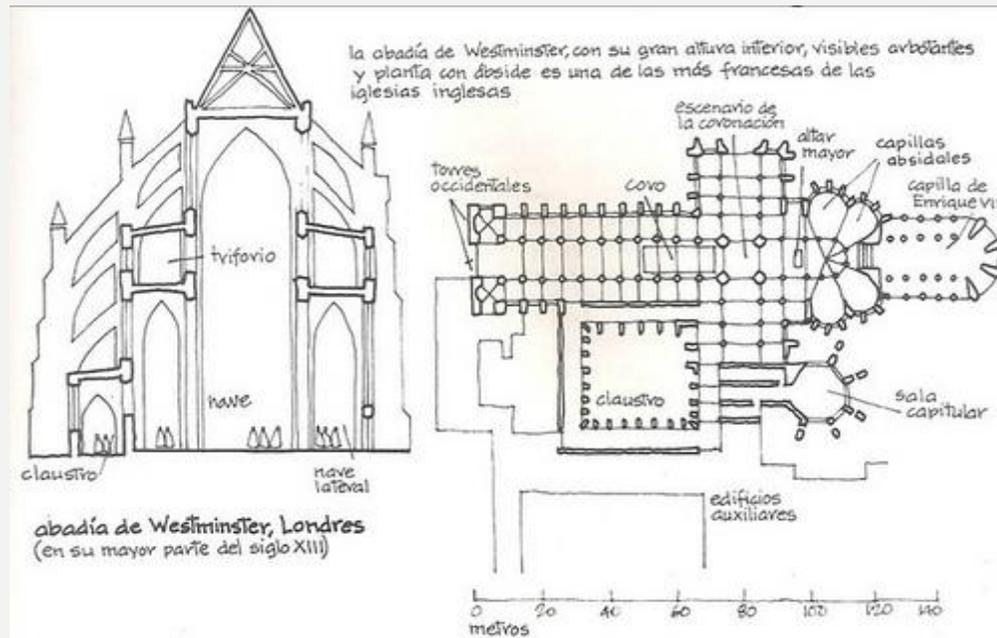
La Abadía de Westminster





LA PLANTA DE LA ABADIA

- ❑ En planta tenemos un edificio de **planta basilical** de una sola nave.
- ❑ En el ábside o cabecera presenta un deambulatorio y cinco capillas.
- ❑ Al llegar al trasepto se ubica el coro y frente a él se encuentra el altar, cuyo suelo de mosaico está protegido en la actualidad.



ESCULTURA GOTICA



- **Materiales empleados:**

La piedra se usaba regularmente y en ocasiones madera policromada, marfil o metal.

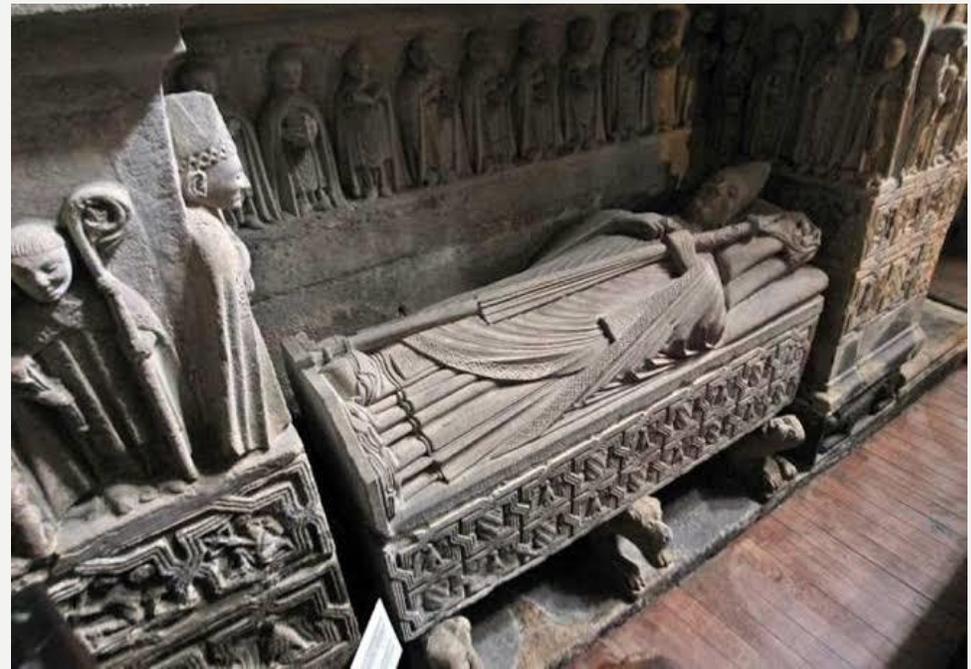
- **Técnica**

La técnica empleada es la talla en piedra haciendo uso de cincel taladro y trépano.

Tipos de escultura:

1. Portadas.
2. Capiteles.
3. Retablos.
4. Escultura funeraria.





LA PINTURA GÓTICA



La pintura, esto es, la representación de imágenes sobre una superficie, durante el periodo gótico, se practicaba en cuatro técnicas principales: pintura mural, vidrieras, pintura sobre tabla y miniaturas.

La pintura gótica se asemeja a la imitación a la naturaleza que será el ideal del renacimiento, la representación de paisajes



Evoluciona desde la línea como forma expresiva

- Gótico lineal

Hasta conseguir valor decorativo

- Gótico internacional

