



**ALUMNO(A): Delmis Lizbeth Cabrera Uriostegui.**

**DOCENTE: Jorge David Oribe.**

**MATERIA: Teoría y aplicación del color.**

**ACTIVIDAD: Actividad 1 de la unidad 3.**

**CUATRIMESTRE : Primer Cuatrimestre.**

**GRUPO: Arquitectura I.**

**LUGAR Y FECHA: Comitán de Domínguez, Chiapas.**

**29 de octubre del 2021.**

# Unidad III

## Fisiología del color.

## Definición del color.

## Síntesis aditiva.

## Síntesis sustractiva.

Son dos formas de ver el color.

En el ojo existen millones de células especializadas en detectar distintas longitudes de onda procedentes de nuestro entorno.

El color es un hecho de la visión que resulta de las diferencias de percepciones del ojo a distintas longitudes de onda que componen al espectro de luz.

La síntesis aditiva, es la formación de los colores a través de la suma de diferentes luces en sus distintas longitudes de onda.

La síntesis sustractiva, se refiere a la obtención de colores por mezclas de pigmentos.

Los conos y bastoncillos, recogen las diferentes partes del espectro de luz solar.

Estas ondas visibles son aquellas cuya longitud de onda está comprendida entre los 400 y los 700 nanómetros

Considera el blanco como la suma de toda luz en máxima proporción del espectro visible.

Se llama sustractiva porque al ir añadiendo colores pigmento, sustrae el color.

El cerebro es el encargado de crear la sensación del color, creando una asignación de un color a cada onda visible.

El ojo con poca iluminación registra el entorno en "blanco y negro".

Se usa para la separación del color y por medio de y las diferentes pantallas.

Los colores primarios de la síntesis sustractiva son los colores complementarios de la síntesis aditiva.

Las transforman en impulsos eléctricos.

Los colores no visibles por el ojo humano son los rayos Infra rojos y los ultra violeta.

Los colores visibles son el azul, violeta, rojo, etc.

El color más visible para el ojo humano es el amarillo- verdoso.

Los colores primarios son rojo, verde y azul  
El modelo RGB o RVA.

Los colores son cyan, magenta y amarillo.

El modelo CMAN o CMYK.