



**ALUMNO(A):** Delmis Lizbeth Cabrera Uriostegui.

**DOCENTE:** Jorge David Oribe.

**MATERIA:** Teoría y aplicación del color.

**ACTIVIDAD:** Actividad 2 de la unidad 3.

**CUATRIMESTRE :** Primer Cuatrimestre.

**GRUPO:** Arquitectura I.

**LUGAR Y FECHA:** Comitán de Domínguez, Chiapas.

**07 de noviembre del 2021.**

## Introducción

En este ensayo se tratan los temas de propiedades del color, escala de valores y especificaciones del color los cuales son ampliamente necesarios para tener cierta idea respecto a la materia, esto se refiere que para conocer o tener una idea lógica sobre el color es necesario comprender o estudiar como se conforma o como se hace un estudio general sobre el. En el documento se tratara los temas de manera superficial, ya que este se baso en la antología y ciertos sitios web, en los cuales los temas eran breves pero concisos, para empezar se sabe que el color es una onda de luz, y el cerebro es el encargado de seleccionar ciertos colores para asignar al objeto y de esa manera poder distinguirlos.



PASIÓN POR EDUCAR

Las propiedades del color son aquellas por las cuales se clasifican los colores es decir por las cuales los colores se pueden dividir o agrupar dado a ciertas especificaciones, esto quiere decir que independientemente del color este contara con tres propiedades la cuales son matiz, valor y saturación; cuando hablamos de matiz también conocido como tono es la propiedad que diferencia de un color a otro, debemos saber en qué posición del espectro se encuentra dicho color, ya que por medio de este designamos los nombres ya sea verde, blanco o azul. El valor también conocido como brillo o luminosidad es la intensidad de claridad u oscuridad que tiene un color, esto se determina con una mayor o menor cercanía del color hacia el blanco o el negro, haciendo los tonos en que percibimos un color; en pocas palabras la luminosidad hace referencia a cuánto de oscuro o de claro es un color. Y para finalizar tenemos la propiedad de saturación en palabras generales es la intensidad cromática o pureza que tiene un determinado color, es la claridad u oscuridad que tiene un color y la cual se determina por la cantidad de luz con la que dispone un color. Al tener definido cada una de estas propiedades es necesario saber que la fácil lectura del color se logró gracias al pintor Albert Henry Munsell quien elaboró el sistema de color Munsell, el cual es un sistema de ordenación es una forma precisa de especificar y mostrar las relaciones entre los colores, en este sistema los colores se especifican mediante la notación HV/C, donde H es hue o matiz, V es el valor y C es el croma o saturación.

Cuando hablamos de escala de valores se debería tener en cuenta, que el valor es la amplitud de la luz que define al color, mientras más cerca del negro, más bajo es el valor; existen solo dos valores: blanco y negro. Existe una referencia cuando hablamos de la palabra aromático, la cual es que se habla de varios niveles de grises, se sabe que existen 9 niveles cuales comienzan con el blanco y finalizan con el negro; los cuales se dividen en tres grupos: los 3 primeros niveles que encontramos cuentan con el mayor valor y los tres siguientes son los de valor intermedio, para finalizar tenemos a los últimos tres de menor valor, a esto también se le conoce como escala de grises. Cuando se habla de la escala monocromática se hace referencia a un solo color, y las variaciones se producirán debido a los niveles de valoración y saturación. La escala monocromática de un color, se refiere a los diferentes matices que podemos encontrar dentro de este color. Los diferentes matices se consiguen combinando el color con el blanco.

Otro punto importante a tratar es el círculo cromático, ya que el tema en que se basa el ensayo es sobre las especificaciones de dicho círculo, para comenzar debemos tener una definición sobre que es el círculo cromático y como funciona; el círculo cromático es una representación gráfica de la escala de colores visibles al ojo del ser humano, en el cual se encuentran por lo menos 10,000 variaciones de colores que se pueden percibir por el ojo del ser humano. Al círculo cromático también se le conoce como círculo de matices o rueda cromática, el cual fue descubierto por Newton y mantiene el orden correlativo: rojo, naranja, amarillo, verde, azul ultramar y violeta. El círculo cromático más común se basa en los colores rojo, amarillo y azul, en el cual los colores primarios de la rueda se combinan también con los secundarios, cada uno de los cuales representa una combinación de primarios adyacentes, también se incluyen seis terciarios, con los que se obtiene un total de 12 colores. Existen varios modelos de coloración como lo son: Modelo RYB que usa los tonos rojo, amarillo y azul, el modelo CMYK y utiliza el cian, magenta, amarillo y negro, y para finalizar tenemos el modelo RGB usa los colores rojo, verde y azul.

## **Conclusión**

En conclusión los temas tratados en el ensayo nos muestran y nos explican en gran nivel el funcionamiento del color, esto nos muestra que el color es percibido por el ojo humano, gracias a los rayos de sol, de igual forma nos da una enseñanza de cómo está constituido el color y que tiene que tener varias características para poderle dar una categoría, de cierta forma todo mundo está errado al creer que detrás del color no hay ningún elemento y simplemente es una característica más. A mí punto de parecer el tema más importante a tratar es el funcionamiento del círculo cromático y como poder percibirlo ya que la mayoría no sabe cómo trabajar con él. Cuando se habla de colores primarios, se tiende a pensar que todos los colores son primarios, pero realmente no es así los colores primarios son colores que se pueden mezclar con otros y te dan una mezcla de otro tono.