



PASIÓN POR EDUCAR
BY FOR LOS EDUCAR

ALUMNO(A) José Ramón Espinosa Ramírez

DOCENTE Jorge David Oribe Calderón

MATERIA Teoría y Aplicación de la CDA

ACTIVIDAD: Mapa conceptual

CUATRIMESTRE 1° Cuatrimestre

GRUPO LAR04EMCO127-A

LUGAR Y FECHA 03/12/2021

Los colores en comunicación a veces nos muestran de lo que decimos y la hacen de haber pronunciado una sola palabra ya que nos transmiten mensajes continuamente

Es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores luz o pigmentos

La Comunicación del color

La psicología del color es un campo de estudio que está dirigida a analizar el efecto del color a la percepción y la conducta humana

Teoría del color

El Color

Efectos Psicológicos del color

El color un campo de estudio que está dirigido a analizar como percibimos y nos comportamos ante distintos colores, así como las emociones que suscitan en nosotros dichos tonos.

Psicología del color

Círculo Cromático

tipos de armonía

Es la representación práctica de todos los colores, en el volumen expresan las combinaciones para formar nuevos colores a partir de los tres primarios rojo, amarillo y azul para fines prácticos esa es la originalidad más simple de los colores

armonía tonal se busca como su nombre lo indica en la totalidad de la obra.

Armonía modal Por otra parte se refiere al orden específico en el que se encuentra las notas, una escala



