



ALUMNO(A): Luis Enrique Aguilar Villar

DOCENTE: Jorge David Oribe Calderón

MATERIA: Teoría y Aplicación del color

ACTIVIDAD: Unidad 2 Act. 1

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 1er Cuatrimestre

GRUPO: LAR04EMC0121-A

LUGAR Y FECHA:

Comitán de Domínguez, chis. 08/10/2021

ESCALAS Y GAMAS

ESCALAS Y GAMAS

Una escala cromática, será siempre una escala de grises y una modulación del blanco al negro.

Definimos como gamas a aquellas formadas por gradaciones de un color puro.

Las escalas monocromas son aquellas en las que interviene por un solo color.

COLOR Y LUZ Y PIGMENTO

La síntesis aditiva, es un proceso de colores a partir del trió básico, Azul, Verde y Rojo.

La síntesis sustractiva basta con solo tres colores (rojo, verde, azul) para obtener los demás colores.

El color pigmento por su parte, cuando maneamos colores de forma habitual no se utiliza luces, sino tintas.

INTERACCIONES DEL: ARMONÍA Y CONTRASTE

Interacción del color es un mismo color permite un mismo tono para parecer diferentes fondos.

Armonizar es coordinar los diferentes valores que el color adquiere en una composición.