



**ALUMNO(A): José Ramón Espinosa Ramírez**

**DOCENTE: Jorge David Oribe Calderon**

**MATERIA: Teoría Y Aplicación Del color**

**ACTIVIDAD:**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**CUATRIMESTRE: 1º Cuatrimestre**

**GRUPO: LAR04EMC0121-A**

**LUGAR Y FECHA: 12/11/2021**

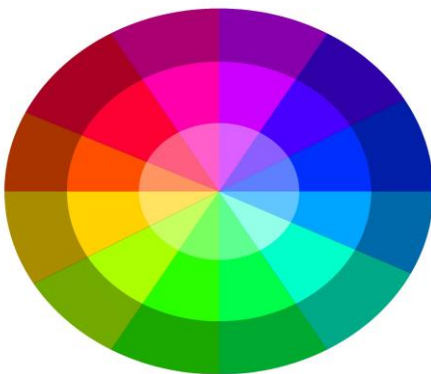
¿Qué es armonía?



Es una técnica basada de la teoría del color para combinar colores. Esta técnica propone relaciones posibles entre colores a las que podemos apelar para transmitir nuestro mensaje o crear nuestro universo. Conocerla. Es importante para orientar nuestro arte o comunicación hacia esta estética agradable y lograr buenos resultados.

¿Y cómo podemos conocer esas posibles relaciones?

Las relaciones de armonía del color se suelen determinar en base a la rueda del color, que es un diagrama circular que puede servir como brújula para orientar nuestras decisiones. La rueda de color, también conocida como círculo cromático, nos brinda una representación gráfica ordenada y circular de los colores.



## TIPOS DE ARMONIA

### Armonía en complementarios:

Se encuentran simétricos respecto al centro de la rueda. El matiz varía en  $180^\circ$  entre uno y otro. Estos colores se refuerzan mutuamente de manera que un mismo color parece más vibrante e intenso se halla asociado a su complementario. Estos contrastes son, pues, idóneos para llamar la atención y para proyectos donde se quiere un fuerte impacto a través del color.

### La armonía de tonos:

Se emplea en la pintura y tejidos presentando un mismo color bajo tonos e intensidades diferentes.

### La armonía de sentido:

Se aprovecha en los estampados, donde conviene, además del buen efecto del dibujo, que los colores se presenten limpios.

### La armonía de luz:

Es un recurso al cual hay que apelar en muchos casos; los productos heterogéneos parecen más armoniosos iluminados, con luz en que domine el rojo o azul. Una sala de espectáculo en que predomine la luz amarilla o roja, produce mejor efecto que la luz del día.