



Nombre de alumno: Elías Javier
Bravo Pérez

Nombre del profesor: Arq. Jorge
David Oribe Calderón

Nombre del trabajo: Mapa
conceptual 3ra unidad.

Materia: Teoría y Aplicación de color

Grado: 1er Cuatrimestre

Grupo: Lic. En Arquitectura

FUNDAMENTOS VISUALES

Según la

Fisiología del color

Definición del color

Síntesis Aditiva y Sustractiva

Mediante

Es una

Existen

La retina de nuestros ojos

Apreciación subjetiva.

2 formas de dar color a una imagen.

Se logra

Mediante

Detectar longitudes de onda.

Percepción de nuestros ojos.

Son

Por

Imposible

Síntesis aditiva.

Síntesis sustractiva

Conos

Bastoncillos

Si no hay iluminación.

Mediante

Mediante

Convierten

La luz solar en impulsos eléctricos

Colores primarios y luz

Mezcla de colores pigmento

Entonces

El cerebro crea la sensación del color.

No son visibles

Rayos ultravioletas e infrarrojos.