



Liliana Vázquez Moreno

Teoría y aplicación del color

Jorge David Oribe Calderón

1er Cuatrimestre

Fundamentos Visuales:

- Propiedades del color
- Escala de valores
- Especificaciones del círculo cromático

PROPIEDADES DEL COLOR

Las propiedades del color son básicamente, elementos diferentes que hacen único un determinado color, le hacen variar su aspecto y definen su apariencia final.

Matiz: Es la cualidad por la cual diferenciamos y damos su nombre al color. La matiz nos permite distinguir el rojo del azul y se refiere al recorrido.

Valor o iluminación : Es un término que se usa para describir cuán claro o cuán oscuro parece un color y se refiere a la cantidad de luz percibida.

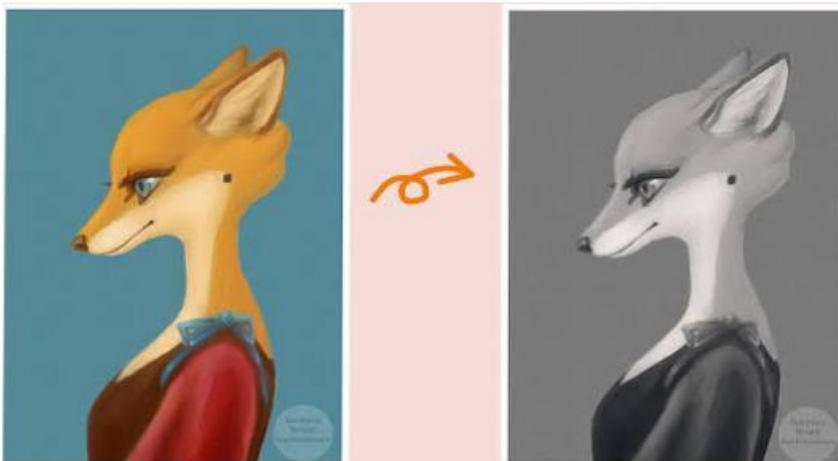
Saturación o brillo: Representa la viveza o palidez de un color, su intensidad, puede relacionarse con el ancho de banda de la luz que estamos visualizando.



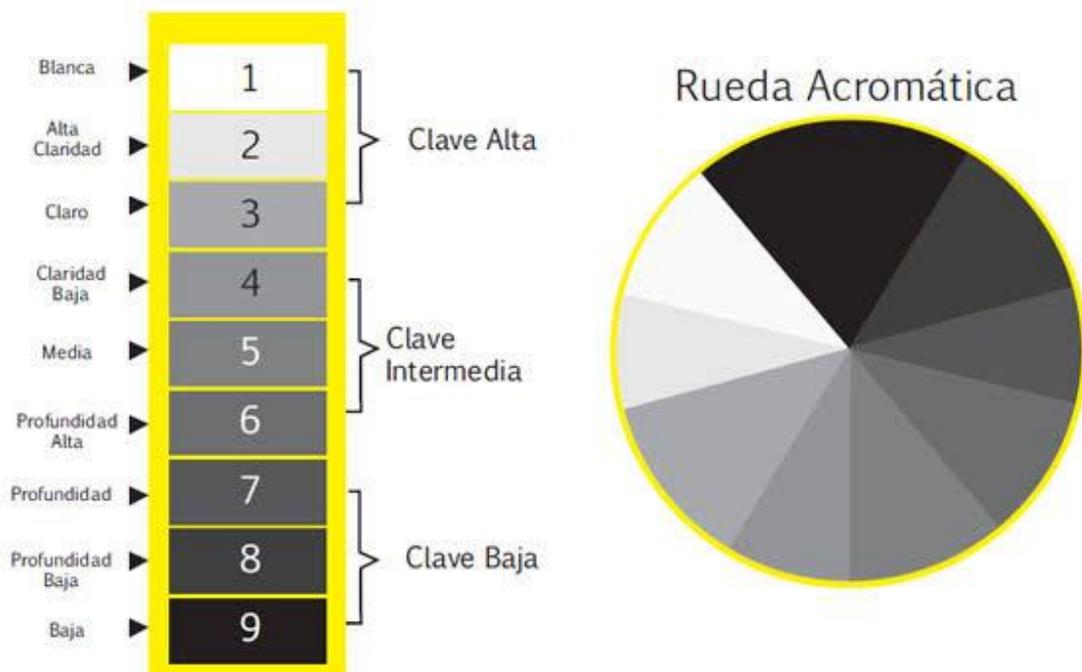
ESCALA DE VALORES

En los tres primeros niveles nos encontraremos con la escala de más alto valor y en los tres siguientes hablaremos de la escala intermedia o de valor mediano, los últimos tres serán los que pertenezcan a la escala de menor valor.

Cuando necesitamos realizar un dibujo en blanco y negro, poder provocar los efectos de luz y sombra, es necesario realizar una valoración utilizando la escala acromática de forma que los contrastes de luz y sombra sean los perseguidos, por lo cual resulta evidente que tendremos que utilizar la escala de grises.

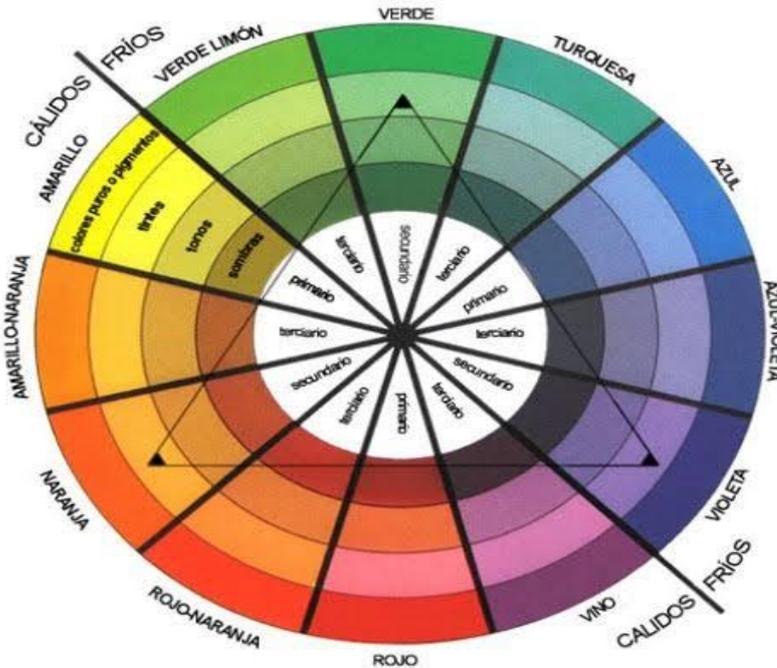


Cuando utilizamos o hablamos de la escala monocromática estamos haciendo referencia a un solo color, y las variaciones se producirán debido a los niveles de valoración y saturación.



ESPECIFICACIONES DE CÍRCULO CROMÁTICO

El círculo cromático – también llamado círculo de matices, rueda cromática o rueda de color es el resultante de distribuir alrededor de un círculo, los diferentes colores que conforman el segmento de la luz visible del espectro solar, descubierto por Newton, y manteniendo el orden correlativo: rojo, naranja, amarillo, verde, azul ultramar y violeta.



La rueda de procesos basada en el modelo CMYK, de la impresión gráfica muestra las mezclas de tinta cian, magenta y amarilla. Al contrario que otras ruedas sus-tractivas, esta muestra un espectro completo de colores, incluidos el rojo, el verde, y el azul (RGB) como secunda- CMYK rios relativamente puros.

