



Universidad Del Sureste

Nombre Del Alumno: Antonio De Jesús López López

Nombre Del Profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre De La Materia: Teoría Y Aplicación Del Color

Nombre De La Actividad: Súper Nota Elementos Visuales

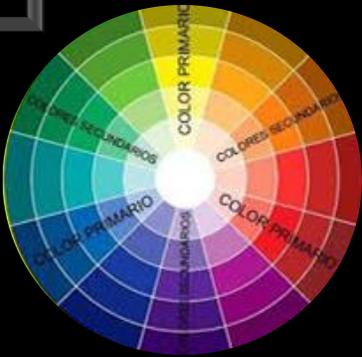
Grado: 1er Cuatrimestre

Carrera: Arquitectura



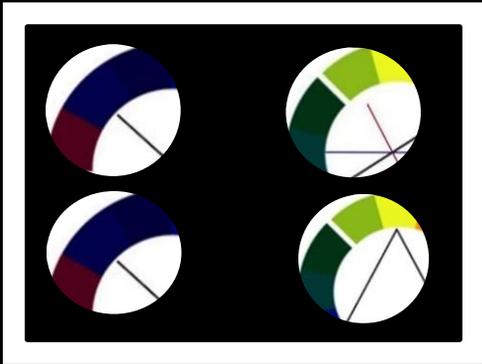
FUNDAMENTOS VISUALES

Una rueda de color ordena de forma secuencial la progresión de los colores que forman el espectro visible.

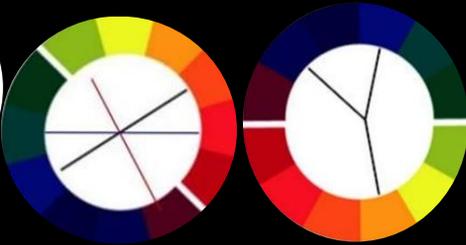


Armonizar es coordinar los diferentes valores que el color adquiere en una composición

La armonía son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo o de diferentes matices, pero que mantienen una relación con los colores elegidos.

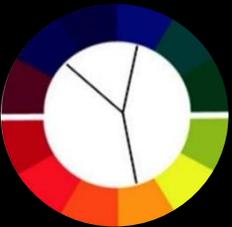


ARMONÍA EN COMPLEMENTARIOS
Se encuentran simétricos respecto del centro de la rueda



ARMONÍA DEADYACENTES
Tomando como base un color en la rueda y después otros dos que equidisten del

ARMONÍA EN ANALOGÍA
Escala de colores entre dos siguiendo una gradación uniforme



ARMONÍA EN TRÍADAS
Tres colores equidistantes tanto del centro de la rueda como entre sí, es

