



**ALUMNO(A):** Carlos Antonio Ortega Ruiz

**DOCENTE:** Jorge David Oribe Calderon

**MATERIA:** Teoría y aplicación del color

**ACTIVIDAD:** Cuadro conceptual

**CUATRIMESTRE:** 1

**GRUPO:** Arquitectura

**FECHA:** 3-12-2021

# Mecclas de los Colores

## Significado del color

**Blanco:** En la mayoría de culturas significa: Luz, bondad, inocencia, pureza

**Rojo:** Se asocia con el amor, poder, la acción, el deseo, la pasión, la fuerza.

**Azul:** Es un color muy elegante y corporativo que transmite pureza y confianza razón por la cual se usa en muchos logotipos.

**Negro:** Es el único que no es capaz de absorber el color blanco, ya que el en sí mismo es una ausencia total de color.

## Colores elementales

son

ocho colores elementales corresponden a los 8 posibilidades extremas de percepción del órgano de la vista.

los azules

son

Estos resultan de las combinaciones que pueden realizar los 3 tipos de conos del ojo

## Colores del círculo cromático y derivados

los

siguiente colores son los principales del círculo cromático.

**Colores vivos:** Rojo, Naranja, Amarillo, Verde, Azul.

**Oscuros:** Granate, Marrón, Verde, Cereza, Azul marino

**Agrisados:** Lacre, Dorado, Verde mar, Turquesa, Amatista

**Claros:** Coros, Crema, Menta, Celeste, Malva.

## Colores Neutros y Acromáticos

son

aquellos que no poseen colorido, es decir, que su saturación es igual a 0.

en

conjunto es una escala de grises la cual va desde el blanco hasta el negro