



PASIÓN POR EDUCAR

NOMBRE DEL ALUMNO: FERNANDO RODAS HERNANDEZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. JORGE ORIBE

NOMBRE DEL TRABAJO: ENSAYO

MATERIA: TEORIA DE LA APLICACIÓN DEL COLOR

GRADO: 1 CUATRIMESTRE

PASIÓN POR EDUCAR

GRUPO: UNICO

07.11.2021

CÍRCULO CROMÁTICO Y PROPIEDADES DEL COLOR

Los colores influyen nuestro bienestar y nuestro criterio frente al entorno, por esta razón es importante no seguir sólo las emociones al tomar una decisión sobre los colores, sino también aplicar reglas por la teoría de los colores cuya eficacia está demostrada. Percibimos el color de un objeto solo cuando los rayos de luz inciden sobre él. Cuando el rayo de luz incide sobre un objeto, éste absorbe parte del color. El resto es reflejado y percibido por el ojo.



El escritor y científico alemán Goethe ya descubrió este fenómeno, y lo describió en su ensayo sobre los colores. El círculo cromático, elaborado por Goethe, todavía es válido.

➤ Circuito Cromático

Este círculo incluye un triángulo en cuyos ángulos se encuentran los colores amarillo, azul y rojo. Estos tres colores básicos, que no se pueden obtener mezclando otros, son la base de todos los demás (mezclados en determinadas proporciones). La mezcla de dos colores básicos forma los colores mixtos de primer grado:



Naranja = amarillo + rojo

Violeta = rojo + azul

Verde = amarillo + azul

Como te decíamos, estos tres colores están representados en el círculo cromático por un triángulo equilátero invertido. Al mezclar dos colores contiguos, se obtienen más colores mixtos. No obstante, los colores perderán su intensidad a medida que se vayan mezclando.

Colores complementarios son los que se encuentran opuestos en el círculo, es decir, son los que más contrastan. Cada color tiene la sombra del opuesto.

Si eliges esquemas que están contruidos sobre Dos colores en lados opuestos de la rueda, estos van a intensificarse entre sí y van a crear una decoración muy estimulante. Colores de este tipo de esquema pueden ser el naranja, violeta y verde, puros o neutralizados.



➤ Colores Análogos

Estas combinaciones son muy armoniosas y pueden resultar relajantes incluso con la exposición del color acentuado en esta mezcla. Estos colores pueden ser mezclados con colores neutros o llevar los colores puros en los que se basa.



Adicionalmente, los colores también se pueden clasificar por su claridad y temperatura.

➤ CLARIDAD DEL COLOR

Indica el grado del efecto luminoso. El amarillo, por ejemplo, es más luminoso que el violeta, y por eso también resulta más claro. La mitad del círculo que tiene el amarillo en la punta indica los colores claros. La otra mitad con la punta violeta indica los colores oscuros.

Debes tener en cuenta que, en un dormitorio, debería tener una graduación parecida de claridad. La armonía se obtiene al aclarar un color oscuro y oscurecer uno claro Naturalmente, en este caso, también pueden colocarse unos puntos coloridos.



Contraste Frio-Calor



Solemos asociar a los colores una sensación de frío o calor. Esta sensación se debe principalmente a nuestra opinión personal o a la cultura en la que vivimos. En general, se puede decir que asociamos las mezclas de amarillo y rojo con el calor; y las combinaciones de azul y verde, en cambio, nos transmiten una sensación fría. Además, los colores pueden liberar o bloquear fuerzas interiores. Las superficies pintadas de colores calientes animan y activan. Los colores fríos, por el contrario, tienen un efecto tranquilizante y refrescante. Los matices del verde transmiten a menudo una sensación de equilibrio, son agradables y relajantes.



Un claro ejemplo sería si pintamos de celeste con blanco se produce el frío.

Pero si ponemos un rojo con verde se sentirá con calorcito.