



**ALUMNO: Carlos Antonio Ortega Ruiz**

**DOCENTE: Jorge David Oribe Calderon**

**MATERIA: Teoría y aplicación del color**

**ACTIVIDAD: Ensayo**

**CUATRIMESTRE: 1**

**GRUPO: Arquitectura**



## **Fundamentos visuales**

Munsell fue un pintor y profesor de arte muy famoso por ser el creador del Sistema de Munsell, el color tiene 3 cualidades las cuales son: tono, valor y saturación. Y para poder mostrar los valores dispuso de un eje perpendicular al círculo de los tonos dividido en 11 partes iguales, por lo consiguiente, cuando nos referimos a un acromático nos referimos a niveles de grises que existen entre el blanco y el negro, con estos niveles de blanco y negro podemos dar un efecto de luz y sombras también el círculo cromático es una representación práctica de todos los colores los cuales se distribuyen alrededor de un círculo que conforman el segmento de la luz.

## **Propiedades del color**

El modelo de Munsell es un sistema que en ocasiones también es llamado el Árbol de color de Munsell por la disposición de las 3 dimensiones del color que dan lugar a un modelo de cualidad esférica irregular, por lo cual los colores se especifican mediante una notación la cual es "HV/C". la notación varía por neutros. El árbol de Munsell a lo largo del tiempo ha demostrado su gran eficiencia en ámbitos de manufactura y este también es utilizado en muchos sistemas industriales de especificación cromática.

## **Escala de valores**

En el término acromático hay una escala en donde hay 9 niveles que empiezan por el blanco y termina en el negro, por lo cual es necesario utilizar la escala acromática como por ejemplo cuando necesitamos hacer un dibujo a blanco y negro necesitamos analizar este sistema ya que con esto se nos facilitará el trabajo, en la escala monocromática se utiliza cuando se habla solo de un color como por ejemplo cuando hablamos del color azul, el cual se refiere a las diferentes matices que podemos encontrar dentro de este color, esto se logra combinando el color con el blanco con diferentes grados.

## **Especificaciones del círculo cromático**

Finalmente el círculo cromático se usa en la clasificación de los colores, se le denomina círculo cromático al resultante de distribuir alrededor de un círculo los colores que conforman el segmento de la luz. Los colores que se encuentran en el círculo cromático son seis: amarillo, anaranjado, rojo, violeta, azul y verde y con esto le dio paso al modelo de color RYB que a pesar de ser un modelo arcaico e impreciso, un modelo más preciso y exacto surgió tras la aparición de la fotografía en color y basado en los estudios de Newton sobre la luz, la

cual se utiliza en la producción industrial de color, es el modelo que debería enseñarse ya que tiene una mayor precisión en la representación cromática, el modelo CMYK, en el cual los colores son: amarillo, rojo, magenta, azul, cian y verde. La mezcla de estos colores puede ser representada en un círculo de 12 colores, haciendo una mezcla de un color con el siguiente y así sucesivamente se puede crear un círculo cromático con una infinidad de colores.

En conclusión a lo largo del tiempo se han encontrado escalas y formas de leer los colores para que con ello podamos distinguir las distintas gamas de colores, como por ejemplo este el árbol de Munsell donde los colores se distribuyen por ramas en orden de saturación o pureza y también esta la rueda acromática y el círculo cromático.