



1ER CUATRIMESTRE

# MÉTODOS DE DISEÑO

Alumno: Elías Javier Bravo Pérez  
Docente: Arq. Pedro Alberto García López

---

LIC. ARQUITECTURA



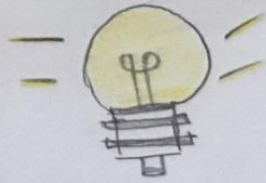
TEMA: La Creatividad  
en Arquitectura

FECHA: 19 de  
Septiembre

## **Presentación**

En la siguiente Supernota, representé datos sobre el papel que juega la creatividad en la arquitectura, así como partes fundamentales que se necesitan para lograrlo. En el ámbito para lograr un proyecto, se ratifica la importancia de ejercitar la creatividad, de dominarla, manipularla y controlarla para solucionar problemas.

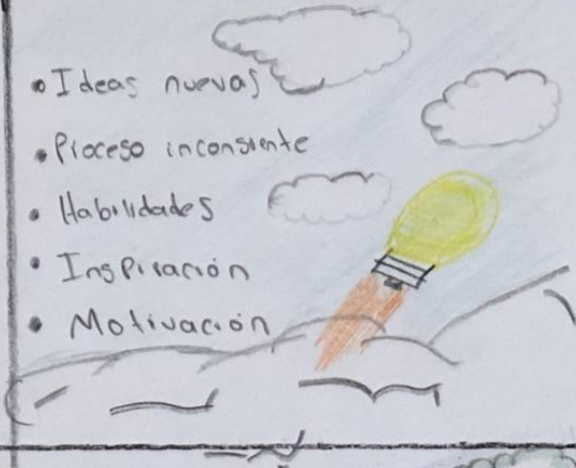
Aunque existen varios métodos de un proceso creativo, que a lo largo de los años se han ido innovando, es necesario promoverlo, pues en la actualidad, los resultados son otros. Según análisis en la web, en la mayoría de los proyectos no existe tal creatividad al momento de hacer un proyecto arquitectónico, es más bien una adaptación personal de otras soluciones existentes que si bien pueden tener algo nuevo, pueden no tener nada, o en el caso más grave, encontramos copias similares de ideas de otros diseñadores o arquitectos.



# La creatividad en la Arquitectura

[El arte de la construcción.]

- Ideas nuevas
- Proceso inconsistente
- Habilidades
- Inspiración
- Motivación

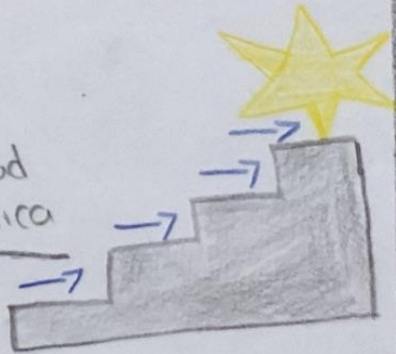


## Etapas

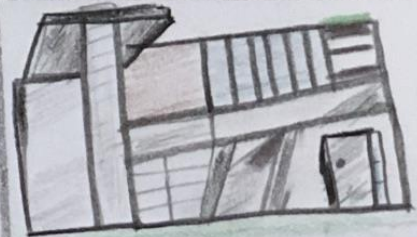
- Se dirige al problema
- Se estructura el problema
- Se generan ideas



## Creatividad arquitectónica



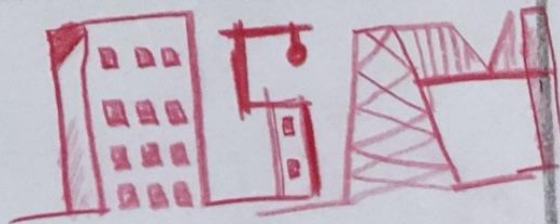
- Fantasía
- Imaginación
- La Realidad



- Bocetos / Planos
- Perspectivas / Renders
- Maquetas



## Paradigmas arquitectónicos



• Ejemplo que sigue de NORMA



- Función Positiva y Negativa ✓ X
- Necesidades y filosofías de su tiempo

## **Conclusión**

Es necesario saber la importancia que de la creatividad al momento de idear un nuevo proyecto, como estudiantes debemos implementar la creatividad y evitar plagios. Es por ello que debe ser parte fundamental del diseño arquitectónico, fomentarla, practicarla, mejorarla, para ello, nosotros debemos reforzar la competencia creativa, el estudio y sobre todo actualizarnos constantemente en el dominio de las tecnologías.

Según un artículo publicado el 18 de noviembre de 2020 en el portal [www.scielo.org.mx](http://www.scielo.org.mx), se debe reconocer donde se origina el estado carente de creatividad, y cómo nos puede afectar a nosotros como estudiantes y futuros arquitectos en la creatividad de un trabajo profesional.