



ALUMNO(A): Delmis Lizbeth Cabrera Uriostegui.

DOCENTE: Pedro Alberto García.

MATERIA: Métodos de diseño.

ACTIVIDAD: Super nota de la unidad I.

CUATRIMESTRE : Primer Cuatrimestre.

GRUPO: Arquitectura I.

LUGAR Y FECHA: Comitán de Domínguez, Chiapas.

24 de septiembre del 2021.

Presentación

Para este proyecto, se nos pidió realizar una super nota, sobre los temas: proceso creativo, creatividad arquitectónica y paradigmas arquitectónicos. A la hora de realizar el proyecto, el cual debía ser a mano alzada, se presentaron algunos contratiempos, ya que la super nota se tenía que basar en la antología pero la cual no contenía los 2 últimos temas mencionados; por lo tanto tuve que investigar en otras fuentes, las cuales no tenían una información específica del tema, lo que me llevo a realizar una investigación y transcribir con mis palabras los significados o conceptos de los temas antes mencionados. El proyecto se basa en la importancia y en como interactúan los temas en la arquitectura al igual, que los estudiantes aprendan sobre la importancia de ellos.

PASIÓN POR EDUCAR



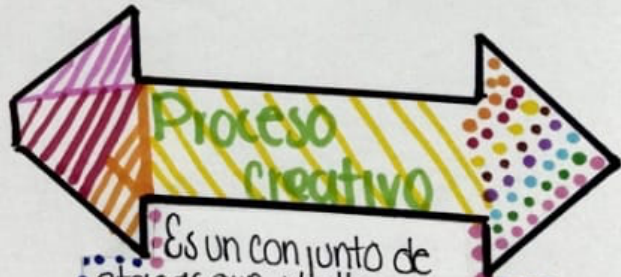
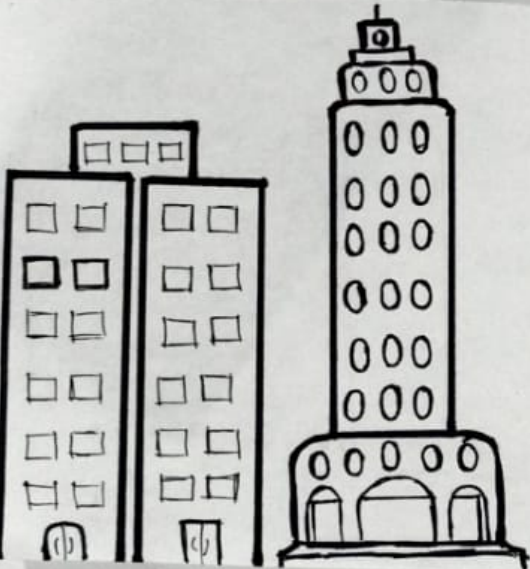
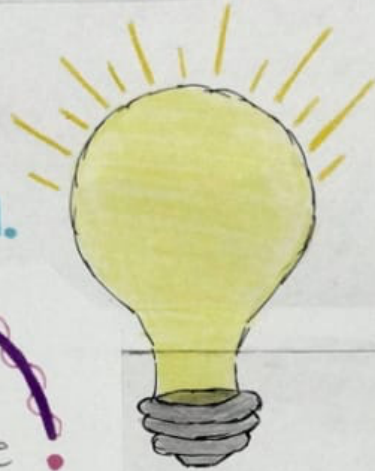
Paradigmas arquitectónicos.

Son aquellas por las cuales la arquitectura se rige, a la hora de diseñar o construir alguna edificación; un caso común son las técnicas utilizadas a la hora de diseñar.



Creatividad arquitectónica.

Es el resultado final de los pensamientos únicos e innovadores de cada arquitecto a la hora de diseñar y realizar o emplear dichas edificaciones.



Es un conjunto de etapas que son llevadas a cabo en forma ordenada para mediante de ellas obtener un resultado deseado.

Conclusión:

Al realizar la super nota, concluyó que los temas tratados en ella, son indispensables en el ámbito arquitectónico, ya que por medio de ellos se emplean los procedimientos a la hora de la realización de algún edificio. En el caso del proceso creativo se tiene en cuenta que se sigue una serie de pasos para realizar u obtener lo que sea deseado, en cuanto a los paradigmas se podría entender que son utilizados para que los arquitectos entiendan o comprendan algunos límites existentes dentro de la arquitectura o al mismo tiempo poder renovar dichos paradigmas; por último en cuanto a la creatividad en la arquitectura a mi parecer es la más indispensable, ya que sin ella no podríamos diseñar o elaborar distintos planos para darle vida a los edificios y que al mismo tiempo sean únicos entre sí, realmente se podría entender que la arquitectura es un arte ya que cada edificio es único y puro.

PASIÓN POR EDUCAR