

Barroco

Jiménez Hernández Fani De Los Ángeles

Aguilar Villar Luis Enrique

Jiménez Pérez Dulce María

Cabrera Uriostegui Delmis

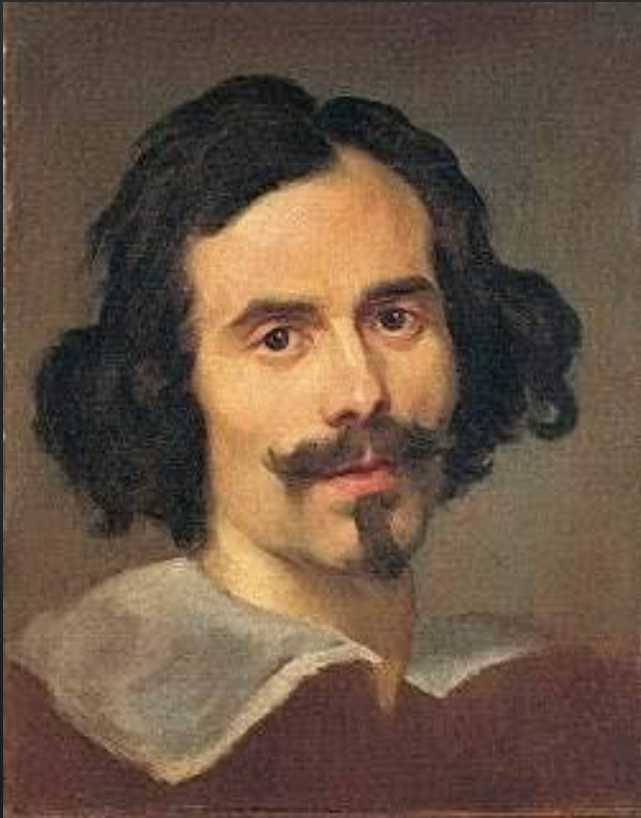


¿Qué es?

- ◆ El barroco surgió en Italia y se extendió por toda Europa.
- ◆ Abarcó desde la segunda mitad del siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XVIII.
- ◆ El barroco se denomina un periodo histórico, artístico y cultural, produjo obras en numerosos campos artísticos: literatura, arquitectura, escultura, pintura, música, ópera, danza, teatro, etc.



Gian Lorenzo Bernini.



- ◊ Fue un escultor, arquitecto y pintor italiano.
- ◊ Trabajó principalmente en Roma y es considerado el más destacado escultor de su generación, creador del estilo escultórico barroco.
- ◊ Nació el 7 de diciembre de 1597.
- ◊ Principales obras:
 - ❖ Palacio de Barberini.
 - ❖ Éxtasis de Santa Teresa
 - ❖ Plaza de San Pedro.
 - ❖ Iglesia de San Andrés del Quirinal.



Francesco Borromini.

- ◆ Fue un arquitecto italiano, considerado uno de los máximos exponentes del barroco romano.
- ◆ Nació el 25 de septiembre de 1599.
- ◆ Principales obras:
 - ❖ Iglesia de San Carlo Alle Quattro Fontane.
 - ❖ Iglesia de Sant'Ivo alla Sapienza.



Arquitectura francesa.

Fue un estilo de arquitectura que floreció durante los reinados de Luis XIII (1610-1643), Luis XIV (1643-1715) y Luis XV (1715-1774).

Pretendían mostrar la grandeza de los monarcas y el carácter sublime y divino de la monarquía absolutista.

Principales obras:

- ◊ Palacio de Versalles.
- ◊ Los invalides.
- ◊ Iglesia de Val-de-Grâce.

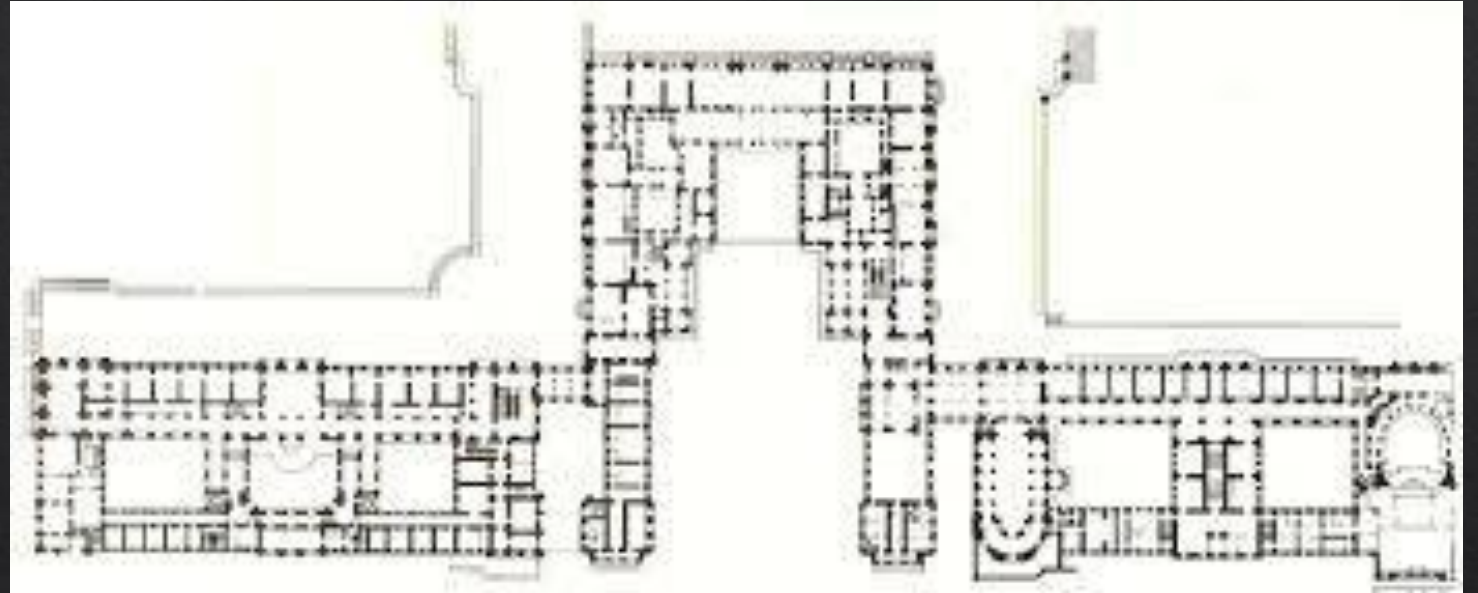


Palacio de Versailles.

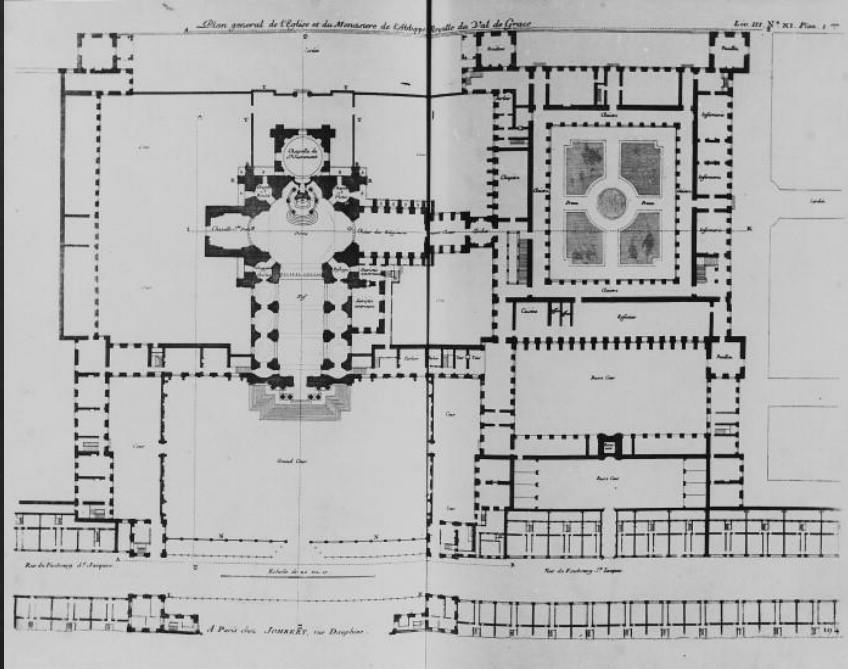
Es un edificio que desempeñó las funciones de una residencia real desde 1682 hasta 1789.

Constituye uno de los complejos arquitectónicos monárquicos más importantes de Europa

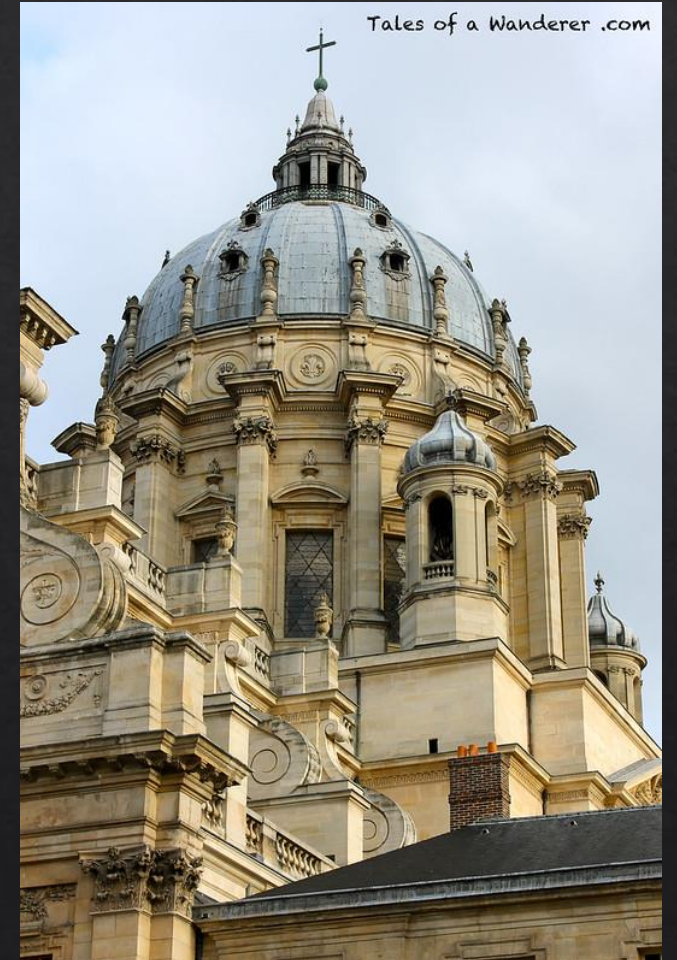
Su construcción inicio en 1623.



Iglesia de Val-de-Grâce.



- Es una iglesia de estilo clásico y barroco francés.
- Destinada a ser una iglesia de la abadía real del Val-de-Grâce.
- La iglesia tiene un plano en cruz latina y una cúpula visible desde la explanada de la entrada.
- Su construcción inicio 1645 y concluyo en 1667.



Escultura barroca.

- ◆ Escultura barroca es la denominación historiográfica de las producciones escultóricas de la época barroca.
- ◆ Naturalismo.
- ◆ Integración en la arquitectura, que proporciona intensidad dramática.
- ◆ Esquemas compositivos libres del geometrismo y la proporción equilibrada propia de la escultura del Renacimiento pleno.
- ◆ Representación del desnudo en su estado puro.



Éxtasis de Santa Teresa.



El Éxtasis de Santa Teresa está considerada una de las obras maestras de la escultura del alto barroco romano. Retrata la imagen de Santa Teresa de Ávila



Es un grupo escultórico en mármol obra del escultor y pintor Gian Lorenzo Bernini, de estilo barroco.



La verdad descubierta por el tiempo.

- La Verdad es una escultura realizada por Bernini en 1645. Su idea original, atestiguada por bocetos iniciales, era realizar una escultura con el tema La Verdad descubierta por el Tiempo donde este último, en forma de un torbellino, desnudaba violentamente a la primera. Finalmente, quedó la imagen de la Verdad desnudada con violencia pero no la representación del Tiempo.



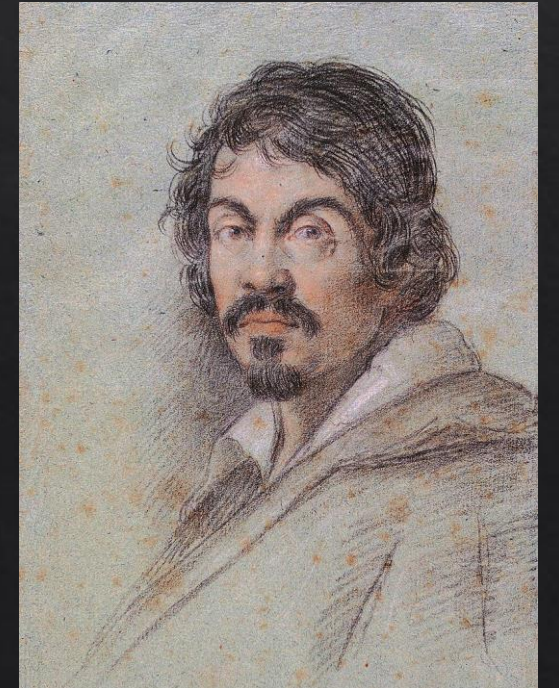
Pintura barroca.

- ◆ El movimiento a menudo se le identifica con el absolutismo, la Contrarreforma y el renacimiento católico.
- ◆ El arte barroco se caracteriza por el realismo superficial, los colores ricos e intensos, y fuertes luces y sombras.
- ◆ El color, la luz y el movimiento, son los elementos que definen la forma pictórica.
- ◆ La utilización de la técnica del claroscuro llega a la perfección gracias a muchos pintores del Barroco.
- ◆ Los más grandes pintores del período barroco se encuentran Caravaggio, Rubens.



Michelangelo Merisi da Caravaggio

- ◆ Fue un pintor italiano considerado el primer exponente de la pintura barroca. Utilizaba figuras religiosas y hacía uso de las luces y las sombras a la perfección, lo que le llevó a ser uno de los mejores pintores de la historia. Entre sus obras imprescindibles están: La Anunciación, La vocación de San Mateo, Baco, David con la cabeza de Goliat o La incredulidad de Santo Tomás.



Pedro Pablo Rubens

- ◆ Fue un pintor muy destacado de la escuela flamenca. La utilización de los colores como dinamizador de las expresiones supuso un antes y un después en el transcurso de la historia de la pintura. Entre sus obras destacan Saturno devorando a sus hijos, Las tres Gracias o El rapto de las hijas de Leucipo.

