



PASIÓN POR EDUCAR

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL

DOCENTE: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

ALUMNO: GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

GRADO: 1° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

# Arte

Prehelénico: arte  
ego o micénico

Como

Creta

Micena

Etrusco

Escultura

Arquitectura

Característica

Todas las manifestaciones  
del arte etrusco estuvieron  
dominadas por las creencias  
religiosas y los ritos  
funerarios.

Tumbas, Templos y  
Fortificaciones.

- Exclusiva para fines religiosos y funerarios.
- Gran realismo.

Tenían sentido del orden y comodidad.

Su forma de gobierno monárquica determinó un arte cortesano y aristocrático.

Centro de la cultura agra.

Su cultura fue militar, guerrera y defensiva.

Arquitectura

- Palacios.
- Edificios públicos.

- Mégaron.
- Tumbas de corredor con cúpula.
- Murallas ciclópeas.
- Torres.

Elementos constructivos y comunes

Uso de pilar de sección cuadrada, madera, piedra, capitel con gruesa moldura convexa (esquino).

Patios rectangulares, grandes escaleras de acceso, tragaluces.

Columnas, sala o cámara rectangular. Antecámara y pórtico.