



**Nombre de alumno:** Elías Javier  
Bravo Pérez

**Nombre del profesor:** Arq. Víctor  
Manuel Santiago Guillén.

**Nombre del trabajo:** Lámina digital  
período Bizantino.

**Materia:** Historia del Arte

**Grado:** 1er Cuatrimestre

**Grupo:** Lic. En Arquitectura

# Catedral de San Basilio



**País:** Rusia

**Localización:** Moscú

**Año:** 561

**Estado:** Terminado

**Descripción:** Monasterios, Catedrales e Iglesias.

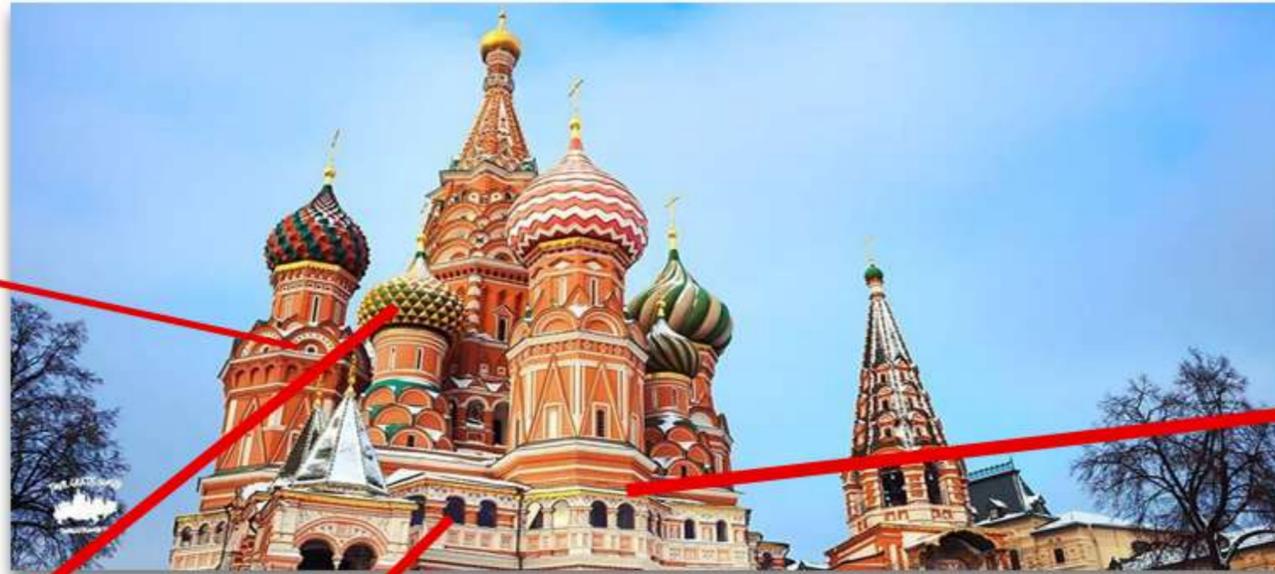
Fue mandada construir por **Iván el Terrible** en 1554 obedeciendo a una promesa que había hecho años antes: levantaría un templo en el centro de Moscú si conseguía conquistar el Kanato de Kaza

*Iván el Terrible* quedó tan maravillado con el resultado final, que ordenó cegar a su arquitecto jefe, Póstnik Yákovlev, para que jamás pudiese reproducir nada semejante.



## El mosaico

El mosaico bizantino es heredero del romano, aunque con características propias; generalmente eran de fondo dorado, con imágenes religiosas o con figuras del imperio.



## Uso de arcos (de medio punto, ciegos)

El arco de medio punto es uno de los elementos más característicos y emblemáticos de la arquitectura bizantina; se usaba externa e internamente, y se aprovechaba para elevar la altura de las iglesias.

## Cúpulas

Los bizantinos lograron hacer cúpulas más grandes y de mayor altura que los romanos, gracias a técnicas de construcción innovadoras y al uso de materiales livianos, como vasijas cerámicas huecas (campanas de arcilla) y mortero hecho con piedra porosa.

## Ventanas

Las ventanas inferiores y superiores, como fuentes de iluminación, ayudaban a crear una atmósfera de recogimiento y espacio sagrado.

## Columnas

En las iglesias bizantinas, aunque cumplen funciones arquitectónicas, tienen sobre todo un papel decorativo.

