



**Nombre de alumno: Berenice del Rocio Arguello Dearcia**

**Nombre del profesor: Alejandro de Jesús Méndez**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico (unidad 2)**

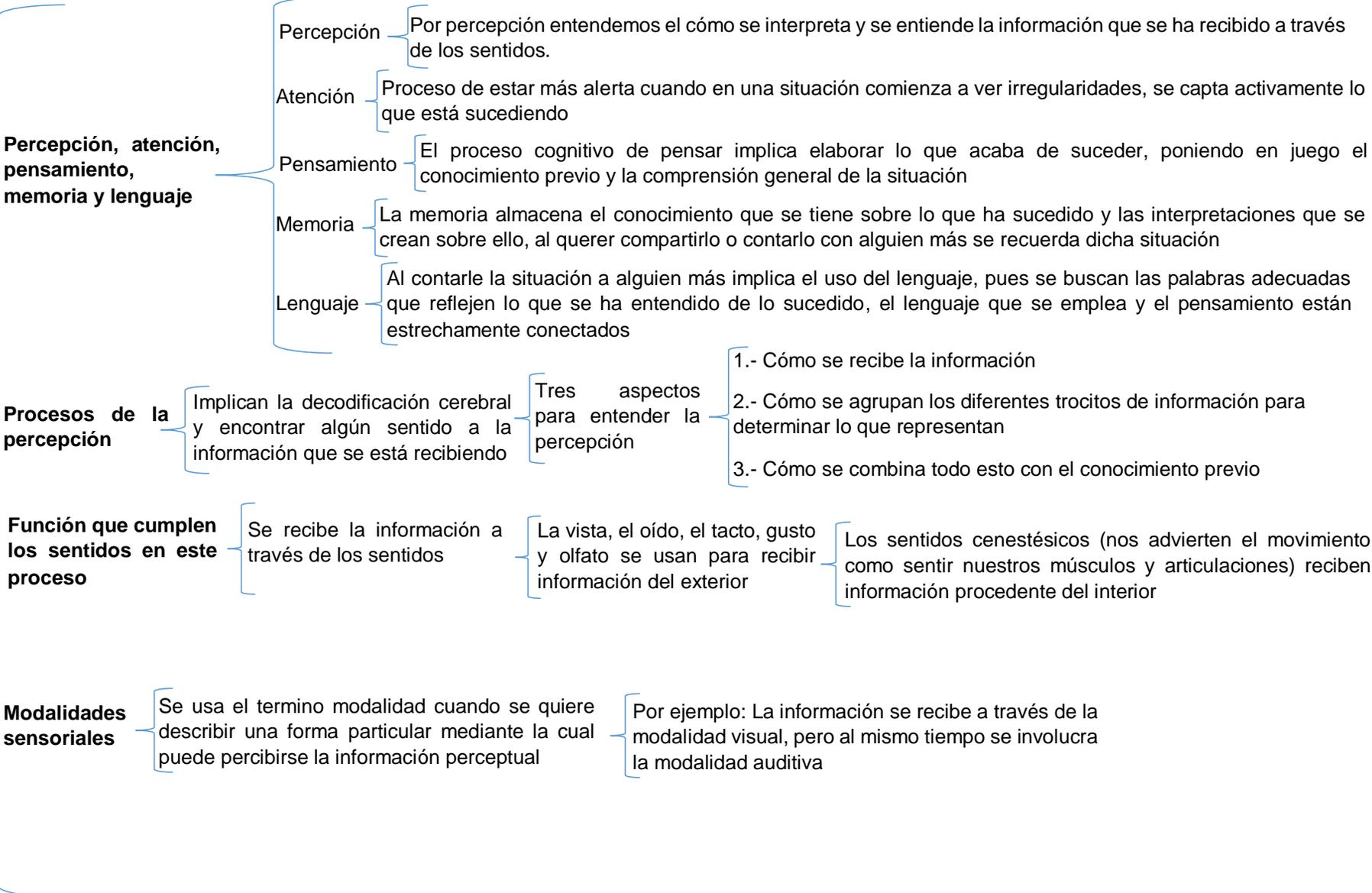
**Materia: Procesos Cognitivos**

**Grado: 7mo Cuatrimestre**

**Grupo: A**

**PASIÓN POR EDUCAR**

UNIDAD II  
LA PERCEPCIÓN



UNIDAD II  
LA PERCEPCIÓN

**Discriminación  
figura-fondo**

La información visual llega en forma de ondas luminosas que alcanza los ojos según longitudes y brillos

Para resolver esto, la primera forma mediante la cual la hacemos es separando figuras contra fondos

Recibe el nombre de "discriminación figura-fondo" a la capacidad de poder distinguir objetos y formas.

**La teoría  
computacional  
de la percepción**

Las líneas y formas sencillas no son suficientes para reconocer objetos más complejos

La información visual juega un papel importante ya que nos permite calcular límites y bordes para poder organizar la información visual en formas y figuras

La teoría computacional de la percepción permite computar los datos en representaciones simples de los objetos o personas y luego las reúne en imágenes más completas

**Constancias  
perceptuales**

La constancia perceptual nos ayuda a interpretar lo que vemos

Constancia perceptual

Conocer la forma real del objeto significa que éste siga percibiéndose tal como es, con independencia de ángulo desde el cual se mire

Constancia del tamaño

Conocer el tamaño real del objeto significa que los objetos distantes parecen más grandes de lo que cabría deducir del tamaño de la imagen que la retina recibe

Constancia del color

Conocer el color real del objeto significa que siga percibiéndose del mismo color, independientemente de la longitud de la onda del color actual de la luz que incide en el ojo