

Nombre de alumnos: Rafael Flores Escandón.

Nombre del profesor: Alejandro de Jesús Méndez.

Nombre del trabajo: Cuadro sinoptico.

Materia: Proceso cognitivos.

Grado: 7

Grupo: A

LA PERCEPCIÓN

La percepción: es la forma en la que el cerebro interpreta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno.

Atención: Cuando el acontecimiento deja de encajar con lo que esperabas, empiezas a estar más alerta. Empiezas a captar activamente lo que está sucediendo.

Pensamiento: El proceso cognitivo de pensar implica elaborar lo que acaba de suceder, poniendo en juego su conocimiento previo y su comprensión general de la situación.

Memoria: En este caso, no te limitas a pensar en ello, sino que también lo recuerdas. Entra en juego el proceso cognitivo de la memoria, pues has almacenado el conocimiento que tienes sobre lo que ha sucedido y las interpretaciones que haces de ello.

Lenguaje: Buscas las palabras que expresarán tu pensamiento y eliges las que crees que evocarán mejor en tus amigos la situación tal como la viviste.

Ejercicio Piensa junto a un compañero en un acontecimiento que les haya sucedido a los dos recientemente, e intenten determinar todas las formas diferentes en que podrían haber participado los procesos cognitivos en sus experiencias.

Los procesos de la percepción:
Los procesos de la percepción implican la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

Tres aspectos si queremos entender la percepción:

- en primer lugar, cómo recibimos la información.
- cómo agrupamos los diferentes trocitos de información para determinar lo que representan.
- cómo combinamos todo esto con nuestro conocimiento previo para que nos resulte comprensible.

Función que cumplen los sentidos en este proceso:

Tenemos los cinco sentidos que usamos para recibir información del mundo exterior: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

Pero también tenemos sentidos que reciben información procedente del interior de nuestro organismo: los sentidos cinestésicos, que nos advierten del movimiento, es decir, nos permiten sentir nuestros músculos y articulaciones.

Modalidades sensoriales:

En programación neurolingüística llamamos modalidades sensoriales a las maneras básicas de codificar las experiencias de la vida como representaciones mentales según los órganos de los sentidos: visual, auditiva, kinestésica, gustativa y olfativa.

Existen tres modalidades sensoriales más de especial importancia para nuestro funcionamiento diario, ellos son: el sistema vestibular o del movimiento, el sistema propioceptivo y el sistema interoceptivo.

Ejercicio:

Intenta experimentar con colorantes alimenticios inoocuos para comprobar si la transferencia transmodal afecta al sentido del gusto.

Percepción visual:

-Es un proceso activo con el cual el cerebro puede transformar la información lumínica captada por el ojo en una recreación de la realidad externa.

-Es la capacidad de interpretar la información y el entorno de los efectos de la luz visible (efecto óptico) que llega al ojo.

Discriminación figura-fondo:

La segregación figura-fondo es una habilidad viso-perceptiva que nos permite detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales (figura) dentro de un entorno (fondo) determinado, para así poder discriminar o diferenciar estos de forma independiente o aislada.

Sub área de la Percepción visual. Figura fondo es la habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas en un fondo confuso y complejo. Esto es, el cerebro está organizado de manera que selecciona un estímulo – el que causa interés- dentro de un conjunto.

LA PERCEPCIÓN

LA PERCEPCIÓN

La teoría computacional de la percepción:

La teoría computacional de la percepción nos proporciona un medio para hacerla, computando los datos en representaciones «palo-figura» simples de los objetos o la gente, y luego reuniéndolas en imágenes más completas mediante la inclusión de detalles más sofisticados.

Constancias perceptuales:

La teoría computacional pretende demostrar cómo podemos sacar algún sentido de la información visual objetiva que recibimos.