



**Nombre de alumno: Araceli María
López Vázquez**

**Nombre del profesor: Sandy Naxchiely
Molina**

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Estimulación Temprana

Grado: Cuarto cuatrimestre

Grupo: Línea

DESARROLLO Y ESTIMULACION TEMPRANA

DESARROLLO EVOLUTIVO

MOVIMIENTOS DE REFLEJO (4- 6 MESES)

- Protección de peligro
- Promueve el instinto de supervivencia
- Respuestas automáticas a estímulos exteriores

MOTRICIDAD GRUESA

- Controla los movimientos musculares
- Dependencia absoluta
- Refina los movimientos descontrolados aleatorios o involuntarios

MOTRICIDAD FINA

- Se direcciona al trabajo de los músculos
 - Palma de las manos
 - Dedos
 - Músculos que rodean la boca y ojos

- Movimientos específicos y controlados
 - Pintar
 - Dibujar
 - Hacer nudos
 - Tomar objetos con los dedos

- Habilidad de movimientos y desplazamiento
 - Ver
 - Oír
 - Oler
 - Percibir sabores
 - Texturas
 - Temperaturas

- Estimulación en aspectos principales
 - Comprensión
 - Relación
 - Adaptación
 - Interacción con objetos

Construcción de pensamientos

AREA ADAPTATIVA

Interacción directa con objetos.

Toma de conciencia de sí mismo

- Ordena la realidad
 - Explorar
 - Comprar
 - Elegir
 - Indagar

- Capacidad de comunicarse
 - Llanto
 - balbuceo
 - Gestos
 - Movimientos
 - Sonidos
 - Símbolos

AREA DEL LENGUAJE

- Intercambio de información
 - Mensaje
 - Ideas
 - Sentimientos

Se aprende de manera natural

Requiere constancia para articular bien las palabras

AREA PSICO-SOCIAL

- Se reconoce y expresa emociones y sentimientos.
- Interacción con personas
- Establece vínculos afectivos
- Se involucran experiencias afectivas y de socialización

ESTIMULACION EN SUS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

ESTIMULACION TACTIL

- Importante para el desarrollo físico y global.
- Importante para el que cuida al niño.
- Necesario para tranquilizar al bebe.
- Disminuye la tensión.
- Establece la primera comunicación-

ESTIMULACION VISUAL

- Consideración de la maduración visual.
- S e aprende mientras madura el niño.
- Da seguridad y confianza para aprender por sí mismo.
- Recibir la estimulación por la propia madre.

ESTIMULACION AUDITIVA

- Imita sonidos que sus padres
- Descubre nuevos sonidos
- Utiliza los sonidos para manifestar su necesidad y hambre.

ESTIMULACION KINESTESICA

- Movimientos y sensaciones del propio cuerpo.
- Las sensaciones llegan al cerebro