

Universidad del sureste



Licenciatura en psicología

**Nombre del catedrático:
RODOLFO BATAZ MORALES**

**Nombre del alumno: LUIS
ANGEL ESPINOSA SANTIS**

Grupo: A 4TO CUATRIMESTRE

Materia: APRENDIZAJE Y MEMORIA

Tarea: CUADRO SINOPTICO

CORREO ELECTRONICO:

LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.com

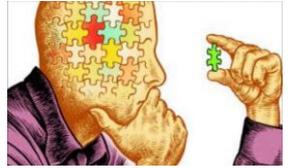
TEORÍAS Y TIPOS DE APRENDIZAJE

principios del siglo xx la psicología era una ciencia joven. as dos escuelas de pensamiento importantes eran el estructuralismo y el funcionalismo

PROCESOS DE CONDICIONAMIENTO

se basa en algunos supuestos acerca del aprendizaje y las conductas, los cuales hacen referencia a las interacciones reciprocas de personas, conductas y ambientes; el aprendizaje en acto

La introspección era poco confiable, las experiencias conscientes no eran observables



Watson creía que el modelo de condicionamiento de Pávlov era apropiado para crear una ciencia de la conducta humana.

APRENDIZAJE POR ENSAYO Y ERROR

al estudiar el aprendizaje mediante una serie de experimentos con animal



La ley del efecto hace hincapié en las consecuencias de la conducta:



El aprendizaje por observación a través del modelamiento ocurre cuando los observadores manifiestan nuevos patrones de conducta



Se llama igualación de estímulo a este tipo de copia en que se genera estímulos que pueden compararse de manera directa con los estímulos observados originalmente

Es la conducta humana dentro del esquema de una reciprocidad



la auto eficiencia influye en el logro de conductas como la selección de las tareas, la perseverancia, el nivel de esfuerzo y la adquisición de habilidades

El aprendizaje de habilidades complejas suele darse por medio de la combinación de observación y desempeño. Los teóricos del Condicionamiento interpretan la imitación de términos en asociación

Conducta instrumental



BIOGRAFIA

1. Teoría de aprendizaje (psicolibro.com)

PALE H. SCHUNK

2 la ley de efecto de Edward

3. psicoaprendisaje.blogspot.com

5. CRISTINA LINARES PAYON (La conducta)

6. APRENDIZAJE Y MEMORIA

PAG. 39 AL 46

