



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre de alumno: Judith Calvo
Díaz**

**Nombre del profesor: Fabiola
Bermudez García**

**Nombre del trabajo: Infografía del
circulo cromático**

PASIÓN POR EDUCAR

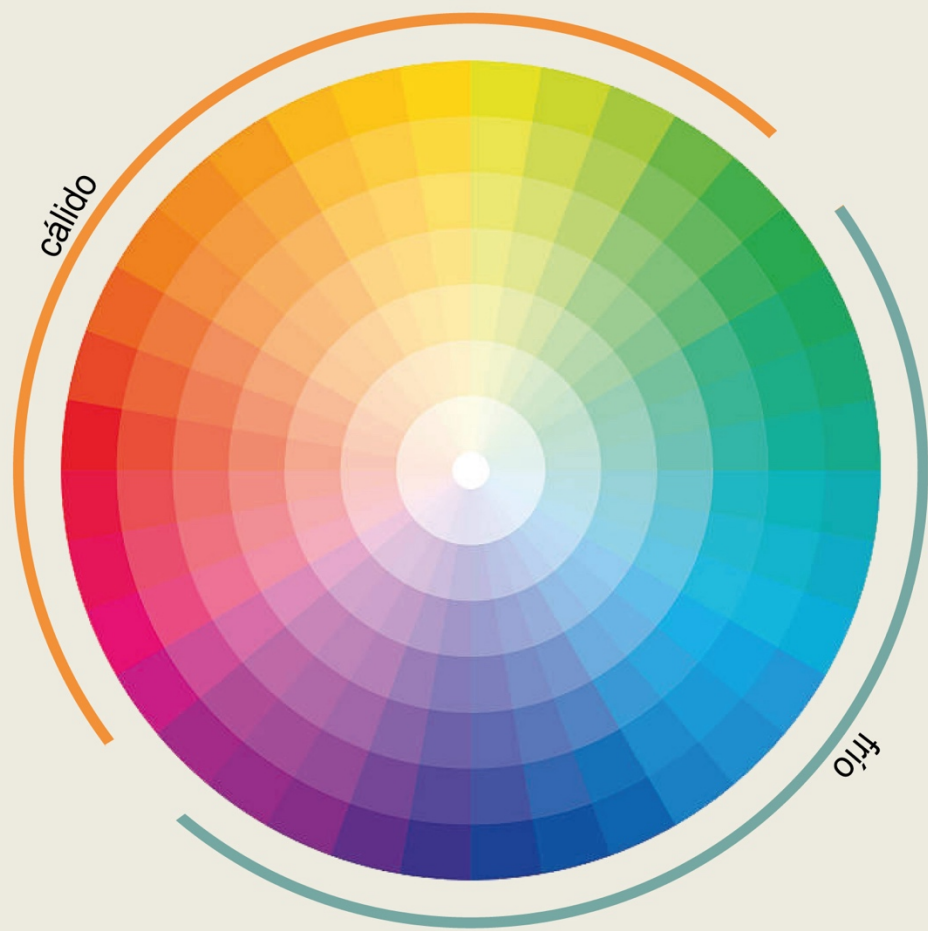
Materia: Comunicación Visual

Grado: 4to cuatrimestre

Grupo: A

CIRCULO CROMÁTICO

CARACTERÍSTICAS DEL COLOR



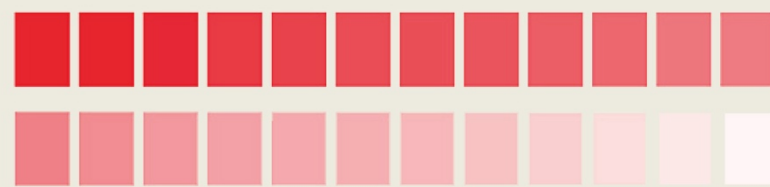
MATIZ

Es la propiedad del color que se refiere al estado puro del color, el color puro al cual más se le acerca. Es la cualidad por la cual diferenciamos y damos su nombre al color.



SATURACIÓN

Es la pureza del color. La saturación se disminuye añadiendo blanco al color. Podemos también definir a la saturación cómo la cantidad de blanco que posee un color.



LUMINOSIDAD

Es un término que se usa para describir cuán claro o cuán oscuro parece un color y se refiere a la cantidad de luz percibida.



ESCALAS DE COLOR



Escala cromática

Escala acromática



La identificación de colores es una técnica bien desarrollada en la industria editorial y en la pinturerías.

Su objetivo principal es dar métodos (técnicas) para que dos personas que no están en el mismo lugar puedan saber con razonable certeza que se están refiriendo al mismo color.

PSICOLOGÍA DEL COLOR

La psicología del color es el estudio de cómo el color afecta el comportamiento humano, siendo esta una rama del campo más amplio de la psicología del comportamiento. El color tiene la capacidad de estimular o deprimir, de crear alegría o tristeza, y de despertar actitudes pasivas o activas.

