



Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz

Nombre del profesor: Alfredo Franco Gordillo

Nombre del trabajo: Catálogo tipográfico

Materia: Tipografía

Grado: 4to cuatrimestre

Grupo: A

TIPO
GRAFÍA



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN TIPOGRAFÍA
GEOMÉTRICAS

1

TIPOGRAFÍAS:

2

FUTURA

3

GEOMETOS

4

ARIAL BLACK

5

MOSTERY

6

ROMELIO SANS

7

ANATOMÍA TIPOGRÁFICA

8

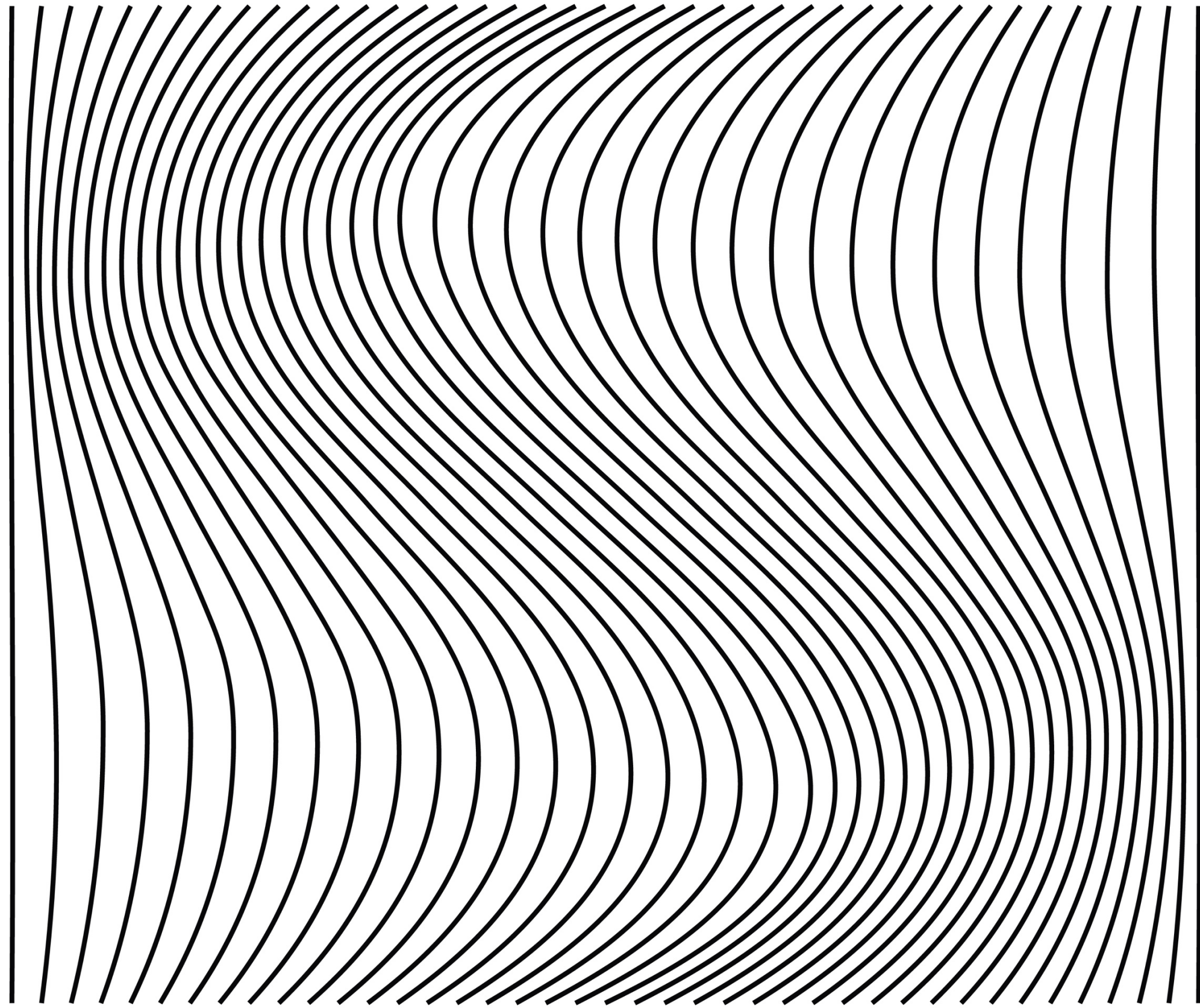
Geométricas

Surgen a partir de 1920 como consecuencia de las protestas estéticas de los movimientos de vanguardia en Europa. Estos tipos monolineales se construyen a partir de líneas rectas y figuras geométricas básicas como el círculo y el rectángulo.

MODERNAS

Por ser construidas a partir de figuras geométricas evidentemente claras, ofrecen un aspecto "digital", es decir, sirven para transmitir la noción de avance tecnológico ya que nos remiten a las tarjetas perforadas y los relojes digitales y las computadoras antiguas.

ALGUNAS TIPOGRAFÍAS



FUTURA

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v w

x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

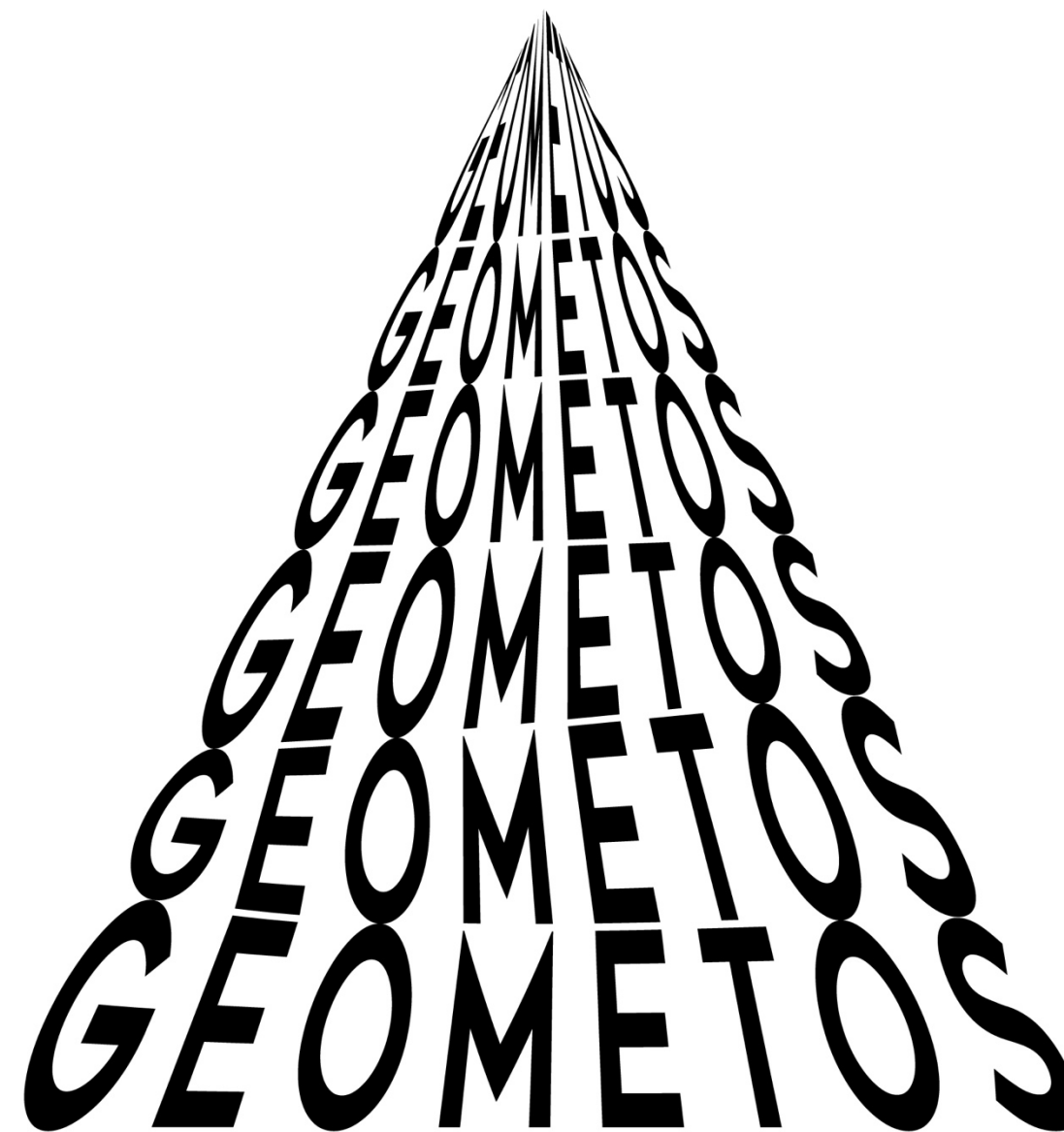


GEOMETOS

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

a b c d e f g h i
j k l n m o p q r
r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ARIAL BLACK

A B C D E F H I J K

L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k

l m n o p q r s t u

v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



MOSTERY

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V

W X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v

w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

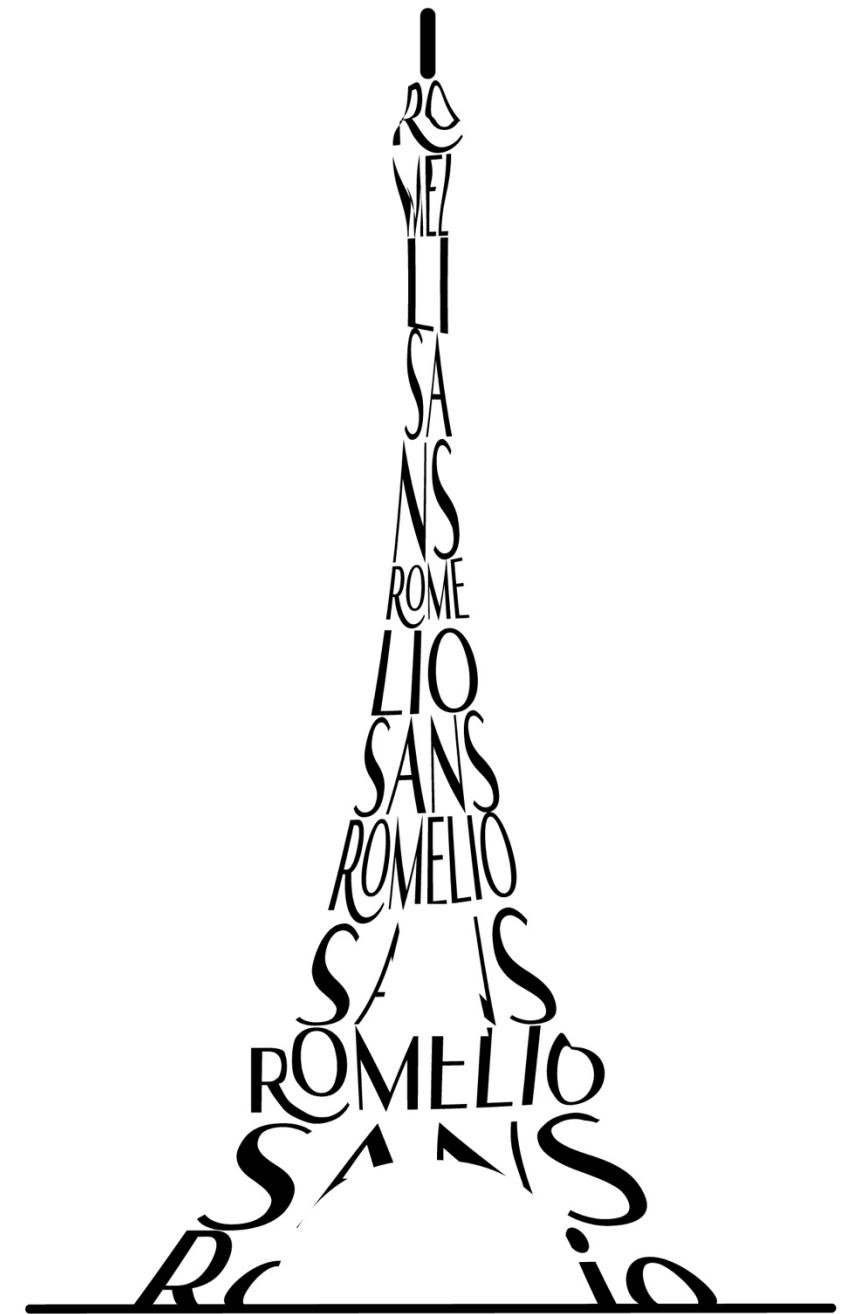


ROMELIO SANS

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y
z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0





TIPÓGRÁFICA ANATOMÍA

