



Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz

Nombre del profesor: Alfredo Franco Gordillo

Nombre del trabajo: Catálogo tipográfico

Materia: Tipografía

Grado: 4to cuatrimestre

Grupo: A

TIPO
GRAFÍA

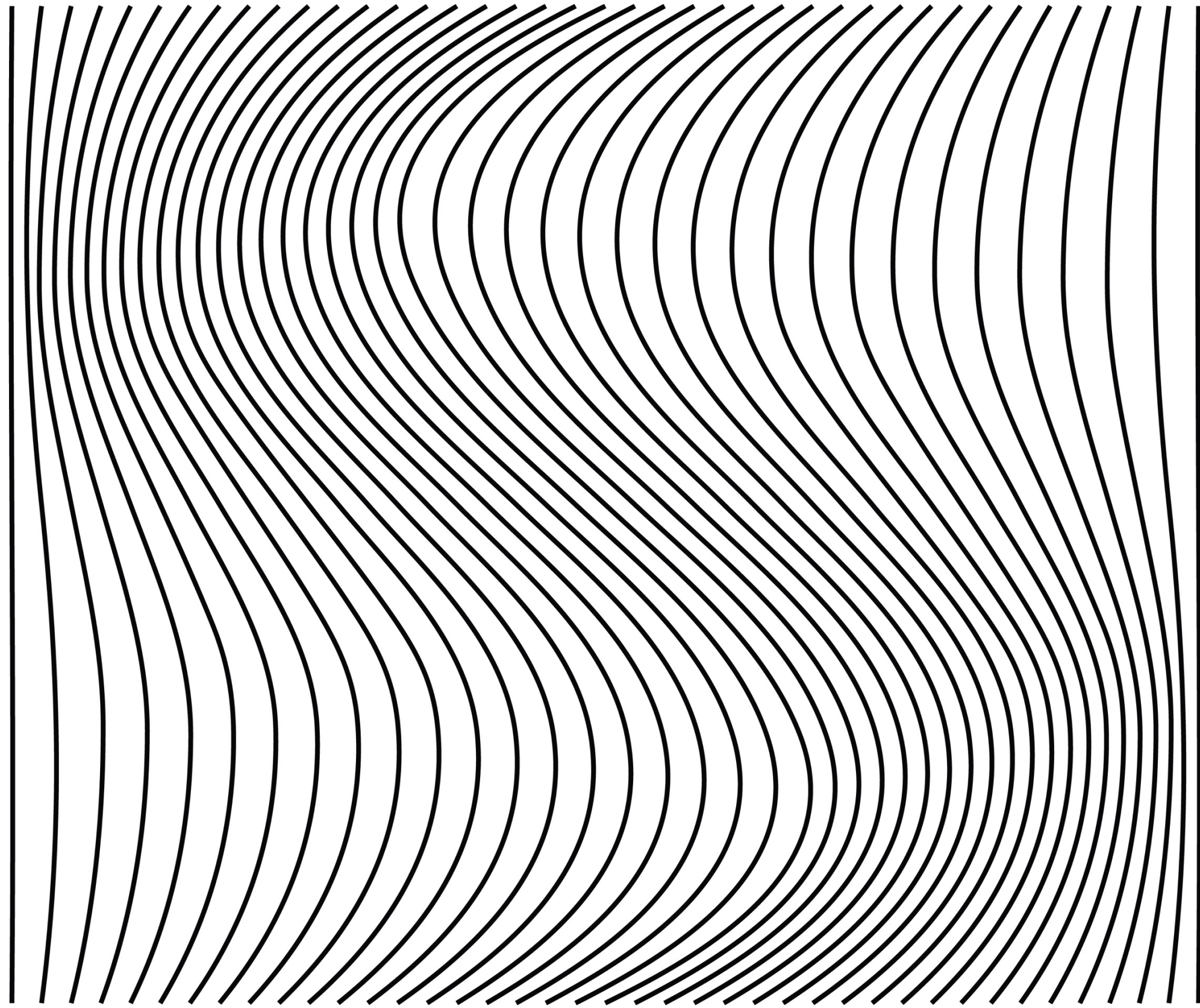
Geométricas

Surgen a partir de 1920 como consecuencia de las protestas estéticas de los movimientos de vanguardia en Europa. Estos tipos monolineales se construyen a partir de líneas rectas y figuras geométricas básicas como el círculo y el rectángulo.

MODERNAS

Por ser construidas a partir de figuras geométricas evidentemente claras, ofrecen un aspecto "digital", es decir, sirven para transmitir la noción de avance tecnológico ya que nos remiten a las tarjetas perforadas y los relojes digitales y las computadoras antiguas.

ALGUNAS TIPOGRAFÍAS



FUTURA

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

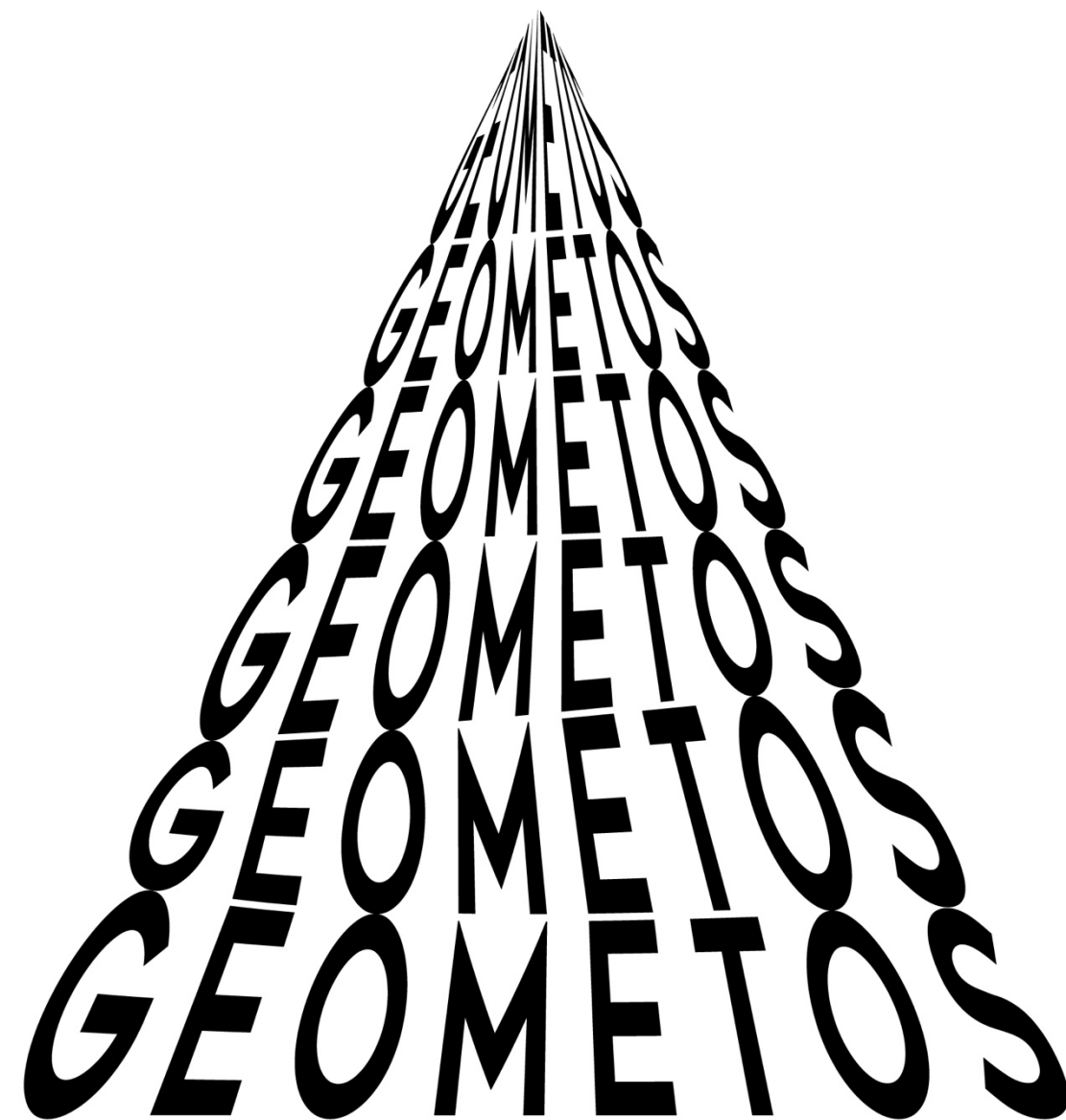


GEOMETOS

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

a b c d e f g h i
j k l n m o p q r
r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ARIAL BLACK

A B C D E F H I J K

L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k

l m n o p q r s t u

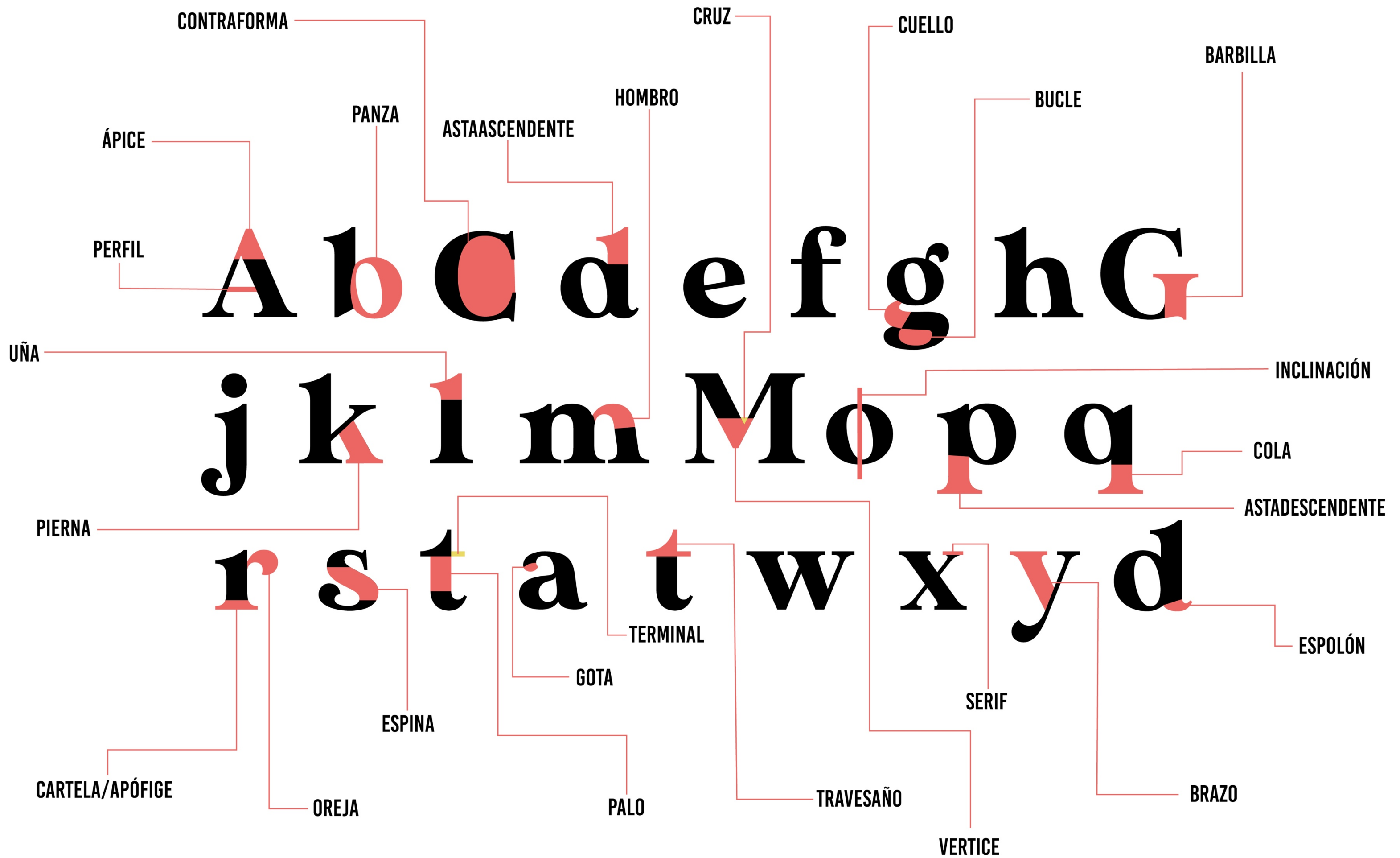
v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0





T **A** **N** **A** **T** **O** **M** **I** **A**
TIPOGR **RÁ** **F** **I** **C**
Á **F** **I** **C**



CONTRAFORMA

CRUZ

CUELLO

BARBILLA

ÁPICE

PANZA

ASTAASCENDENTE

HOMBRO

BUCLE

PERFIL

UÑA

INCLINACIÓN

COLA

ASTADESCENDENTE

PIERNA

TERMINAL

SERIF

ESPOLÓN

CARTELA/APÓFIGE

OREJA

PALO

TRAVESAÑO

VERTICE

BRAZO