



**Nombre de alumno: Roxana de los
Ángeles Gutiérrez Méndez**

**Nombre del profesor: Luis Ángel
Galindo Arguello**

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: Técnicas de la entrevista

Grado: 4°

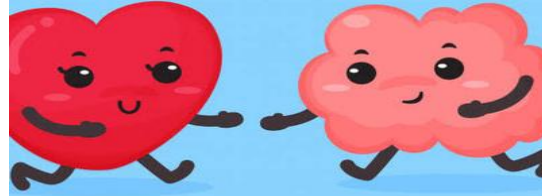
Grupo: LPS19EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Octubre de 2021

ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO

Estrategias para facilitar o mantener la comunicación

Un buen entrevistador debe reunir tres características básicas: Características actitudinales, Habilidades de escucha, Estrategias en el manejo de las verbalizaciones



ACTITUDES FUNDAMENTALES DEL ENTREVISTADOR

La empatía es entendida como la capacidad del entrevistador para comprender al paciente en sus preocupaciones cognitivas y emocionales, y ser capaz de transmitir al paciente dicha comprensión



Permite que el psicólogo no se implique emocionalmente hasta el punto de perder la objetividad y la dirección que le compete en el desarrollo de la entrevista

La empatía presupone tres condiciones básicas:

- Congruencia consigo mismo: vivir como pensamos.
- Aceptación incondicional positiva del otro
- Esfuerzo por ponernos en el lugar del otro sin dejar de ser uno mismo

uno mismo

- Esfuerzo por ponernos en el lugar del otro sin dejar de ser



Calidez



Es una actitud de acogida y contención que se transmite tanto en el lenguaje verbal como no verbal.



Esta actitud se manifiesta mediante la proximidad física, la postura, los gestos, los refuerzos verbales y otras conductas indicadoras de aceptación.

Competencia

Implica conocer sus limitaciones y derivar al paciente a otro profesional.

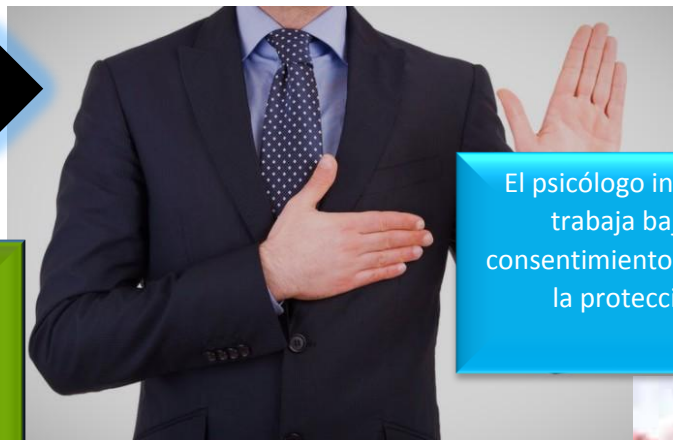
El psicólogo debe saber responder ante situaciones imprevistas sin perder el objetivo que se persigue.



La flexibilidad y tolerancia son cualidades imprescindibles en el psicólogo ya que tiene que trabajar con seres humanos, la técnica es un medio que hay que flexibilizar a cada paciente.

Honestidad y ética profesional.

Actuar con honestidad, sinceridad, actitud abierta y honrada. Es una de las características que más subrayan los teóricos de la comunicación y en la que existe consenso desde todos los modelos teóricos de la psicología.



El psicólogo informará de forma explícita que trabaja bajo estos supuestos, y que el consentimiento informado, la confidencialidad y la protección de la información están garantizados.



HABILIDADES DE ESCUCHA

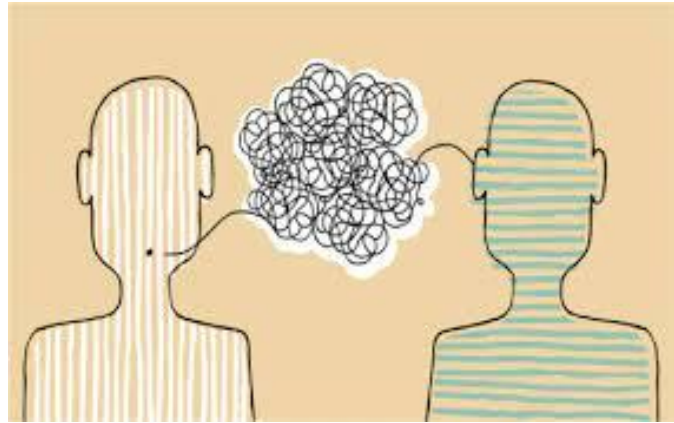
El arte de escuchar

Hay habilidades de escucha que favorecen el desarrollo de la entrevista y que no son propiamente una conducta verbal

una conducta verbal



La distancia entre ambos interlocutores que debe reunir las características de cercanía, pero sin invadir el espacio personal y la sensación de privacidad



Dejar hablar

No podemos escuchar mientras hablamos, y sin embargo es un error muy frecuente abusar del uso de la palabra



Establezca una buena relación (rapport) con el entrevistado

- Dé tiempo y d selo a Vd. mismo, no interrumpa
- Controle su impulsividad y enojo

Etc.

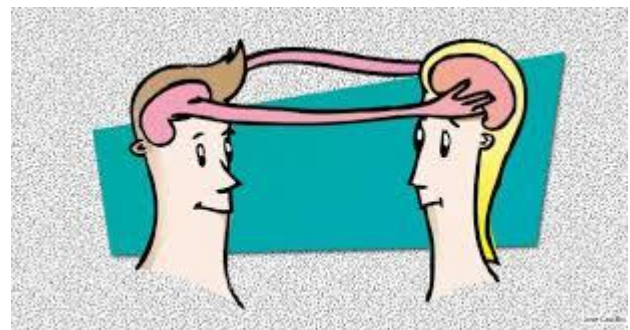
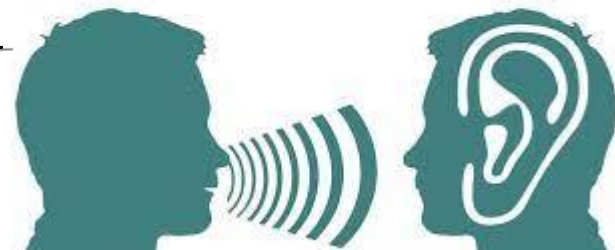
Escucha activa

Mantener contacto ocular con el que habla.

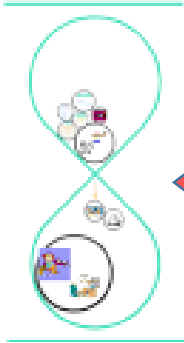
Indicar que se escucha diciendo "sí" o afirmando por ejemplo con la cabeza.

No expresar inicialmente el propio acuerdo o desacuerdo, sino mostrar simplemente que se ha comprendido lo que decía el entrevistado.

Entre otras reglas más



Baja reactividad verbal



El tiempo que tarda en contestar el entrevistador desde que el entrevistado ha intervenido

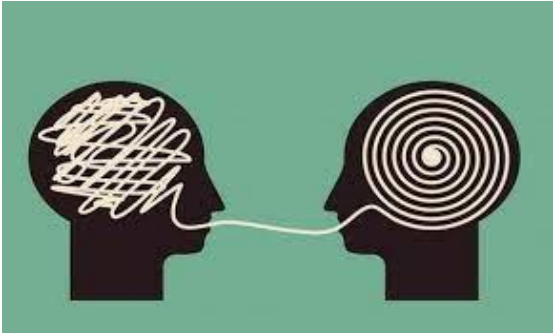
Una latencia prolongada favorece la expresión verbal del entrevistado

Silencios instrumentales



Están al servicio de facilitar la reflexión y comprensión de lo que se está hablando, promueven profundizar en el tema o bien desinhibir el bloqueo en la comunicación

Favorece la escucha y mantiene la presencia del entrevistador y la cercanía al entrevistado



HABILIDADES COMUNICACIONALES: ESTRATEGIAS EN EL MANEJO DE LAS VERBALIZACIONES

El evaluador es la persona responsable del manejo de las verbalizaciones propias y del paciente



Se exponen aquí aquellas que a nuestro juicio son comúnmente más utilizadas.

Las estrategias para utilizar adecuadamente las verbalizaciones en la entrevista son diversas



Estrategias para elicitación o mantener una comunicación con el paciente: La información solicitada por el examinador tiene que ser acorde al objetivo que les convoca a ambos

La técnica especular. Se le ha llamado también de eco. Técnica de apoyo verbal más común es la basada en frases dichas sin prisas y con interés

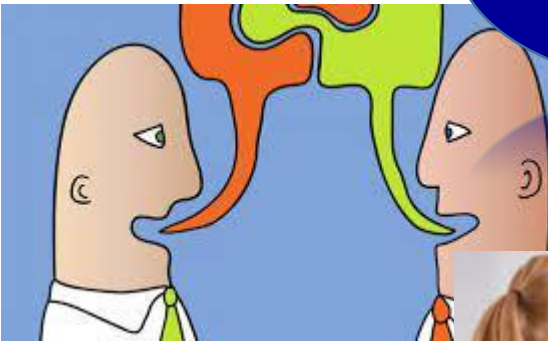
Realimentación comunicacional. Es también una de las técnicas que más ayuda a la comunicación del paciente.



Realimentación informativa: los hechos

Realimentación del comportamiento

Para que la realimentación sea eficaz tiene que reunir estas características



Más descriptiva que valorativa

Concreta y no general

Tener en cuenta las necesidades del otro

Se refiere a comportamientos que pueden ser cambiados

Es contrastada por el que la recibe.

Se da en el momento oportuno y lo antes posible.

Estrategias en el modo de hacer preguntas

Preguntas abiertas: permiten que, al menos inicialmente, el entrevistado se exprese con sus propias palabras, a su ritmo, y en el orden que a él le resulte más cómodo. Suele hacerse cuando se ha elaborado una hipótesis y se quiere confirmar



Preguntas cerradas: suelen ser contestadas con un monosílabo. Confirma una información, concretar un aspecto del problema o para obtener un dato específico.



Devolver la pregunta: elicit que éste siga hablando, le devuelve que él mismo puede encontrar la respuesta a lo que pregunta



Preguntas facilitadoras. Se trata de preguntas que no crean ambigüedad, que facilitan una respuesta en una dirección.

Preguntas clarificadoras: Se trata de preguntar con gestos o con palabras cómo entiende el paciente, en concreto, aquello de lo que está hablando



Preguntas con encabezamiento: se denominan "con encabezado" y del que surgen varias posibilidades

Preguntas guiadas. Implícita una respuesta monosilábica. También les llaman preguntas con respuesta inducida.



Preguntas de confrontación. En este caso además de ser inductivas y guiadas confrontan al paciente con el problema que se está planteando. Conviene ser cauto y cuidadoso al formularlas, especialmente en una primera entrevista.

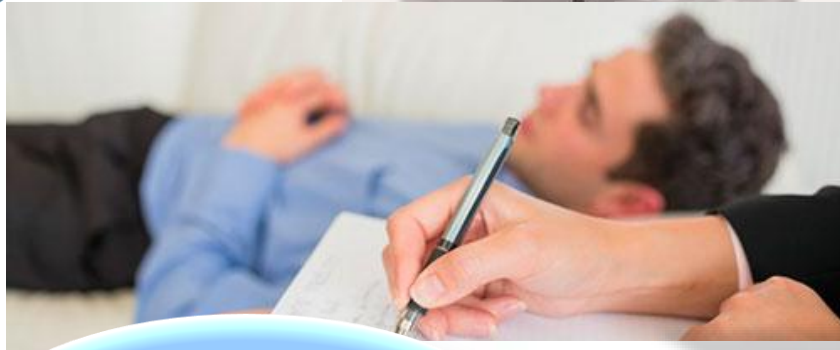


Análisis y comprensión del problema.

Se sigue un proceso para definir cuál es realmente el problema del paciente y definir un diagnóstico se deben tomar en consideración



- * Motivo de consulta
- * Percepción del sujeto
- * Análisis de la demanda
- * Antecedentes
- * Consecuencias del problema
- * Determinar la severidad
- * Tentativas de solución
- * Jerarquizar los problemas
- * Definición operativa
- * Hipótesis diagnósticas
- * Pronóstico

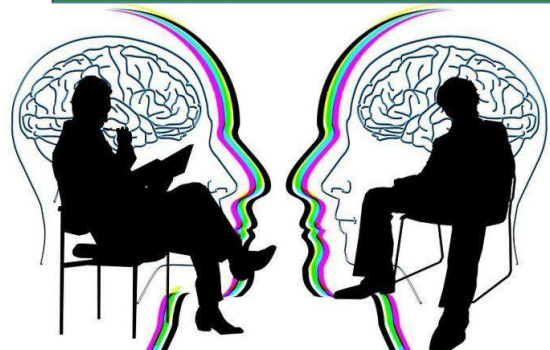
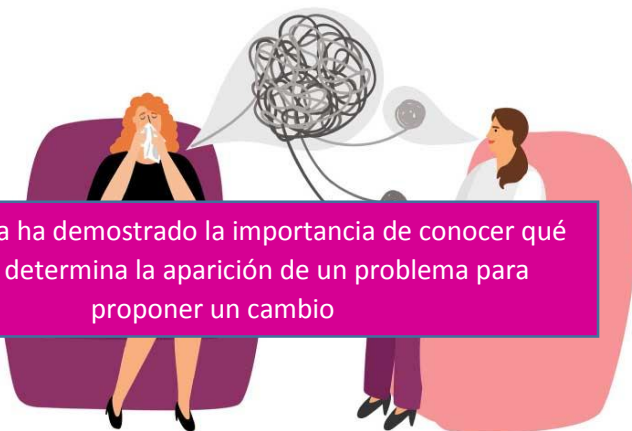


El motivo de consulta es la razón por la que viene el paciente, aquello que aduce como razón primordial.

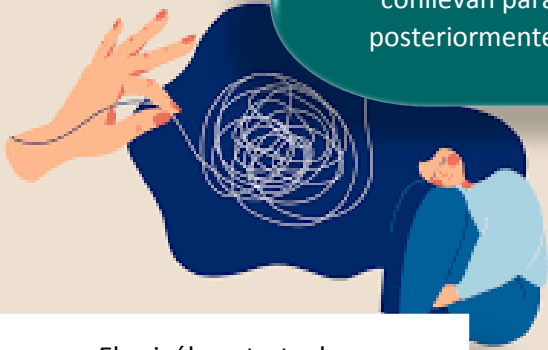
Escuchar la exposición que hace el paciente de sus problemas propicia conocer cómo percibe el sujeto dicho problema y las emociones vinculadas al mismo

Siempre el sufrimiento tiene una gran carga subjetiva y afectiva, y de ahí se ha de partir para trabajar con el entrevistado.

La psicología ha demostrado la importancia de conocer qué facilita o determina la aparición de un problema para proponer un cambio



Registrar el grado de compromiso clínico que estos problemas conllevan para el paciente es una tarea primordial para analizar posteriormente la gravedad, pronóstico y perspectivas de cambio



El psicólogo trata de ordenar la información dándole un sentido y organizando los datos en función de diversos parámetros

Punto necesario jerarquizar los problemas presentados dependiendo de las variables con las que considere el psicólogo que debe trabajar



Al término de la entrevista hay dos tareas que el profesional debe cumplimentar: elaborar hipótesis diagnósticas y establecer un pronóstico

Elementos psicológicos presentes en la entrevista

En el caso de la entrevista estos procesos psicológicos se activan en el momento en que el entrevistador entra en contacto con el entrevistado

Resulta inevitable la interacción entre el entrevistador y el entrevistado porque toda persona emite estímulos y responde a los estímulos producidos por los otros



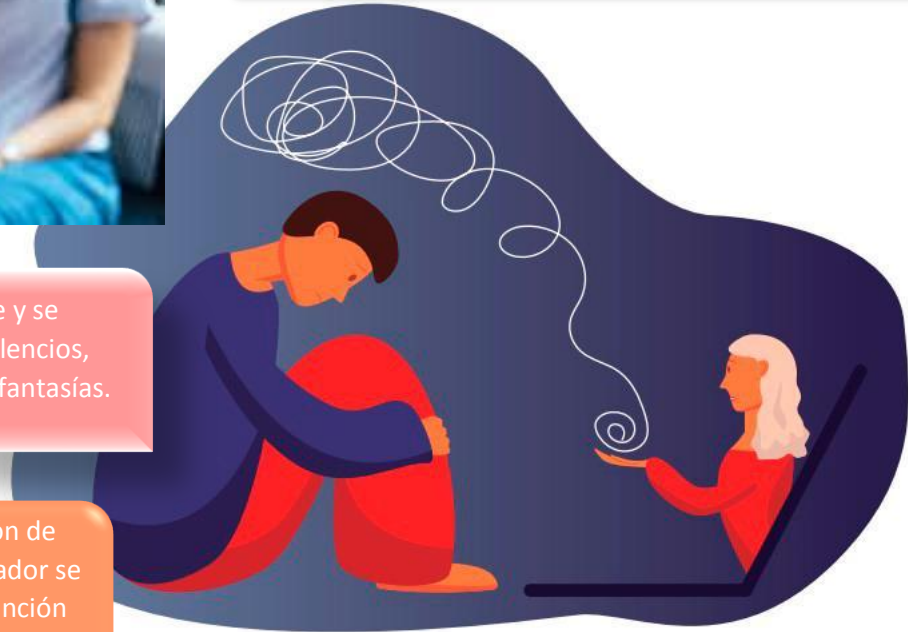
RESISTENCIA



Es una conducta de oposición de un individuo frente a otro individuo, grupo, o cambio en su forma de vida

Puede ser consciente, inconsciente o preconscious y se manifiesta a través de actos, expresiones, posturas, silencios, emociones, actitudes, ideas, impulsos, pensamientos y fantasías.

Pueden bloquear o sabotear el proceso de obtención de información, por ello es necesario que todo entrevistador se capacite en enfrentarlas, analizarlas o eludir las en función del objetivo que persiga en la entrevista



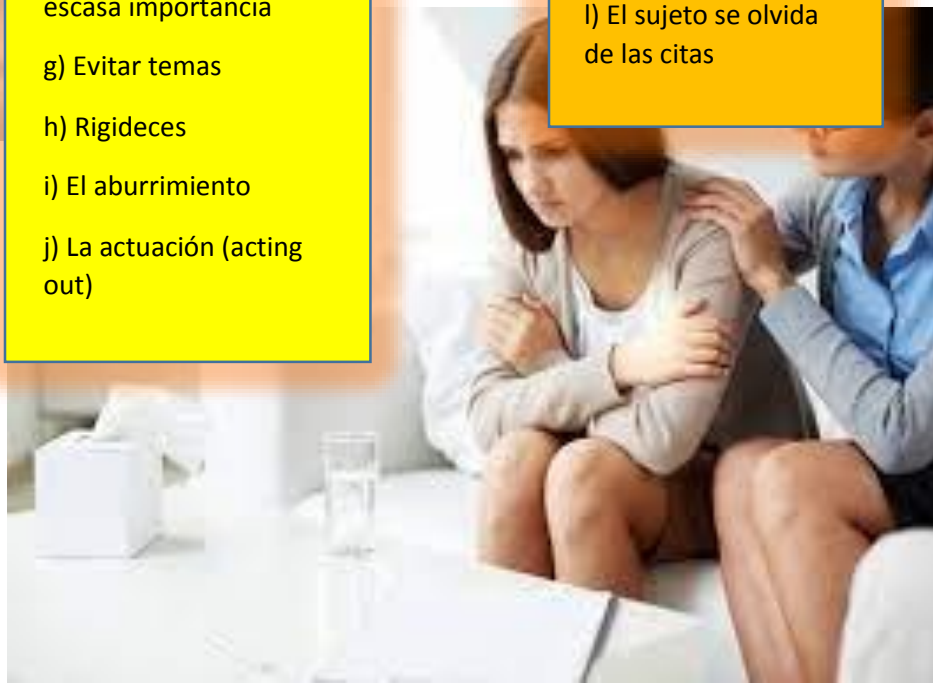
Situaciones más comunes de resistencia



- a) El sujeto calla
- b) El sujeto no siente deseos de hablar
- c) Ausencia de afecto al hablar
- d) La postura del sujeto
- e) Fijación en el tiempo

- f) Fijación en acontecimientos de escasa importancia
- g) Evitar temas
- h) Rigideces
- i) El aburrimiento
- j) La actuación (acting out)

- k) El sujeto considera que no es necesaria la entrevista
- l) El sujeto se olvida de las citas



TRANSFERENCIA

Se trata de afectos que pueden haber estado orientados originariamente hacia los padres, los hermanos, maestros u otras personas significativas en la infancia y que en la vida adulta

Es un tipo característico de relación de objeto

La distingue el tener por una persona sentimientos que no le corresponden y que en realidad se aplican a otra

Designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva, en sus relaciones interpersonales y sociales nueva

Estas reacciones de transferencia como las denomina Greenson, pueden reconocerse porque tienen al menos cinco elementos comunes descritos a continuación

Impropiedad
Intensidad
Ambivalencia
Los caprichos
La tenacidad

Las transferencias pueden clasificarse en tres formas, parafraseando a Colín

Las transferencias positivas
Las transferencias negativas
Contratransferencia



MECANISMOS DE DEFENSA

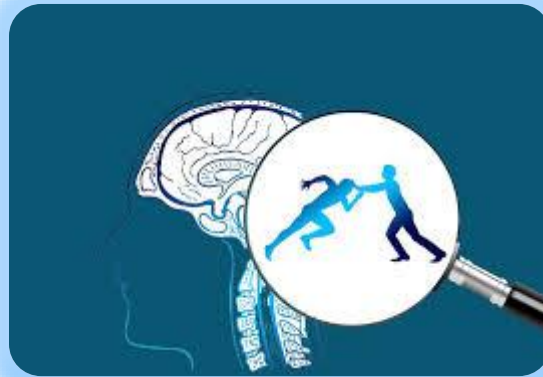
“Freud creía que las personas desarrollaban una serie de mecanismos de defensa para enfrentarla

Una de las tareas más importantes del yo es enfrentar las amenazas y peligros que acechan a las personas y producen angustia.



Existen muchos mecanismos de este tipo, los más importantes son:

- Represión
- Regresión
- Desplazamiento
- Racionalización
- Negación.
- Proyección
- Sublimación
- Identificación



ANSIEDAD

La ansiedad es un concepto originalmente desarrollado por la teoría psicoanalítica

Esta serie de conflictos que da origen a la ansiedad, centrándonos en el estancamiento de la libido. Freud propuso que el origen y fuente más poderosa para causar la ansiedad, es el nacimiento mismo, el surgimiento a un nuevo mundo



Realizó una clasificación de la ansiedad, de la cual se distinguen las siguientes más generales

Ansiedad objetiva
Ansiedad neurótica
Ansiedad mora



Mientras más primitivas sean las ideas e ideales del súper yo, más fuerte se creará este tipo de ansiedad, que puede llegar a ser un estado crónico en el sujeto hasta dar como resultado la inseguridad.

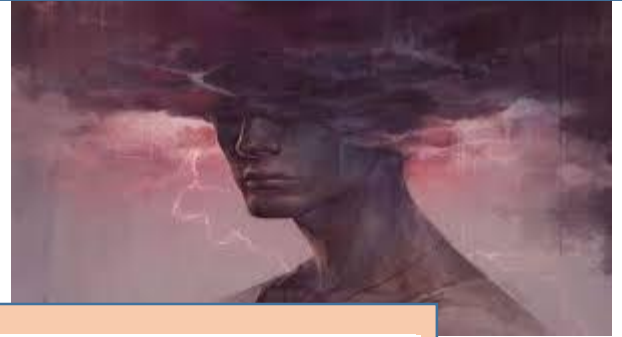
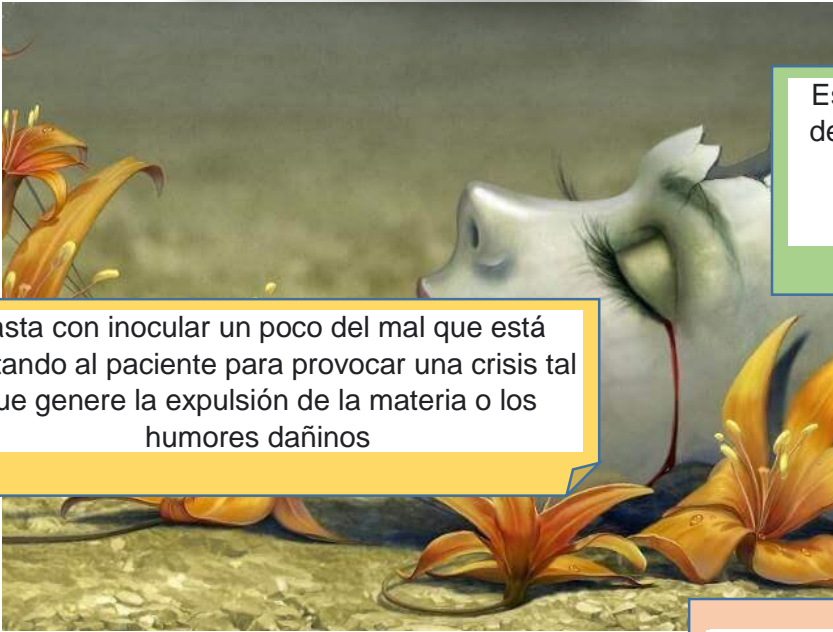


CATARSIS

Es la facultad de la tragedia de redimir al espectador de sus propias bajas pasiones, al verlas proyectadas en los personajes de la obra, y al permitirle ver el castigo merecido e inevitable de estas

Basta con inocular un poco del mal que está afectando al paciente para provocar una crisis tal que genere la expulsión de la materia o los humores dañinos

Un proceso de **catarsis** emocional nunca es peligroso, sino que cumple con una función liberadora. Nos ayuda a conocer y expresar lo que sentimos, llevándonos más allá de la intelectualización de las situaciones adversas que estamos viviendo



Conclusión

Las diferentes técnicas utilizadas nos permiten evaluar el estado emocional, la forma de relacionarse, la familia, los rasgos de personalidad y otros de la paciente. El trabajo que realizamos nos indica hipótesis, evaluación y diagnóstico de casos y nos convierte en actores sociales y participantes de una realidad subjetiva como estudiantes de psicología.

Es importante tener en cuenta el rol que tenemos como psicólogos y como jugamos un papel importante como generadores de cambio actuando con responsabilidad y ética ante cada uno de los diagnósticos e intervención que realizamos. La Psicología, se necesitara de profesionales comprometidos que puedan desarrollar medios y abrir nuevos caminos para reforzar los cimientos que se han construido ya en esta rama.

Tienen siempre un punto de arranque en la vivencia y conducta, y se realiza en la interacción social entre el que presta la ayuda y el que la busca. Por tanto la característica esencial no es, como se podría suponer a primera vista, la modificación de características y procesos psíquicos, si no la influencia ejercida por medios psicológicos.

De manera más detalla, cada uno de los pasos es para llevar a cabo la terapia psicológica de manera profesional, son aspectos que se deben tomar a consideración en el momento que sea la adecuada.

Hemos de recordar que cada persona es distinta por lo cual debemos ser muy flexibles y tener nuestro conocimiento amplio para incrementar estrategias que favorezcan en el ambiente que estemos, hay puntos que se recomiendan para tener un mejor acompañamiento psicológico.

En el primer tema de Estrategias para facilitar o mantener la comunicación, con solo el título no da mucho que decir, pues para mantener una comunicación se necesita de puntos estratégicos, profesionales, ya que se estará tratando de emociones, problemas, asuntos etc, es necesario establecer un clima de comprensión y respeto mutuo, tener una calidez y competencia son palabras clave, esto para que se siga llevando de manera buena con el fin obtener más información.

Un aspecto importante que debemos considerar es necesario tener en cuenta que no toda nuestra audiencia va a tener el mismo nivel educativo, conocimiento, vocabulario o incluso capacidad de comprensión. Es necesario ajustar el tipo de lenguaje empleado a la realidad de la audiencia en cuestión. Conectar y establecer un rapport positivo con nuestro interlocutor es fundamental si queremos establecer un clima correcto que facilite el entendimiento mutuo y la fluidez en la comunicación. Esto ya lo habíamos comentado, pero es parte de nuestra empatía, pero no debemos involucrarnos y eso es una regla.

Establecer una comunicación es sencillo solo se necesita de habilidades, estratégicas para que pueda ver un vínculo de confianza entre entrevistador y el entrevistado, cualquier tipo de persona que

pueda llegar, se puede sacar la información y ayudarlo de la mejor manera, siento que el estará bien, para ello también es el comentarle sobre nuestra honestidad, lealtad y ética de nuestro trabajo, hay mas que decir de este tema pero también hay importante que mencionar.

El arte de escuchar, Sí que es un arte, porque no todo el mundo sabe hacerlo muchas avece nos hemos sentido de que no nos hacen caso, no hay un interés o simplemente nos sentimos ignorados, esto no puede pasar en la entrevista, pues debemos estar ahí, prestando atención y teniendo una escucha, hay distintos tipo de escucha, el objetivo es de que el entrevistado sienta que hay una atención hacia a él, que puede hablarnos y comentarnos cosas, brindándonos información sin que él se sienta ignorado. Compartir el silencio nos lleva también a la unión. Es una manera de decirle al otro que puede contar con nosotros, con todo lo que supone contar. Un verbo que va desde el relato a deletrear el paso de los días en compañía. El silencio nos da un espacio para recapacitar, para pensar y masticar las palabras que hemos oído y así poder seguir con la conversación.

Para escuchar debemos tener un silencio, no debemos interrumpir, en el trabajo se menciona aspectos que se debe hacer en el momento de la escucha y el primero es el silencio.

Un último aspecto es el de Elementos psicológicos presentes en la entrevista, se ha llegado haber muchos casos de confrontar al entrevistado, como uno de los puede ser que tenga ansiedad, catarsis entre otros, lo cual nuestro trabajo será el saber por qué y para qué es así, para comenzar los ejercicios, a lo que voy es de que por algunas razones el entrevistado se le puede dificultar mas para que el exprese

lo que siente o que llegue aceptar lo que pasa con él, por eso es de que tenemos diversas estrategias para poder hacer un trabajo mejor y que la persona se sienta bien con nosotros. Las personas tienden a expresarse continuamente sin dejar espacio a los demás a contestar y sin escuchar realmente lo que el otro tiene que decir, además de hacerse frecuente el uso de ambivalencias y ambigüedades que pueden dar pie a distintas interpretaciones por distintas razones, por eso debemos tener siempre claro nuestro objetivo y a que queremos llegar.

,

Citas Bibliográficas

<https://psicologiaymente.com/social/comunicacion-efectiva>

<https://lamenteesmaravillosa.com/arte-saber-escuchar/>

[Antología técnica de la entrevista](#)

Imágenes

https://www.google.com/search?q=transferencia+psicologia&rlz=1C1CHJL_esMX706MX706&sxsrf=AQaemvLcvGuXJU9Oj8bNAAX-vKoTm3mXQ:1635519455847&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwiuzsDh8O_zAhWVSPEDHV-UBCMQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=600&dpr=1#imgrc=pm1ODYp7QK0jtM