



Nombre del alumno: Francisco de Jesús Villatoro Jiménez.

Nombre del profesor: Ana Gabriela Villafuerte Aguilar.

Nombre del trabajo: Súper nota sobre la identificación, reseña y registro y pasaporte del caballo.

Materia: Zootecnia de equinos.

Grado: 7

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 25 de noviembre del 2021.

# IDENTIFICACIÓN, RESEÑA, REGISTROS Y PASAPORTE DEL CABALLO

## PRINCIPALES MÉTODOS DE IDENTIFICACIÓN

Que permitan diferenciar a un animal de entre los de su especie. Los procedimientos que se utilizan son: para establecer la identidad de los caballos se pueden clasificar en dos métodos de identificación: naturales y artificiales.

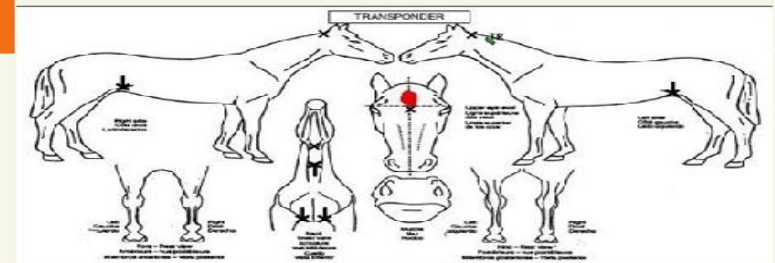
## IDENTIFICACIÓN MEDIANTE CARACTERES NATURALES

**Fotografía**  
Muestra a simple vista los rasgos y las características detalladas del caballo.



### SILUETA O DISEÑO

Para identificar animales de pelaje compuesto no mezclado o aquellos que presentan pelaje uniforme.



## IDENTIFICACIÓN POR MEDIO DE MARCAS ARTIFICIALES

### MARCAS QUÍMICAS O POR CORROSIÓN

Usan productos químicos en cuya fórmula intervienen corrosivos como el sulfato de bario o el hidrógeno de sodio.

### TATUAJE

Es recomendable buscar una región des pigmentada, como la cara interna del labio superior.

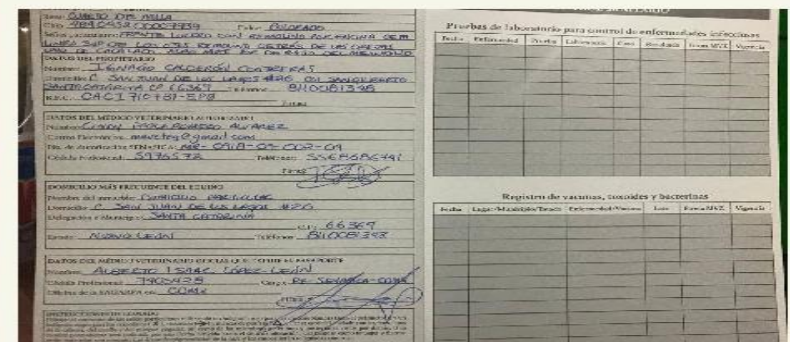


## RESEÑA O SEÑALAMIENTO

Es la descripción del conjunto de datos ordenados y sistematizados de los caracteres, belleza y defectos del animal.

### DATOS QUE SE DEBEN INCLUIR:

- > Identificar
- > Raza y variedad.
- > Sexo.
- > Edad.
- > Aptitud.



## PASAPORTE

Es un documento de identificación que facilita el paso de los caballos a través de las fronteras.

### DEBE CONTENER:

- > Contenido del pasaporte (Datos de propiedad)
- > Antecedentes competitivos.
- > Control de medicación y vacunaciones.

La identidad de un caballo de competencia internacional, se basa:

- > Número de registro de la FEI.
- > Nombre.
- > Raza.
- > Edad.

