



Nombre de alumno: Edwin Alfredo
González Gómez

Nombre del profesor: Roberto Rene
Pinto Rojas

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: PROBLEMÁTICA DE LA
FAMILIA Y DE LA MUJER

Grado: 4

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de OCTUBRE de 2021

Violencia Implícita y Explícita

En este sentido, vale la pena distinguir entre la violencia privada y la violencia pública, a las que hacen referencia los convenios internacionales de derechos humanos



De entre las clases de violencia, en el caso del ámbito privado, la que interesa al presente trabajo es la violencia criminal o antisocial y la correspondiente al mundo de lo público, que es la industria



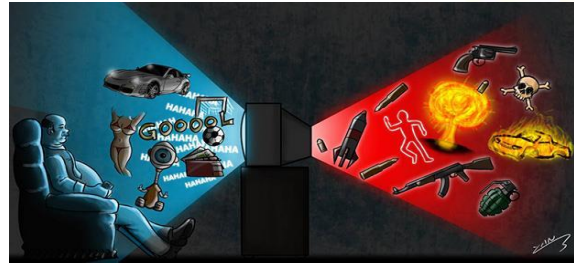
La violencia industrial, podemos afirmar que una de sus manifestaciones más preocupante en la actualidad es la que se desarrolla en los medios de comunicación



Los medios tienen un papel fundamental en el mejoramiento de las relaciones humanas e interpersonales, cuando más en las que se dan entre los miembros de la familia

Tipos de violencia en medios de comunicación

La televisión y los medios de comunicación son el mecanismo para el reforzamiento, visualización y reproducción de patrones de comportamiento, que pueden ser deseados o no deseados por la sociedad



Explícita



Son los que aparecen en las imágenes e información, como los medios televisivos, escritos, gráficos o informáticos, que muestran cotidianamente imágenes de hechos o conductas violentas

Las imágenes que se recrean a través de los medios de comunicación pueden, en el marco de lo antes explicado, generar conductas, actitudes u opiniones de violencia contra grupos vulnerables



Generalmente son utilizadas para poner pautas de conducta a los grupos sociales



Implícita

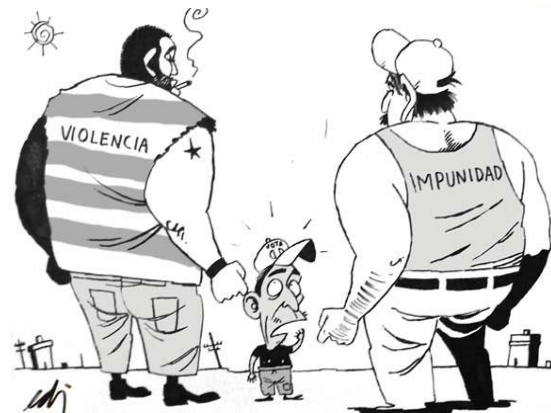
Es lo que se aprende y se percibe diariamente a través de las relaciones entre los seres humanos



Ya sea por:

- La historia
- Los eventos
- Los usos y costumbres
- Las prácticas culturales

Han sido estos medios los que han mantenido una idea culturalmente aceptada respecto a la subordinación y las relaciones de poder desiguales entre los miembros de la misma



Lo anterior se puede ver materializado en programas o imágenes, tanto infantiles como para adultos, a los que los menores tienen acceso, con un contenido de violencia física, psicológica o sexual

Existen sus excepciones, una cultura y una intención real de transmitir imágenes y programas en que se desarrollen valores como el de la paz, la tolerancia, el respeto, la conciliación, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la negociación y la convivencia pacífica



Para Eva Aladro existe la violencia activa y pasiva en los medios de comunicación:

La violencia pasiva

Es en la que los medios se limitan a presentar la violencia existente y beneficiarse de sus efectos



La violencia activa

Es cuando los medios son los que provocan la violencia, la ejercen o la fabrican en sus estudios y eventos mediáticos, de modo que redoblan su peso y sus efectos



BIBLIOGRAFIA

- <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/files/asnatura/4924158d21be40fe212b6c984e17dda2.pdf>