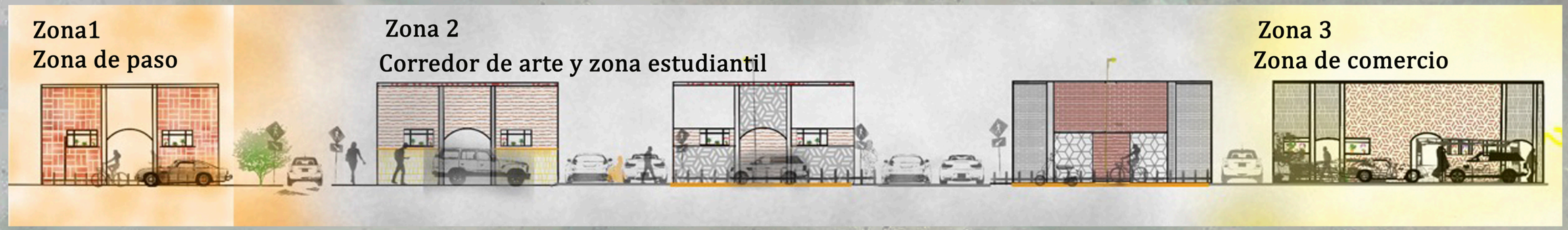
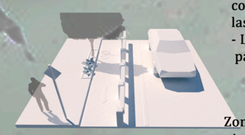
Arte urbano

Lamina de Propuestas y soluciones

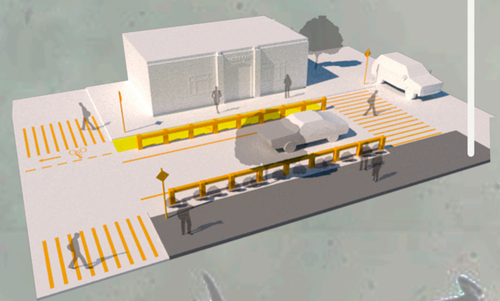




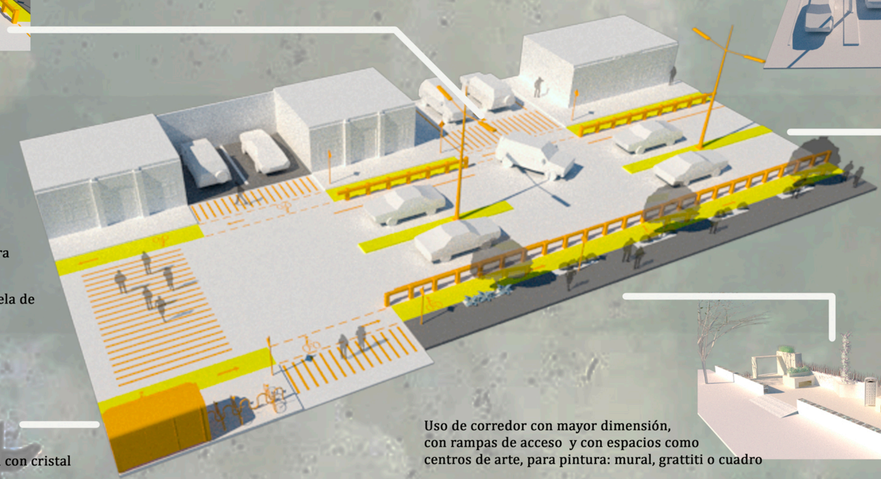
Ciclovía y zona peatonal con rampa considerando el uso de este para todas las personas.
- Las dimensiones de la calle son validas para su implementación.

Zonas peatonales con diseño pintoresco, usando geometrias pintadas en él.

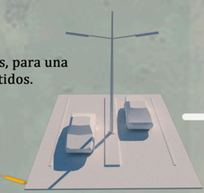
Ciclovia con bordillos de color amarillo



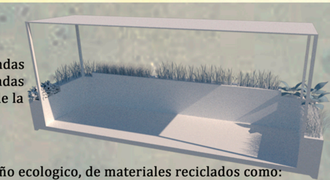
Uso de una ciclovía de ambos sentidos , cuya funcionalidad es optima siguiendo el mismo recorrido que el de los automoviles.



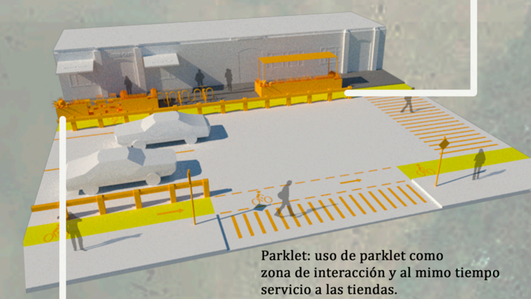
Alumbrado en jardineras divisorias, para una optima iluminación de ambos sentidos.



Tiendas permanentes:
Propuesta de diseño de tiendas con las dimensiones adecuadas para evitar la obstruccion de la zona peatonal.



Diseño ecologico, de materiales reciclados como: rejas. y uso de sus paredes para arte urbano.

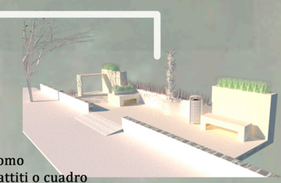


Parada de autobuses y estacionamiento para ciclistas, propuesta de uso para: alumnos.

Ubicación deseada actual: frente a la escuela de educación superior CONALEP 070.

El diseño sera de metal con cristal de estilo moderno.
Se usarán Grafittis en él.

Uso de corredor con mayor dimensión, con rampas de acceso y con espacios como centros de arte, para pintura: mural, grattiti o cuadro



Parklet: uso de parklet como zona de interacción y al mimo tiempo servicio a las tiendas.

uso de una pared como excibición temporal de arte.

Materiales: madera y metal

1: Esquina de Boulevard dr Belisario Domínguez (Farmacia del ahorro) a séptima avenida poniente sur eje vial (el rey cochito)

Al ser una calle de un solo sentido y analizar sus dimensiones se propone: uso de ciclovía de un sentido, así como el acondicionado de banquetas para zona peatonal, con diseño de jardineras para evitar el mal uso de estas y proporcionar áreas verdes.
Además de colocar señalamientos de paso y bordillos que separan la ciclovía de la zona automovilística

2°: Pasando por la 9a avenida poniente sur hasta el plantel conalep Comitán

Podemos observar una zona con mayor dimesión.
Se continua con el uso de: banquetas, ciclovias, y señalamientos de igual diseño.
Se agregan jardineras con postes de luz que dividirán la calle y generaran un espacio de cruze entre ambos sentidos para el peatón.

Dentro de esta zona se observa como propuestas:
Una parada de autobus para uso general, centrandonos en la solución de embotellamiento por zona escolar. El corredor de arte, siguiendo nuestro concepto de diseño en la rehabilitación de la avenida, y como última propuesta la rehabilitacíon del estacionamiento del conalep y feria, con señalamientos para inclusión de discapacitados y con jardineras para señalar los espacios.

3°: Desde plantel Conalep Comitán hasta esquina con calle jacarandas

Se trata mayormente de una zona comercial, por lo cual se propone el uso de parklets, para el uso publico y pequeños locales destinados para comercios exteriores, esto para proporcionar una zona especifica a comerciantes.
Ademas se le da continuidad a la ciclovia de doble sentido, agregando un pequeño aparcamiento de bicicletas.
Se colocan señalamientos y se continua con el mimo diseño de zona peatonal y ciclovía

Carolina del Rocío Ramírez hernández
Sandra Guadalupe Ruiz Morales
Arquitectura
7° cuatrimestre
UDS