

**NOMBRE DEL ALUMNO:
LUIS FERNANDO CALVO JIMÉNEZ
BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ**

-

**NOMBRE DEL DOCENTE:
JORGE DAVID ORIBE CALDERON.**

-

**MATERIA:
URBANISMO**

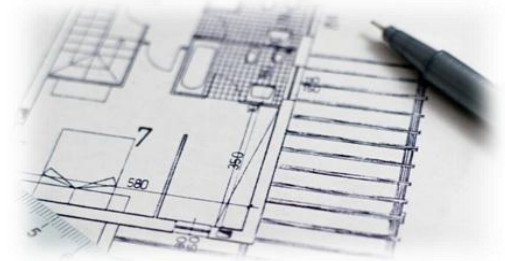
-

ARQUITECTURA SEPTIMO CUATRIMESTRE

ANALISIS DE CASO DE REFERENCIA.

-

07 DE NOVIEMBRE DE 2021.





ANÁLISIS DE REFERENCIA

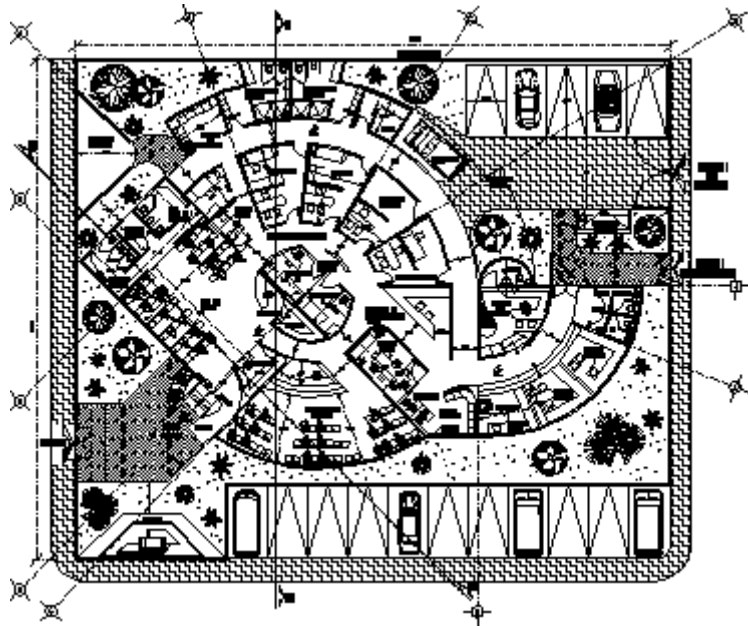
•

UNIDAD ADMINISTRATIVA

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

DEFINICION DE UNIDAD ADMINISTRATIVA.

- ... Es una edificación que comprende el conjunto de órganos del sector público conformados para realizar la tarea de administrar y gestionar organismos, instituciones y entes del municipio o Estado.



FUNCIÓN

ESPACIOS.

- PLAZA DE ACCESO.
- ESTACIONAMIENTO PARA USUARIOS Y EMPLEADOS.

- OFICINAS ADMINISTRATIVAS.
- PATIO DE MANIOBRAS.
- JARDIN EXTERIOR.
- JARDIN INTERIOR.
- PATIO DE USOS MULTIPLES.

- AREA DE ESPERA

FUNCIÓN

Área administrativa



Accesos



Estacionamientos



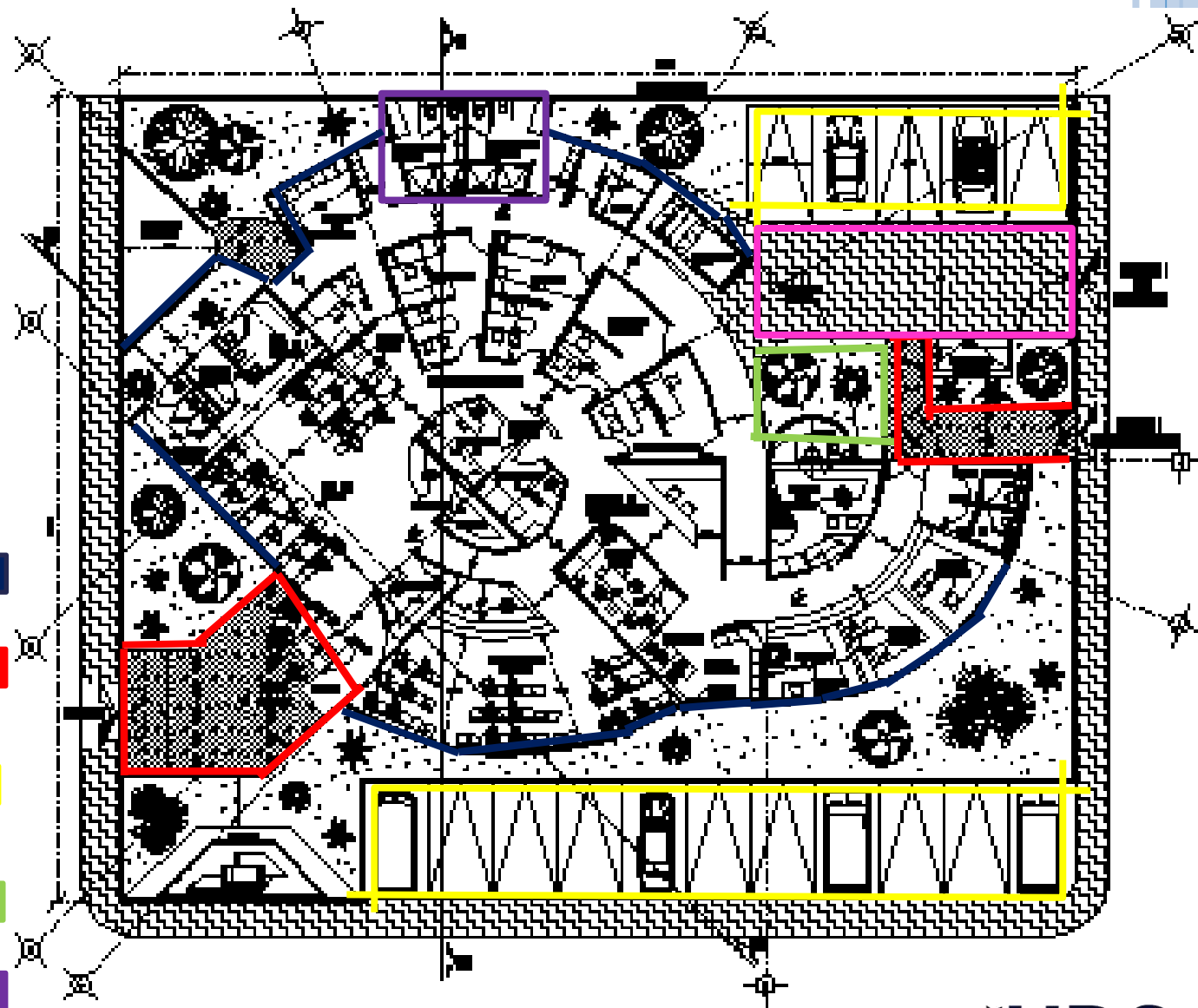
Jardín interior



Baños



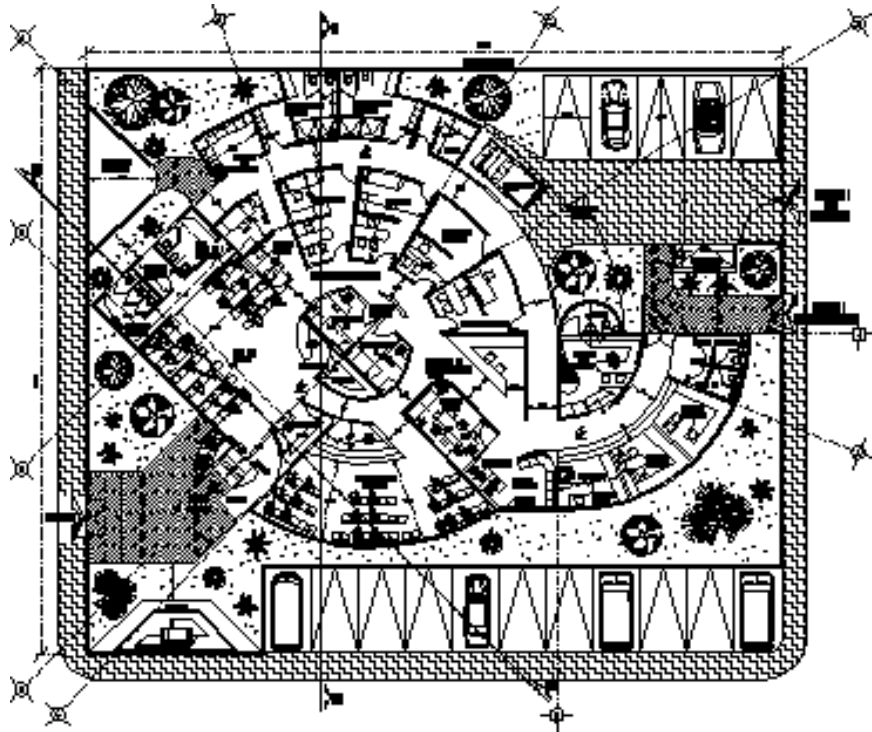
Patio de usos múltiples



FORMA

COMPOSICION EN PLANTA.

La pieza arquitectónica, fue emplazada bajo una distribución radial, dejando en su radio central áreas de atención e información para los distintos usuarios, desarrollando así la formación de las oficinas alrededor de este modulo de atención e información.



FORMA

PRINCIPIOS ORDENADORES DENTRO DE SU COMPOSICION.

- EN PLANTA.
 - Ejes; estos se ven claramente, ya que gracias a estos se hacen las definiciones de los espacios que esta edificación contiene.
 - Organización radial.



ESTILOS CONTEMPORÁNEOS Y MINIMALISMO.

ESTILO: DECONSTRUCTIVISMO

- ... Movimiento arquitectónico que tuvo nacimiento a finales de la década de los ochenta, es un estilo que se caracteriza por su peculiar manera de no seguir un movimiento lineal, buscando deformar las superficies, evitando así los principios de la arquitectura, los cuales están implementados, por eso el nombre de **deconstructivismo**.

ESPONENTES DEL ESTILO.

ZAHA HADID

- Arquitecta Iraki, reconocida a nivel mundial, de las únicas arquitectas reconocidas, además de su gran talento en cuanto a la arquitectura y estilo deconstructivista que ella tenía, sin duda una de los mejores en todos los tiempos, nos dejó grandes obras, una de las mas reconocidas es la de “Heydar Aliyev Center”, inaugurada en el año 2012, es una obra de las mas impresionantes en la historia de la arquitectura, a pesar de tener un carácter de arquitectura orgánico mas bien un parentesco, es deconstructivismo tomando en cuenta que aparte de las formas curvas, también entendemos una deformación de las estructuras, de la forma en general. Sin duda una de las mas impresionante obras en la carrera de Zaha Hadid, quien lamentablemente en el año del 2016.



ESPONENTES DEL ESTILO.

- **WOLF D. PRIX**

- Arquitecto de Austria, más concretamente de Viena, arquitecto del deconstructivismo, teniendo en cuenta que es uno de los arquitectos con más carisma en cuanto al diseño de sus obras, llamativas y con una buena vista, sin hacerse pesado, a pesar de ser obras con grande volúmenes. Una de sus obras más llamativas es el Paneum.



ESTILO: BRUTALISMO

- ... Es un estilo arquitectónico que surgió del Movimiento Moderno y que tuvo su auge entre las décadas de 1950 y 1970. En sus principios estaba inspirado por el trabajo del arquitecto suizo Le Corbusier (en particular en su edificio Unité d'Habitation) y en Eero Saarinen. El término tiene su origen en el término francés béton brut u 'hormigón crudo', un término usado por Le Corbusier para describir su elección de los materiales.

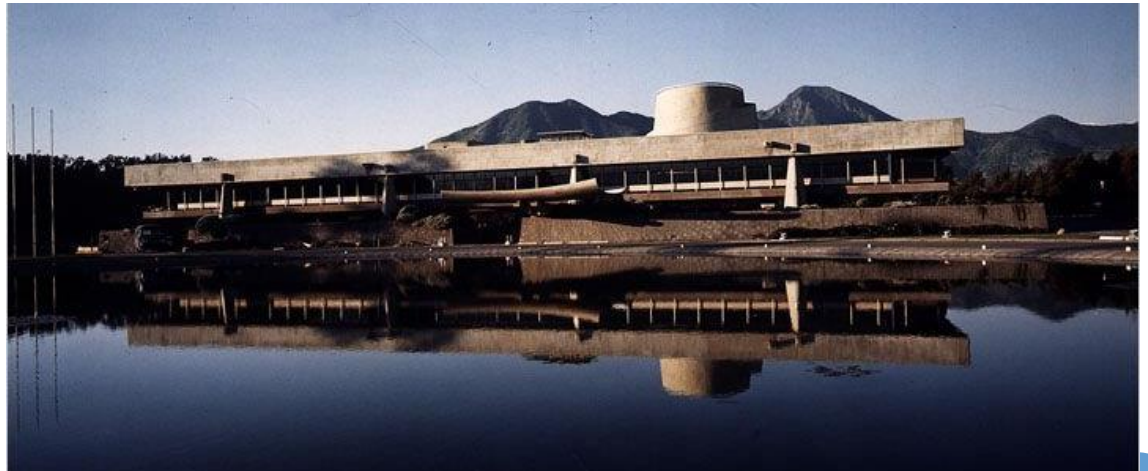
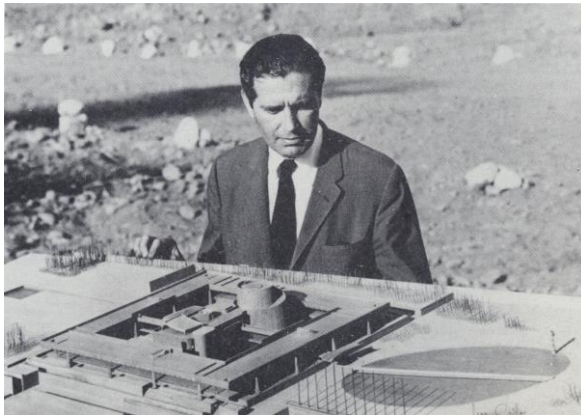
ESPONENTES DEL ESTILO.

- **Clorindo Testa**
- Entre sus obras más importantes se encuentran edificios que han pasado a formar parte de la historia de la arquitectura argentina, como el edificio del Banco de Londres o el de la Biblioteca Nacional, ambos situados en Buenos Aires. Fue además un artista plástico de trayectoria permanente, con premios y participaciones en bienales y museos.



ESPONENTES DEL ESTILO.

- **Emilio duhart**
- fue un arquitecto chileno, representante de la arquitectura moderna, y considerado en su país como uno de los arquitectos y urbanistas más relevantes de mediados del siglo XX.1
- La obra de Duhart estuvo profundamente influenciada por las teorías de Le Corbusier y Walter Gropius, con quienes colaboró en varios proyectos



ESTILO:EXPRESIONISMO ESTRUCTURAL

- ... Movimiento arquitectónico que surge en la década de 1950 y fue influenciado por los avances tecnológicos emergentes referentes al acero y el diseño estructural.

EJEMPLO DEL ESTILO.



ESTILO:MINIMALISMO

- ... consiste en **despojar todos los adornos** hasta dejar las cualidades esenciales. La finalidad es alcanzar **la simplicidad y el estado zen** que transmite ideas de libertad y de la esencia de la vida. Lo más básico no solo tiene un valor estético, sino una percepción moral que mira hacia la naturaleza de la verdad y revela las cualidades de los materiales y objetos.

ESPONENTES DEL ESTILO.

- LUDWING MIES VAN DER ROHE

