



ALUMNO(A): ZULIBETH VAZQUEZ NORIEGA

DOCENTE: PEDRO ALBERTO GARCÍA

MATERIA: TOPOGRAFÍA

ACTIVIDAD: SUPER NOTA

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: CUARTO

GRUPO: A

HCA. CD DE JUCHITÁN DE ZARAGOZA, OAX.

NOCIONES PRELIMINARES



TOPOGRAFÍA

La Topografía es la rama de las ciencias geodésicas que tiene por objeto el estudio de los métodos necesarios para llegar a representar un terreno con todos los detalles naturales o creados por la mano del hombre, así como el conocimiento de los instrumentos necesarios para llevar a cabo estos fines.



HISTORIA DE LA TOPOGRAFIA

Los orígenes de la profesión datan desde los tiempos de TALES DE MILETO y ANAXIMANDRO, de quienes se conocen las primeras cartas geográficas y las observaciones astronómicas que añadió ERASTÓGENES.



UNIDADES

Unidades de longitud: como puede imaginarse, la unidad de longitud más empleada en Topografía es el metro. El metro puede definirse como la longitud que adquiere, a una temperatura de 0° centígrados. En Topografía se trabaja con Hectáreas (10.000 m²). A veces también se utilizan Km



SISTEMA DE REPRESENTACIÓN

La Geometría Descriptiva nos brinda una serie de sistemas de representación para diferentes aplicaciones prácticas.

Ejemplo: sistema de planos acotados. En éste, cada punto de la superficie puede representarse mediante su proyección sobre el plano y su altura o elevación (cota) sobre un plano de comparación elegido arbitrariamente



TEORIA DE ERRORES

Hay imperfecciones en los aparatos y en el manejo de los mismos, por tanto ninguna medida es exacta en topografía y es por eso que la naturaleza y magnitud de los errores deben ser comprendidas para obtener buenos resultados.

Precisión: grado de perfección con que se realiza una operación o se establece un resultado. **Exactitud:** grado de conformidad con un patrón modelo. Se puede medir una instancia como una gran minuosidad. **Error:** es una magnitud desconocida debido a un sinnúmero de causas.

Equivocaciones: Es una falta involuntaria de la conducta generado por el mal criterio o por confusión en la mente del observador.