



Nombre de alumno: Henry Fco. Morales Diaz

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: Diseño arquitectónico II

Grado: 4to Cuatrimestre

Grupo: LAR04EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 09 de octubre de 2021.

LUIS BARRAGAN

EL UNICO MEXICANO AL PRITZER

Se conoce a Luis Barragán, uno de los arquitectos mexicanos más importantes de la historia.

Luis Barragán es el único mexicano que ha ganado el Pritzker. Lo hizo en 1980 en la segunda edición del galardón. El trabajo del arquitecto fue definido por la Fundación Hyatt como "un acto sublime de la imaginación poética, con jardines, plazas y fuentes de belleza inquietante".

SU ARQUITECTURA

Con su obra, Barragán logró una nueva forma de entender los espacios y la realidad.

EL ORIGEN DE CADA OBRA SALE DE LA MENTE Y CORAZON

El de romper con los accesorios figurativos y los falsos tradicionalismos, como ornamentos, que se utilizaban aún entrada la primera mitad del siglo XX.

BARRAGAN ASUME LA INFLUENCIA DE MEZCLAS ESPAÑOLAS E INIDIGENAS PARA SUS OBRAS

DEFINE CADA UNA DE SUS BELLEZAS A PESAR DEL TIEMPO QUE PASE

La arquitectura de Luis Barragán es la del balance entre la línea recta, los grandes muros sin adornos y atemporal.

FORMA DE TRABAJO

SE ADAPTA A LOS ORIGENES MEXICANOS, NADA SE INVENTA SOLO SE APRENDE

MEZCLA LOS VOLUMENES Y TEXTURAS PARA FAVORECER AL PAISAJE Y SE DEMUESTRE SU PROPIA ARQUITECTURA (MEXICANA), A PESAR DE CONSTRUIR EDIFICACIONES MODERNAS

CARACTERISTICAS

SU ARQUITECTURA SE BASA EN TRES PRINCIPALES ESTILOS, PREHISPANICO, COLONIAL, MODERNO.

CON ELLO TIENE UN MEJOR MANEJO FUNCIONAL DE ESPACIOS PARA DESEMPEÑAR CUALQUIER ACTIVIDAD DESEADA

ASI BARRAGAN CONSIDERA QUE CADA COSA CREADA PERTENECE A LA BELLEZA DE CADA EPOCA, POR QUE ASI RECIDE CADA ALMA QUE LA PRODUJO