



ALUMNO(A): ZULIBETH VAZQUEZ NORIEGA

DOCENTE: JORGE DAVID ORIBE

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS

ACTIVIDAD: ENSAYO

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: CUARTO

GRUPO: A

HCA.CD DE JUCHITAN DE ZARAGOZA, OAX

Quiero comenzar este ensayo comentando qué es una maqueta.

Una maqueta es una réplica a escala de un objeto, con el propósito proyectar su resultado final o facilitar su estudio mediante la visualización de todos sus ángulos. Esto es lo que internet proyecta de la definición “maqueta”. Ahora con mis propias palabras interpreto como maqueta a una representación visual de una idea o pensamiento... hay muchas características con las que podemos identificar una maqueta por si sola pero una de los principales es que siempre es a escala.

Los Elementos Plásticos de la Forma son los que estructuran las formas en cualquier lenguaje.

Elementos Estructurales de las Artes Plásticas son de acuerdo con mis propuestas y en mi expresión, como el ritmo en la forma, ubicado en diferentes espacios.

¿Qué espero de mi taller de maquetas?

Como lo menciona en la antología espero aprender nuevas técnicas de elaboración de maquetas, me considero una persona muy perfeccionista y paciente en cuanto a este tipo de trabajos se refiere, me gusta entregar siempre lo mejor y en este taller pretendo aprender nuevas técnicas de recortado, pegado y sobre todo una correcta elaboración ya que como todo, se tiene antes una serie de pasos.

LA FORMA: a es todo lo que se puede ver, que aporte la identificación principal de nuestra percepción como la medida, color, textura, básicamente es todo lo que nosotros podemos apreciar con la vista. Existen una gran variedad de figuras:

Geométricas: construidas matemáticamente.

Orgánicas: Rodeadas por curvas libres, que sugieren fluidez y desarrollo.

Rectilíneas: Limitadas por líneas rectas que no están relacionadas matemáticamente entre sí.

Irregulares: Limitadas por líneas rectas y curvas que no están relacionadas matemáticamente.

Manuscritas: caligráficas o creadas a mano alzada.

MEDIDA:

Son dimensiones, los tamaños que se utilizan para representar algo como por ejemplo las escalas.

COLOR: El color es un recurso que se utiliza generalmente para atraer la atención del espectador. El color es una apreciación subjetiva nuestra, un elemento inestable por tener un valor relativo, que se presta para múltiples interacciones.

En esta parte del color es muy interesante ya que leyendo un poco me doy cuenta y no es la primera vez que reconozco que al decir "relativo" es porque cada cultura de este mundo es diferente en su arquitectura y la paleta de "colores" que usan en sus construcciones igual cambian, unos pueden utilizar los colores neutros blanco, negro, los grises intermedios y sus variaciones tonales y cromáticas o colores más llamativos como el rojo, amarillo, naranja.

Características del color:

Tono o Matiz: Es la cualidad que define la mezcla de un color con blanco y negro.

Brillantez: el brillo insinúa la claridad u oscuridad de un tono.

Saturación: Constituye la pureza del color respecto al gris, y depende de la cantidad de blanco presente.

CIRCULO CROMATICO- COLORES :

Colores primarios: Rojo, Amarillo y Azul; Aquellos que forman la base de los demás colores.

Colores Secundarios: Producto de la mezcla de dos primarios, Rojo con amarillo, amarillo con azul o azul con rojo.

Colores Terciarios: Producto de la mezcla de un color primario y un secundario.

Colores análogos: Son los colores adyacentes (contiguos) en el círculo cromático y que tienen cierto grado de asimilad.

Y así existen muchos tipos de colores más, bueno -Grupos- como los complementarios, cálidos, fríos que se basan según su saturación.

CIRCULO CROMÁTICO – CONCEPTOS

Ya sabemos que el círculo cromático es una representación circular bastante ordenada de los colores de acuerdo a su matiz o tono, tiene varias características como:

La armonía, contraste, gradación y degradación.

PSICOLOGÍA DEL COLOR:

Recuerdo que estos fueron de los primeros temas que vimos cuando recién entramos a la Universidad, el de psicología del color fue uno de los más interesantes para mí ya que me gustó conocer más acerca de las diferentes reacciones que puede tener un color en una persona, un claro ejemplo podría ser si comparamos un consultorio psicológico con uno pediátrico, bueno al menos en mi ciudad si vas a uno psicológico encontrarás la mayoría de las veces un cuarto blanco con algunos otros tonos neutros que transmiten paz, armonía y confianza y si vas a uno pediátrico la mayoría de las veces te encontrarás rodeado de muchas tonalidades y colores más llamativos ya que como son niños lo que se quiere transmitir es sonrisas de alegría, el querer jugar y otras emociones fuertes.

TEXTURA:

La textura la podemos apreciar por la vista principalmente pero también por el tacto, podemos reconocerla por elementos en la superficie de una forma, puede ser plana, suave o rugosa. Siento que la textura es una de las cosas más bellas que podemos apreciar los seres humanos, la textura en arquitectura nos permite hacer distintos tipos de acabados y esto les da belleza a nuestros proyectos.

ELEMENTOS DE RELACION:

Este grupo de elementos gobierna la ubicación y la interrelación de las formas en un diseño. Algunos pueden ser percibidos, como la dirección y la posición; otros pueden ser sentidos, como el espacio y la gravedad.

ELEMENTOS PRÁCTICOS:

La representación: puede ser realista, estilizada o semiabstracta, la representación consiste en dentro de la configuración estimular un esquema que refleje su estructura

Representación= Esquema perceptual + Esquema icónico

Significado: Se realiza siempre cuando el diseño siempre transporte un mensaje. El significado se hace presente cuando el diseño transporta un mensaje.

Función. Se prueba hacer que el diseño llegue a un determinado propósito.

Quiero agregar una conclusión personal y es que me sorprende la relación del color en las diferentes estructuras dentro de la arquitectura, y no solo el color sino muchos aspectos más ya que para lograr un excelente proyecto debe haber un equilibrio de muchas características tanto físicas como teóricas y con esto me refiero a las normativas de construcción, resistencia de materiales etc... Este taller de maquetas será muy importante para mí como Arquitecta ya que tengo la oportunidad de ampliar mis conocimientos observando, armando y analizando mis propias proyecciones, mi meta es lograr hacer una buena maqueta al terminar este cuatrimestre aun así me lleve dos parciales terminarla, pero me gustaría armar una usando yeso, haciendo mezclas, así como se ven muchas veces en redes sociales y son difíciles, pero no imposibles.